



Челябинская область  
Златоустовский городской округ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №45»  
456205, Челябинская область, г. Златоуст, ул. им. Э. Тельмана, д.1  
Тел/факс: (3513) 69-23-38 эл. адрес: [mousosh45@mail.ru](mailto:mousosh45@mail.ru)



Утверждены  
Директор МАОУ СОШ № 45  
Муравьев Ю.В.  
«30» августа 2021 года  
Приказ №60/4 од

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В  
ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 45»  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
*Срок реализации программы 5 лет*

Документ подписан  
электронной подписью

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

**Кому выдан:** Муравьеву Юрию Викторовичу  
**Серийный №:**  
01 dd 40 56 00 ce ab 5d a6 4c c8 16 ee 7d d7 97 d1  
**Кем выдан:** ООО "Сертум-Про"  
**Срок действия:** с 02.06.2020 по 14.06.2021

**Изменения и дополнения**  
**в основную образовательную программу основного общего образования**  
**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя**  
**общеобразовательная школа №45», утвержденные приказом**  
**МАОУ СОШ № 45 от 30.08.2021 №60/4 од**

Внести изменения в основную образовательную программу основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 45", срок реализации программы 5 лет:

1. подраздел **3.1. Учебный план основного общего образования** раздела **3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования** изложить в следующей редакции:

***Пояснительная записка к учебному плану основного общего образования***  
***(5-9 классы), (пятидневная учебная неделя)***

Учебный план 5-9 классов, в которых реализуется образовательная программа основного общего образования (далее - учебный план), определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В учебном плане представлены обязательные образовательные области, которые конкретизируются учебными предметами:

- русский язык и литература (русский язык, литература);
- родной язык и родная литература (русский родной язык, русская родная литература);
- иностранные языки (иностраннй язык, второй иностраннй язык);
- общественно-научные предметы (история, обществознание, география);
- математика и информатика (математика, информатика);
- естественно-научные предметы (физика, биология, химия);
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология (технология);
- физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательной организации.

Время, отводимое на данную часть учебного плана использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части биология в 7 классах в объеме 1 час в неделю;
- для реализации предметных областей «Общественно-научные предметы», «Математика и информатика», «Естественнонаучные предметы» и в целях подготовки к государственной итоговой аттестации вводятся в 5 классах обществознание и информатика в объеме 1 час в неделю, в 6 классах информатика в объеме 1 час в неделю;
- изучение обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» осуществляется в 5 и 6 классах в объеме 1 час в неделю;
- для обеспечения интересов и потребностей участников образовательных отношений, повышения качества образования в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений введены следующие индивидуально-групповые занятия: математика, русский язык.

Все предметы данной части учебного плана обеспечиваются учебниками, включенными в перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации.

В МАОУ СОШ № 45 определена 5-дневная рабочая неделя, и количество учебных занятий за 5 учебных лет составляет 5462 часа.

Продолжительность учебного года для обучающихся 5-8 класса составляет 35 недель, для обучающихся 9 классов – 34 недели. Максимальное количество часов в неделю в 5, 6, 7, 8, классах при 35 учебных неделях составляет 29, 30, 32, 33 соответственно и в 9 классах при 34 учебных неделях составляет 33 часов.

Продолжительность урока в школе составляет 40 минут.

Промежуточная аттестация в 5-9-х классах проводится в соответствии с локальным актом «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 45»».

Формы промежуточной аттестации.

5 классы:

- русский язык (диктант с грамматическим заданием);
- математика (стандартизированная контрольная работа).

6 классы:

- русский язык (диктант с грамматическим заданием);
- математика (стандартизированная контрольная работа).

7 классы:

- география (стандартизированная контрольная работа);
- обществознание (стандартизированная контрольная работа);
- биология (стандартизированная контрольная работа).

8 классы:

- география (стандартизированная контрольная работа);
- обществознание (стандартизированная контрольная работа);
- биология (стандартизированная контрольная работа).

Промежуточная аттестация по остальным учебным предметам образовательной программы проводится по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям.

9 класс: по всем предметам по итогам текущего контроля – среднее значение отметки, исходя из отметок по четвертям.

