



*Администрация Златоустовского городского округа
МКУ Управление образования
Златоустовского городского округа*

Я - Златоустовец

*Методическое пособие
для учителя*



4 класс

Златоуст 2014

Администрация Златоустовского городского округа
МКУ Управление образования Златоустовского городского округа

Я – Златоустовец

Методическое пособие для учителя
4 класс

Второе издание исправленное и дополненное

Златоуст. 2014г.

Проект выполнен по заказу Главы Златоустовского городского округа

Жилина Вячеслава Анатольевича при поддержке Собрания депутатов Златоустовского городского округа

Редакционная коллегия:

Рыбкина Татьяна Александровна, заместитель начальника МКУ Управление образования Златоустовского городского округа, Почетный работник общего образования РФ, к.п.н.;

Раковская Светлана Борисовна, начальник МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»;

Качева Елена Валерьевна, методист МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»

Члены рабочей группы: А.П. Кудряшова, Е.Е. Гостева, Н.В. Аблина, С.А. Ряхов, Е.А. Тарасова.

Соавторы:

Козлов Александр Вениаминович, Почетный гражданин г.Златоуста, краевед, лауреат уральской краеведческой премии им. В. П. Бирюкова, лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты "Златоустовский рабочий";

Окунцов Юрий Петрович, заведующий отделом истории Златоустовского краеведческого музея. Автор «Златоустовской энциклопедии» (1-е изд.); лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты «Златоустовский рабочий», 1984. Приложения ЗЭ (2-й том);

Трофимова Светлана Георгиевна, заведующая литературно – драматической частью ГБУК ЧО ЗГДТ «Омнибус», член городского литературного объединения «Мартен»;

Кривоногов Александр, благочинный Златоустовского округа, протоиерей;

Сергеев Сергей, священник Православного храма во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца;

Минигалеев Мухамад Хасимьянович, главный имам-мухтасиб Горнозаводской зоны.

Я – златоустовец. 4 класс: методическое пособие / Администрация ЗГО; МКУ Управление образования ЗГО. – 2-е изд., испр., доп. - Златоуст, 2014г. – 44с.: ил.

Методическое пособие по курсу «Я – златоустовец!» предусмотрено для учителя, преподающего данный учебный курс. Пособие разработано творческим коллективом специалистов и является пилотным проектом. Во втором издании были учтены все предложения и замечания, выявленные после первого года апробации в образовательных организациях округа. Ключевая цель данного учебного курса – воспитание в детях активной позитивной гражданской позиции по отношению к нашему родному городу, изучение истории, культуры, традиций, природы города Златоуста, его ресурсных возможностей. Учебно – методический комплект курса «Я – златоустовец!» включает в себя: программу курса, методическое пособие для учителя, рабочие тетради для учителя, информационно – методический сборник для учителя (с приложением на электронном диске)

!

Цель:

- познакомить с историей появления иностранных мастеров в Златоусте на оружейной фабрике; их вкладом в культуру и быт златоустовцев.

Ход занятия

1 Ввод.

После побед над французами	Фабричный размах был	Тогда мастера Золингена,
Петербурга горная власть	заложен.	Знатоки ремесла и книг,
Велела в союзе с музами	Всё для дела большого есть,	Здесь себе готовили смену
Здесь оружие создавать.	Но важней оказались всё же	Из местных людей заводских.
	Талант и рабочая честь.	

Материал для учителя

Немецкие мастера. Начало оружейного Златоуста

Рекомендуется просмотр фильма «Весь Южный Урал Златоуст 19 часть 2»

В конце XVIII столетия в России решено было построить завод для приготовления холодного оружия по образцу Золингенского, как лучшего в Европе.

Чтобы привлечь немецких мастеров из лучших европейских оружейных центров Золингена, Клингентала, Эльберфельда для них в России создавалось множество привилегий, переезд осуществлялся за счёт русской казны.