Таким образом, учебный план МАОУ СОШ № 45 соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и обеспечивает право на получение полноценного основного общего образования, создает условия для дальнейшего самообразования, для формирования личности, адаптированной к современным жизненным условиям, готовой к осознанному выбору и освоению будущей профессии.

**Перспективный годовой учебный план основного общего образования  
2020-2025 уч. г. (пятидневная учебная неделя)**

Образовательная область	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	175	210	140	105	102	732
	Литература	105	105	70	70	102	452
Родной язык и родная литература	Русский родной язык					34	34
	Русская родная литература					34	34
Иностранные языки	Иностранный язык	105	105	105	105	102	522
	Второй иностранный язык			35			35
Общественно-научные предметы	История	70	70	70	70	68	348
	Обществознание		35	35	35	34	139
	География	35	35	70	70	68	278
Математика и информатика	Математика	175	175	175	175	170	870
	Информатика			35	35	34	104
Естественнонаучные предметы	Физика			70	70	102	242
	Биология	35	35	35	70	68	243
	Химия				70	68	138
Искусство	Изобразительное искусство	35	35	35			105
	Музыка	35	35	35	35		140
Технология	Технология	70	70	70	35		245
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	70	70	70	70	68	348
	ОБЖ				35	34	69
Итого		910	980	1050	1050	1088	5078
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		105	70	70	105	34	384
<i>Обществознание</i>		35					35
<i>Информатика</i>		35	35				70
<i>Основы духовно-нравственной культуры народов России</i>		35	35				70
<i>Биология</i>				35			35
<i>Черчение</i>					35	34	69
<i>Индивидуально-групповые занятия</i>	<i>Математика</i>			35	35		70
	<i>Русский язык</i>				35		35
Максимально допустимая недельная нагрузка		1015	1050	1120	1155	1122	5462

**Перспективный недельный учебный план основного общего образования  
2020-2025 уч. г. (пятидневная учебная неделя)**

Образовательная область	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Русский родной язык					1	1
	Русская родная литература					1	1
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык			1			1
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	25
	Информатика			1	1	1	3
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Биология	1	1	1	2	2	7
	Химия				2	2	4
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1			3
	Музыка	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	2	10
	ОБЖ				1	1	2
Итого		26	28	30	30	32	145
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
<i>Обществознание</i>		3	2	2	3	1	11
<i>Обществознание</i>		1					1
<i>Информатика</i>		1	1				2
<i>Основы духовно-нравственной культуры народов России</i>		1	1				2
<i>Биология</i>				1			1
<i>Черчение</i>					1	1	2
<i>Индивидуально-групповые занятия</i>	<i>Математика</i>			1	1		2
	<i>Русский язык</i>				1		1
Максимально допустимая недельная нагрузка		29	30	32	33	33	157

**Учебный план МАОУ СОШ № 45 на 2020-2021 уч. год  
для 5-х, 6-х классов, обучающихся по ФГОС  
(пятидневная учебная неделя)**

Образовательная область	Учебные предметы Классы	Количество часов					
		5а	5б	5в	6 а	6 б	6 в
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	5	6	6	6
	Литература	3	3	3	3	3	3
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	2	2
	Обществознание	-	-	-	1	1	1
	География	1	1	1	1	1	1
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	5
	Информатика	-	-	-	-	-	-
Естественнонаучные предметы	Физика	-	-	-	-	-	-
	Биология	1	1	1	1	1	1
	Химия	-	-	-	-	-	-
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология	2	2	2	2	2	2
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	2	2
	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	-	-
Итого		26	26	26	28	28	28
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		3	3	3	2	2	2
<i>Обществознание</i>		1	1	1			
<i>Информатика</i>		1	1	1	1	1	1
<i>Основы духовно-нравственной культуры народов России</i>		1	1	1	1	1	1
Недельная нагрузка		29	29	29	30	30	30
Максимально допустимая недельная нагрузка		29	29	29	30	30	30

**Пояснительная записка к учебному плану основного общего образования  
(7-9 классы), (шестидневная учебная неделя)**

Учебный план 7-9 классов, в которых реализуется образовательная программа основного общего образования (далее - учебный план), определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы по классам и учебным годам.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В учебном плане представлены обязательные образовательные области, которые конкретизируются учебными предметами:

- русский язык и литература (русский язык, литература);
- родной язык и родная литература (русский родной язык, русская родная литература);
- иностранные языки (иностраннный язык, второй иностранный язык);
- общественно-научные предметы (история, обществознание, география);
- математика и информатика (математика, информатика);
- естественнонаучные предметы (физика, биология, химия);
- искусство (изобразительное искусство, музыка);
- технология (технология);
- физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности).

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,** определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательной организации.

Время, отводимое на данную часть учебного плана использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части (русский язык в 7 классах в объеме 1 час в неделю, биология в 7 классах в объеме 1 час в неделю);
- для реализации предметной области «Математика и информатика» и в целях подготовки к государственной итоговой аттестации вводится в 6 классах информатика в объеме 1 час в неделю;
- изучение обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» осуществляется в 5 и 6 классах в объеме 1 час в неделю;
- для обеспечения интересов участников образовательных отношений в 8 и 9 классах вводится предмет «Черчение» в объеме 1 час в неделю;
- в целях реализации кадетского образования в 6-8 классах с кадетской направленностью введен предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» в объеме 1 час в неделю;
- для обеспечения интересов и потребностей участников образовательных отношений, повышения качества образования в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений введены следующие индивидуально-групповые занятия: математика (6 классы – 1 час в неделю; 7 классы – 1 час в неделю; 8 классы – 1 час в неделю); обществознание (6А, 6В классы – 1 час в неделю; 7Б, 7В классы – 1 час в неделю; 8А, 8Б - 1 час в неделю); русский язык (7 классы – 1 час в неделю; 8 классы – 1 час в неделю).

Для проведения занятий по иностранному языку, трудовому обучению, информатике в 5-9 классах, предусмотрено деление учащихся на подгруппы (при условии наполняемости классов не менее 25 человек).

Все предметы данной части учебного плана обеспечиваются учебниками, включенными в перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации.

В МАОУ СОШ № 45 определена 6-дневная рабочая неделя, и количество учебных занятий за 5 учебных лет составляет 5984 часа.

Продолжительность учебного года для обучающихся 6-8 класса составляет 35 недель, для обучающихся 9 классов – 34 недели. Максимальное количество часов в неделю в 6, 7, 8, классах при 35 учебных неделях составляет 33, 35, 36 соответственно и в 9 классах при 34 учебных неделях составляет 36 часов.

Продолжительность урока в школе составляет 40 минут.

Промежуточная аттестация в 6-9-х классах проводится в соответствии с локальным актом «Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 45»».

Формы промежуточной аттестации.

6 классы:

- русский язык (диктант с грамматическим заданием);
- математика (стандартизированная контрольная работа).

7 классы:

- география (стандартизированная контрольная работа);
- обществознание (стандартизированная контрольная работа);

- биология (стандартизированная контрольная работа).

8 классы:

- география (стандартизированная контрольная работа);

- обществознание (стандартизированная контрольная работа);

- биология (стандартизированная контрольная работа).

Промежуточная аттестация по остальным учебным предметам образовательной программы проводится по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям.

9 класс: по всем предметам по итогам текущего контроля – среднее значение отметки, исходя из отметок по четвертям.

Таким образом, учебный план МАОУ СОШ № 45 соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и обеспечивает право на получение полноценного основного общего образования, создает условия для дальнейшего самообразования, для формирования личности, адаптированной к современным жизненным условиям, готовой к осознанному выбору и освоению будущей профессии.