В 1912 году в «Горном журнале» опубликована работа А.С. Бурмакина «Исторические данные по введению изготовления холодного оружия в Златоустовской фабрике немецкими мастерами». По которой, - в 1814 году в Златоуст прибыли золингенские мастера, среди них - главный мастер по приготовлению оружия Андрей Кунц, специалист по рафинированию стали Франц Лун, мастер по приготовлению ножен Брынкер, Кондрат Флик и седельный мастер Генкен. Генкен условился получать 1500 рублей в год, что по тем временам раз в 10 превышало оплату труда таких же русских мастеров. Кроме того, по соглашению мастер получал казенную квартиру и бесплатные дрова на ее отопление, даровое обучение детей немецкому и русскому языкам, бесплатное лечение, даровые покосы и огороды, «сколько потребуется». Жена получила «в подарок» две коровы. Все немецкие мастера, согласившиеся переехать в Златоуст, и их дети освобождались от рекрутской повинности. В соглашениях было оговорено, что мастера и их дети «будут независимы, как привыкли в своем отечестве». При этом, по странному недоразумению, российская сторона подмахнула соглашение, не отдавая себе отчета в том, что в Европе не было «отечеств», в которых их граждане освобождались бы не только от воинской повинности, но и налогов. В случае смерти мастера, его вдове гарантировалась пенсия в размере 50% от жалования мужа. Пенсия эта сохранялась и при вступлении вдовы во второй брак. Каждый мастер обязался «обучить своему искусству» одного русского работника, за что, сверх жалования, получает по 500 рублей. До приезда в Златоуст немцев местные русские, очевидно, обходились без ученой акушерки. Пришельцы, ободренные неслыханными привилегиями, и не думали обходиться услугами неграмотных повитух. По контракту от 1 мая 1814 года была взята на заводскую службу повивальная бабка Эберт, выговорившая себе жалования 800 рублей в год, готовую квартиру, даровые дрова и сено для двух коров. У Эберт был муж, по ремеслу сапожник. Пришлось и его пристроить в заводе с жалованием по 800 рублей в год. Эберт обязана была выучить повивальному искусству одну русскую женщину «до того совершенства, какое сама имеет».

Содержание мастеров с семьями в Петербурге, перевозка их из Петербурга до Златоуста стоили казне 36 тысяч рублей, так что каждый мастер по прибытии в Златоуст стоил казне более тысячи рублей, не считая еще немалых расходов на переезд из Германии в Петербург. В том же 1814 году в Златоуст прибыли особой партией еще 16 мастеров. В 1814 году, таким образом, немецкого населения, считая жен и детей, насчитывалось 171 человек.

В это время вопрос о месте постройки Оружейного завода все еще оставался нерешенным. Городской совет полагал основать оружейную фабрику в Воткинском заводе, в крайнем случае в Аннинском или Миасском, находя, что в даче Златоустовского завода нет достаточного запаса лесных материалов, нет удобной земли для огородов иностранным мастерам; немцы же, не желая

нового обременительного для семейных людей путешествия, просили оставить их в Златоусте. Директор департамента Дерябин, в виду этой просьбы, а также во избежание потери времени и напрасных расходов на перевоз мастеров в другой завод, полагал, что фабрику следует устроить при Златоустовском заводе.

Комитет министров, соглашаясь с мнением директора департамента, в июле 1815 года решил устройство фабрики в Златоусте. Директором фабрики был назначен Эверсман, его помощником и горным начальником обер-бергмейстер Фурман, а управителем завода Меджер. На первоначальное устройство фабрики дано было правительством 300 тыс. рублей. Таким образом, вся главная администрация фабрики и заводов состояла из немцев. 16 декабря 1815 года состоялось официальное открытие «фабрики дела белого оружия, разных стальных и железных изделий».

Между тем, слухи об открытии немцами в варварской России, в уральских дебрях обетованной земли широко распространились в Германии. Вице-консул в Любеке Шлецер в 1816 году сообщает министру финансов, что «дошедшие в германские города слухи о спокойной жизни в Златоусте иностранных оружейников возбудили желание и в других их соотечественниках, числом до 333 человек, разделить с ними счастливую их участь.» Директор департамента, извещая Эверсмана о таком успешном ходе дела по найму мастеров, предлагает ему снестись со Шлецером о высылке такого числа их, какое признает нужным, добавляя при этом, что все нужное для войск белое оружие будет готовиться в Златоустовской фабрике, т.к. заводы Тульский, Сестрорецкий и Ижевский будут исключительно заняты приготовлением огнестрельного оружия.