**Учебный план МАОУ СОШ № 45 на 2021-2022 уч. год  
для 7-х – 9-х классов, обучающихся по ФГОС  
(шестидневная учебная неделя)  
Учебный план МАОУ СОШ № 45 на 2021-2022 уч. год  
для 7-х – 9-х классов, обучающихся по ФГОС**

Образовательная область	Учебные предметы Классы	Количество часов								
		7а	7б	7в	8а	8б	8в	9а	9б	9в
<b>Обязательная часть</b>										
Русский язык и литература	Русский язык	4	4	4	3	3	3	3	3	3
	Литература	2	2	2	2	2	2	3	3	3
Родной язык и литература	Русский родной язык							1	1	1
	Русская родная литература							1	1	1
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Второй иностранный язык (французский)							1	1	1
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	2	2	3	3	3
	Обществознание	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	География	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России							1	1	1
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Информатика	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Естественнонаучные предметы	Физика	2	2	2	2	2	2	3	3	3
	Биология	1	1	1	2	2	2	2	2	2
	Химия				2	2	2	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	-	-	-
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	-	-	-
Технология	Технология	2	2	2	1	1	1	-	-	-



	Черчение							1	1	1
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	2	2	2
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	1	1	1	1
Итого		30	30	30	32	32	32	36	36	36
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		5	5	5	4	4	4	-	-	-
<i>Русский язык</i>		1	1	1						
<i>Биология</i>		1	1	1						
<i>ОБЖ</i>		1					1			
<i>Черчение</i>					1	1	1			
Индивидуально-групповые занятия	<i>Математика</i>	1	1	1	1	1	1			
	<i>Обществознание</i>		1	1	1	1				
	<i>Русский язык</i>	1	1	1	1	1	1			
Недельная нагрузка		35	35	35	36	36	36	36	36	36
Максимально допустимая недельная нагрузка		35	35	35	36	36	36	36	36	36

2. Подпункт 1.2.5.19. Русский родной язык пункта 1.2.5. Предметные результаты подраздела 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования раздела 1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования добавить следующим содержанием:

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических

названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского**

**литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**3. Подпункт 2.2.2.19. Русский родной язык пункта 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования подраздела 2.2. Программы учебных предметов, курсов раздела 2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования** добавить следующим содержанием:

#### **Язык и культура.**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### **Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлно́вая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных

(плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

#### **Речевого этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

##### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

4. Подпункт **1.2.5.20. Русская родная литература** пункта **1.2.5. Предметные результаты** подраздела **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования** раздела 1. **Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования** добавить следующим содержанием:

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);



- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

5. Подпункт **2.2.2.20. Русская родная литература** пункта **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования** подраздела **2.2. Программы учебных предметов, курсов** раздела **2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования** добавить следующим содержанием:

#### **Введение**

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

#### **Мир детства**

Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

#### **Нравственность**

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

#### **Человек и семья**

А. Алексин «Подумаешь, птицы! На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше никому...».

#### **Человек и его выбор**

Ю. Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»

## **Рождественские рассказы**

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.  
В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»

## **Человек и природа**

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И.С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И.С. Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»

## **Мама**

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н. Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

## **Человек и искусство**

Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

## **Война**

Л. Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В. Крупин «О войне». Дети и война. «... Вот все, что я могу рассказать о войне».

6. Подпункт **1.2.5.21. Второй иностранный язык** пункта **1.2.5. Предметные результаты** подраздела **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования** раздела 1. **Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования** добавить следующим содержанием:

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования предметные результаты изучения учебного предмета «Французский язык» отражают:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо)

#### **Говорение**

Диалогическая речь: умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию.

#### **Ученик научится:**

– вести диалог (диалог этикетного характер, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

До 5 реплик со стороны каждого собеседника.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

– участвовать в диалоге – побуждение к действию обращаясь с просьбой и выражая готовность или отказ её выполнять; давать совет и принимать или не принимать его;

– приглашать к действию и соглашаться или отказываться принимать участие в нём, объясняя причину (от 3 до 5 реплик со стороны каждого участника общения);

– участвовать в диалоге – обмене мнениями выражая свою точку зрения и понимая точку зрения собеседника, соглашаться или не соглашаться с ней; выражая сомнение; выражая чувства и эмоции (радость, удивление, огорчение, поддержку и т.д.); выражая эмоциональную поддержку партнера (до 2 реплик со стороны каждого участника общения);

– брать и давать интервью.

Монологическая речь (описание, повествование, сообщение) предполагает умения: кратко высказываться о фактах, событиях; передавать основную мысль прочитанного/прослушанного текста; делать сообщения на основе прочитанного/прослушанного текста. Объем монологического высказывания до 8-10 фраз.

#### **Ученик научится:**

– строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- описывать картинку/фото с опорой на ключевые слова/план/вопросы.

Объем монологического высказывания 5–6 фраз

**Ученик получит возможность научиться:**

- давать краткую характеристику персонажей;
- делать сообщение на заданную тему;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

**Аудирование**

Воспринимать на слух и полностью понимать основное содержание несложных аутентичных аудио и видео текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, интервью), с пониманием основного содержания текста, с выборочным и полным пониманием текста. Время звучания текстов – до 2 минут.

**Ученик научится:**

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную / интересующую / запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих изученные языковые явления.

Время звучания текста до 1 минуты.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

**Чтение**

Читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью понимания в зависимости от вида чтения, а также адаптированные аутентичные тексты.

**Ученик научится:**

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах нужную/интересующую/запрашиваемую информацию;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Объем текстов для чтения – 180-200 слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

**Письмо**

Дальнейшее развитие орфографических навыков на основе написания нового языкового и речевого материала, использования данных навыков в ходе выполнения лексико-грамматических упражнений, различных видах письменных работ.

**Ученик научится:**

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план;
- писать личное письмо объемом до 60 слов в ответ на письмо-стимул.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать электронное письмо (un courriel).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Фонетическая сторона речи**

Адекватное произношение всех звуков французского языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Различение на слух и правильное произношение слов и фраз.

#### **Ученик научится:**

- различать на слух, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

#### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы, ситуации общения. К концу изучения французского языка первого года обучения учащиеся должны овладеть: наиболее распространенными устойчивыми словосочетаниями; оценочной лексикой; репликами-клише речевого этикета; наиболее частотными фразовыми глаголами по тематике общения.

#### **Ученик научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
- знать основные способы словообразования,
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

имена существительные при помощи суффиксов -teur/-trice;

имена прилагательные при помощи аффиксов -an (e), -ien/ienne, суффиксов: -eur-euse, -ier, -ière, префиксы ge-, gé-, r-;

числительные при помощи суффиксов -ante; -ième;

- употреблять в устной и письменной речи наиболее устойчивые словосочетания (avoir faim / soif, froid, peur, être bien / mal à l'aise, avoir besoin, etc.), оценочной лексики (c'est facile / difficile, c'est bien / très bien / mal, ça me plaît / déplaît, j'adore / je déteste).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским / французским языками).

#### **Грамматическая сторона речи**

Овладение грамматической стороной речи предполагает расширение объема значений грамматических явлений, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

**Ученик научится:**

– распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

– распознавать и употреблять в речи нераспространенные простые предложения;

– распознавать и употреблять в речи предложения с безличным местоимением On;

– распознавать и употреблять в речи предложения с начальным Il y a;

– распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами et, mais, où;

– распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу и исключения;

– распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным артиклем;

– распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, указательные, прилагательные дополнения;

– распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

– распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах изъявительного наклонения: Présent, Futur Simple, Passé Composé, Futur Immédiat;

– распознавать и употреблять в речи неправильные глаголы 3 группы être, avoir;

– распознавать и употреблять в речи модальные глаголы (pouvoir, devoir, falloir);

– распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления.

**Ученик получит возможность научиться:**

– распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами pouvoir faire qch, aller faire qch, faire venir qn.

**Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов в пределах изучаемой тематики и проблематики общения, применение знаний в процессе изучения французского языка на уроке и самостоятельно.

**Ученик научится:**

– правильно писать изученные слова;

– правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения.

**Ученик получит возможность научиться:**

– сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка;

– читать изучаемые слова, заимствованные из других языков по транскрипции.

**Социокультурные знания и НРЭО**

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения. Использование французского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе предполагает: знакомство с фамилиями и именами выдающихся людей стран изучаемого языка, родной страны и родного края. Знакомство с государственной символикой: флагом, гимном, столицами стран изучаемого языка, родной страны и родного края. На данном этапе социокультурного развития школьников предусматривается овладение умениями: писать свое имя и фамилию, а также любые другие русские имена на французском языке; правильно оформлять адрес на французском языке.