Пользуясь таким широким полномочием, Эверсман продолжает вербовать своих соотечественников в 1815, 1816, 1817 и частью 1818 гг. В начале 1817 года число немцев-мастеров в Златоусте достигает 74 человек. В это же время, по отзыву Эверсмана, имелось уже вполне обученных 18 русских мастеров, но Эверсман выписывает из Германии еще 40 человек.

В 1818 году всех выписанных из заграницы мастеров находилось на фабрике 115 человек. По прошествии недолгого времени получили звание мастеров некоторые взрослые сыновья их, почему общее число мастеров доходит до 147-ми. Все немецкое население с женами и детьми достигает 450 человек. На путевые расходы по переезду немцев до Златоуста казна затратила, в общем, до 150 тысяч рублей. В первые годы на жалование им расходовалось до 125 тыс. рублей в год, в среднем каждый мастер получал до 1900 рублей в год. Кроме того, они получали «в подарок» коров, лошадей и прочее.

Для проживания их в 1816 и 1817 гг. было построено более 50 домов, которые впоследствии отданы немцам бесплатно в собственность. Из них образовались две улицы под названием Большая немецкая и Малая немецкая, на что затрачено казною более 200 тысяч рублей. Щедрость неслыханная. Большинство домов разделялось на две квартиры для двух семейств, с особыми для каждой дворовыми постройками. Каждая квартира, состоявшая из нескольких комнат и кухни, снабжена была на казенный счет мебелью, кухонными принадлежностями и всем необходимым в домашнем обиходе. Позади домов находились занимавшие значительные пространства огороды, улицы обсажены были липовыми аллеями, остатки которых, в виде нескольких старых столетних лип, дожили до революции. Словом, и по внешнему виду, и по образу жизни обитателей это был уголок Германии, перенесенный в Уральские горы.

Обособленность немцев выразилась в том, что они не хотели признавать над собой компетенцию существовавшей в Златоусте управы благочиния, как «не соответствующей нравам и обычаям иностранцев». Для разбора и решения гражданских, а равно и уголовных дел по разным проступкам между немцами, а также между последними и русскими, учреждается «немецкий суд», состоявший из пяти судей-немцев и чиновника, назначаемого директором фабрики; обязанность последнего заключалась в разъяснении законов. Делопроизводство в суде велось на немецком языке.

Во второй половине 1816 года появляются первые изделия их - несколько десятков экземпляров разного рода оружия - офицерских и солдатских сабельных клинков, которые посланы были в Петербург (из них три клинка были приготовлены русским мастером Дорофеем Липиным). На одном из клинков сделана была надпись на татарском языке: «Я защищаю Россию» и татарское название Златоуста «Косотур». Из этих клинков несколько экземпляров поднесено Императору Александру Павловичу, который остался весьма доволен первыми произведениями

новой фабрики и выразил свое благоволение тем, что Эверсмана и Фурмана наградил орденами, первого Анны 2-й степени, второго - Владимира 4-й степени, а мастерам повелел выдать 10 тысяч рублей «в награду и для поощрения к достижению вящего совершенства».

С октября 1817 года (после выхода на пенсию Эверсмана, с содержанием в 9000 рублей), директором фабрики определен горный начальник заводов Фурман. С этого времени обе эти обязанности были соединены в одном лице. А.С. Бурманин заключил, что «Эверсман не в меру порадел своим землякам в ущерб русской казне». По свидетельству преемника Эверсмана Фурмана, к 1 января 1819 года русских мастеров, «вполне знающих дело по изготовлению оружия», было 144 человека. К 1820 году их имеется уже 200 человек, «не уступающих по искусству германцам». Вообще, Фурман был не высокого мнения о большинстве иностранных мастеров. Например, в своем донесении департаменту он сообщил, что «приготавливаемое мастером Шнек железо для ножен большею частью оказывается негодным... русские мастера делают такое железо лучше... Немец Газ раньше стали вовсе не делал, а научился всему здесь, в Златоусте».