**Ученик научится:**

– употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

– представлять родную страну и культуру на французском языке;

– понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

**Ученик получит возможность научиться:**

– использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

– находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Тематика НРЭО**

«Златоуст – мой город», «Лучшие школы Златоуста», «Возможности изучения французского языка в Златоусте», «Знаменитые люди Златоуста», «Празднование Нового Года в Златоусте», «Что делают златоустовские школьники после уроков?», «День современного златоустовского школьника», «Развлечения златоустовских школьников», «Природа Южного Урала. Животные и птицы», «Заповедники Южного Урала», «Путешествие по Южному Уралу», «Хобби и интересы златоустовских школьников», «Популярные виды спорта в Златоусте», «Музеи и картинные галереи Златоуста».

7. Подпункт **2.2.2.21. Второй иностранный язык** пункта **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования** подраздела **2.2. Программы учебных предметов, курсов** раздела **2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования** добавить следующим содержанием:

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

8. Подраздел **3.2. Календарный учебный график** раздела **3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования** изложить в следующей редакции:



### 3.2. Календарный учебный график МАОУ СОШ № 45 на 2020/2021 учебный год

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в МАОУ СОШ № 45 устанавливается следующий календарный учебный график:

**1.** Начало 2020/2021 учебного года - 01 сентября 2020 года (вторник)

Окончание 2020/2021 учебного года – 22 (29) мая 2021 года

**2. Продолжительность 2020-2021 учебного года не более:**

- 33 учебные недели для обучающихся 1 класса;

- 34 учебные недели для обучающихся 2-4 классов;

- 35 учебных недель для обучающихся 5-8, 10 классов;

- не менее 34 учебных недель без учета периода государственной итоговой аттестации для обучающихся 9, 11 классов.

**3. Для учащихся 1-9 классов продолжительность учебных четвертей:**

1 четверть	1 сентября - 24 октября 2020 г.	8 недель
2 четверть	2 ноября - 26 декабря 2020 г.	8 недель
3 четверть	11 января - 20 марта 2021 г.	10 недель
4 четверть	29 марта - 22 мая 2021 г. 29 марта - 29 мая 2021 г.	8 недель для учащихся 1-4, 9, 11 классов 9 недель для учащихся остальных классов

**4. Для учащихся 10-11 классов распределение учебных недель по полугодиям:**

<b>I полугодие</b>	с 1 сентября по 26 декабря 2020 г.	16 недель
<b>II полугодие</b>	с 11 января по 22 мая 2021 г. с 11 января по 29 мая 2021 г.	18 недель для учащихся 11 классов 19 недель для учащихся 10-х классов

**5. Сроки каникул в 2020/2021 учебном году:**

Периоды	Продолжительность каникул	Количество дней
<i>Осенние каникулы</i>	с 25 октября по 01 ноября 2020 г.	8 дней
<i>Зимние каникулы</i>	с 27 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г.	15 дней
<i>Дополнительные недельные каникулы для учащихся 1-х классов</i>	<i>в соответствии с п.10.10. СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12. 2010 г. в середине III четверти дополнительные каникулы (с 08.02 по 14.02.2021 г.)</i>	1 неделя
<i>Весенние каникулы</i>	с 21 марта по 28 марта 2021 г.	8 дней
<i>Летние каникулы</i>	с 31 мая по 31 августа 2021 г.	93 дня

**6. Промежуточная аттестация проводится в соответствии** с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 45» с 19 апреля по 14 мая 2021 года.

**7. Государственная итоговая аттестация**

для выпускников 9 и 11 классов проводится в сроки, которые будут определены приказами Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**8. Проведение торжественного мероприятия «Последний звонок» для выпускников 9,11 классов – 21 мая 2021 г. (пятница).**

9. Подраздел **3.3. План внеурочной деятельности раздела 3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования** изложить в следующей редакции:

**Перспективный план внеурочной деятельности МАОУ СОШ №45**

Направление	Программа внеурочного курса	количество часов по классам						Всего
		5	6	7	8	9		
Общекультурное	" Литературное открытие "	34	34	34	34	33	169	
	« Я – ЧЕЛОВЕК »	35	35	35	35	35	175	
Социальное	«Основы медиабезопасности»	35	35	35	35	35	175	
	«Моя безопасность» (кадеты)	35	35	35	35	35	175	
Общеинтеллектуальное	Технологии развития памяти и логики (ТРПЛ)	35	35	35	35	35	175	
	Основы проектной деятельности	34	17	17	17	17	102	
	Легоконструирование	68	68	68	68	68	340	
Спортивно-оздоровительное	Подвижные игры	34	34	34	34	34	170	
	ГТО	35	35	35	35	35	175	
Духовно-нравственное	Я-Златоустовец	17	17	17	17	17	85	
год		362	345	345	345	344	<b>1741</b>	

**План внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 45 на 2020-2021 учебный год для 5-х-9-х классов, обучающихся по ФГОС**

Программа внеурочного курса	количество часов по классам														Ф.И.О. руководителя
	5а	5б	5в	6а	6б	6в	7а	7б	7в	8а	8б	8в	9а	9б	
«Литературное открытие»				1											Злодова Юлия Анатольевна
«Я – ЧЕЛОВЕК»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Губанов Андрей Викторович Мусс Дарья Александровна
«Основы медиабезопасности»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Чепиков Иван Дмитриевич Мусс Дарья Александровна

«Моя безопасность» (кадеты)	1				1		1					1	1		Невраев Максим Алексеевич
Технологии развития памяти и логики (ТРПЛ)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Мусс Дарья Александровна
															Денисова Анастасия Евгеньевна
Основы проектной деятельности	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Учителя предметники
Легоконструирование	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Подвижные игры	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Мальцев Олег Николаевич
ГТО	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Я-Златоустовец	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Фомина Светлана Александровна
															Бекетова Лариса Павловна
															Евдокимова Наталья Андреевна
Максимально допустимая недельная нагрузка	9,5	8,5	8,5	9	9	8	9	8	8	8	8	9	9	8	119,5

План внеурочной деятельности учащихся 5-7-8-9 классов составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основе нормативных документов и методических рекомендаций, раскрывающие вопросы разработки и реализации рабочих программ курсов внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Цель внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы. План внеурочной деятельности спланирован и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона.

Программы внеурочной деятельности направлены на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Программы внеурочной деятельности разработаны на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Программы внеурочной деятельности является взаимодополняющим компонентом базового образования. Так как, на основании программы развития школы, в 10-11 классе планируется введение профильного обучения, направления внеурочной деятельности являются подготовительной базой, основой, способной более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся, создать условия для образования старшеклассников.

В соответствии п. 13 раздела III ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

**Общекультурное направление.** Программа «Литературное открытие» соответствует следующим направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Программа дополняет содержание учебного предмета «Литература», а также учитывает национальные, региональные и этнокультурные особенности. В процессе изучения формируется целостный взгляд на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Ученики получают возможность расширить своё представление о природе, культуре, литературе, искусстве Южного Урала, нравственном выборе и ответственности человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям. Внеурочная деятельность направлена на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности.

Курс внеурочной деятельности «Я – человек» с 5(го) по 9 (й) классы способствует повышению знаний истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, об обязанностях гражданина Российской Федерации. Учатся правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а также нравственному поведению в мире природы и людей; формулировать и отстаивать свое мнение, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей в рамках нравственно-этической ориентации.

**Социальное направление.** Выполняя социальный заказ родителей, была разработана для обучающихся 5-9 классов программа курса внеурочной деятельности «Моя безопасность», которая отражает различные аспекты духовно-нравственного, общеинтеллектуального, общекультурного, социального, физкультурно-спортивного и оздоровительного направлений. Программа воспитания и социализации школьников «Моя безопасность» «позволяет реализовать в кадетских классах.

Цель курса внеурочной деятельности – воспитание культуры безопасного поведения обучающихся на дороге, в интернет-пространстве, а также культуры межнациональных и межкультурных отношений.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- формирование и развитие у обучающихся потребность в изучении и соблюдении Правил дорожного движения;
- расширение и углубление у обучающихся знания по Правилам дорожного движения, безопасному поведению в дорожном движении;

- повышение информационной грамотности и информационной культуры обучающихся;
- формирование у обучающихся навыков критического отношения к получаемой в Интернете информации;
- формирование толерантного сознания, развитие представлений о культуре и традициях народов России;
- обучение навыков бесконфликтного общения;
- формирование личного и социально-значимого опыта безопасного поведения при чрезвычайных ситуациях;
- формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций.

Содержание и формы организаций занятий предусматривают групповую и коллективную работу учащихся, совместную деятельность учащихся и родителей, закрепление получаемых знаний во время практических занятий и мероприятий по безопасности дорожного движения, медиабезопасности, по профилактике экстремизма и терроризма.

Формами организации внеурочной деятельности выступают: тематические беседы; театрализованные представления; просмотр видеофильмов; настольные, ролевые, дидактические игры; экскурсии; конкурсы (рисунков, плакатов, мини-сочинений и т.д.); практические занятия; решение ситуационных задач; тестирование и анкетирование.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя безопасность» ориентирована на учащихся основной школы в объеме 175 часов (35 часов на 1 учебный год). Программа реализуется педагогом в сотрудничестве с родителями. Возможно привлечение педагогов дополнительного образования. Учитель проводит занятия во внеурочное время один раз в неделю. На занятиях присутствует весь класс.

Представленная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы медиабезопасности» предназначена для изучения основ информационной грамотности обучающимися основной школы, рассчитана на 5 лет обучения. Курс рассчитан на 35 часов, из расчета 1 час в неделю в 5-9-х классах.

Ведущая направленность в рамках курса – работа с информацией, развитие критического мышления в восприятии информации, формирование адекватной социальной среды развития школьников.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности, представленных в программах уровня основного общего образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- формирование социальной среды развития обучающихся;
- развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

**Общеинтеллектуальное** направление представлено программой «Технологии развития памяти и логики», способствует развитию интеллектуальных и коммуникативных способностей. Курс направлен на развитие познавательных процессов: внимание, память, мышление, речь, что создает базу для подготовки к успешному изучению программ профильной подготовки на уровне средней школы, а также для успешной сдачи ГИА.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности» реализует общеинтеллектуальное направление. Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся 5-9 классов.

Необходимость введения курса «Основы проектной деятельности» определяется требованиями к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования, в частности метапредметным результатом – сформированность умений выполнения проектной деятельности. Отличительными особенностями программы курса внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности» являются ее практико-ориентированность, гибкость содержания образования, вариативность используемых современных образовательных технологий, возможность широкого применения проектной и исследовательской деятельности.

Легоконструирование Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Легоконструирование» (далее – Программа) организуется по общеинтеллектуальному направлению развития личности. Программа разработана с учетом использования образовательных конструкторов LEGO, как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на занятиях Легоконструирования с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей родного края.

#### **Спортивно-оздоровительное**

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года указывается, что высшим приоритетом в деятельности государства является здоровье нации, которое немыслимо без систематической работы по оздоровлению граждан России, прежде всего детей и молодежи, без организации эффективной системы школьного физического воспитания, физкультурно-спортивной работы. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (далее ГТО) – полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

Программа «Подвижные игры» позволят воспитать здоровое поколение учеников, для которых здоровый и спортивный образ жизни является приоритетным.

**Духовно-нравственное** направление представлено программой «Я-златоустовец» представляет собой интегрированный курс занятий, направленный на знакомство с историей развития родного г.Златоуста. История, география, биология, литература и многие другие науки позволяют школьникам лучше узнать свой край, понять его и полюбить, чтобы бережно хранить и приумножать природное и историко-культурное наследие. Курс позволяет воспитывать патриота города, уважающего национальные, региональные и этнокультурные особенности своего родного региона.

**Документ подписан  
электронной подписью**

#### **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

**Кому выдан:** Муравьеву Юрию Викторовичу  
**Серийный №:**  
01 dd 40 56 00 ce ab 5d a6 4c c8 16 ee 7d d7 97 d1  
**Кем выдан:** ООО "Сертум-Про"  
**Срок действия:** с 02.06.2020 по 14.06.2021