«Из 13 мастеров-немцев, занимающихся приготовлением клинков, знающих это дело только 5, остальные 8 явились сюда без всяких знаний и приобрели некоторый навык только здесь, что доказывается собственным их сознанием». В заключение Фурман пишет, что из 74 иностранных мастеров только 29 человек могут быть названы мастерами; остальные 45 человек сами нуждались в обучении и учились уже в Златоусте.

В начале 1820-х гг. оканчивались сроки договоров с немцами. Насчитывалось их уже до 280 человек. За 5-7 лет приехавшие из Германии подростками, превратились в «мастеров», русские же, несмотря на признание Фурмана, что они не уступают германцам, по прежнему были только работниками и лишь немногие из них подмастерами.

По окончании сроков контрактов большинство немцев не пожелало расстаться с «привольной и изобильной жизнью». Чтобы иметь законную почву для дальнейшего пребывания немцев на фабрике, Фурман в апреле 1820 года представил в Департамент «штат иностранным мастерам», который разделял их на штатных 38 чел., с жалованием от 1000 до 1500 руб. в год, сверхштатных лучших 14 человек с тем же жалованием, средних 58 человек с содержанием от 500 до 1500 руб. и худших - 35 человек, которым жалование назначалось от 300 до 1100 рублей в год. Всего 145 человек. Общий ежегодный расход по этому штату начислен в 142196 рублей. За сверхурочную работу полагалось особое вознаграждение. Для сравнения русские мастера получали в 8-10 раз меньше. В 1931 году русские мастера получали 186 руб. 29 коп. в год, а молодым немцам, находящимся у русских в качестве учеников, платили 300-400 рублей в год. Например, Василий Эберт учился у мастера Семенникова, Адольф Лорх - у Носкова, Иосиф Доссер - у Пичкалева. На немцев продолжали смотреть, как на людей высшей породы. Детям немецких мастеров выдавалось по 1 рублю за выполнение урока, а плата русского рабочего в день составляла 41 копейку, причем этот подневольный рабочий был, как правило, обременен семейством и не мог даже распоряжаться своей судьбой. А немецкий мальчик получал в 2,5 раза больше, живя при материально обеспеченном отце, и был совершенно свободен даже от рекрутства или гражданской службы.

А.С. Бурмакин еле сдерживается, описывая это уникальное по своим привилегиям положение немцев в России: «можно подумать, что они пришли из какой-то Аркадии, где нет ни пошлин, ни податей, не существует никакого рекрутства...» Между тем в те самые времена в некоторых германских владениях практиковалась даже продажа людей в войска других государств.

Кроме жалования немцы по-прежнему пользуются квартирами, даровой медицинской помощью и лекарствами, получают из казны дрова - женатые 25 сажень, холостые - 8 сажень в год. Казна содержит для них повивальную бабку и священников католического и лютеранского вероисповедания, школу и учителя, дает им безвозмездно земли для огородов и покосов. Летом, в июле и августе мастера увольняются на 3 недели «на страду», с сохранением за это время содержания, точно также получают жалование и за время болезни. Получают пенсии от 1/4 до полного оклада жалования, в зависимости от числа лет службы. Хотя штат этот не был утвержден в Петербурге, он применялся на практике. Жалование нередко выдавалось медными деньгами, почему при тяжеловесности тогдашней медной монеты немцы вынуждены были не носить, а

возить возами на лошадях свою зарплату на зависть и удивление всей округи. Трудно поверить, но среди «льготников-немцев», приехавших в Златоуст, нашлись недовольные.

В числе немногих, не пожелавших по окончании сроков контрактов остаться на фабрике, были Вильгельм и Людвиг Шафы. Их специальностью было украшение клинков надписями и рисунками золотыми и серебряными. Они отказались посвятить русских в свои секреты по изготовлению нужной при золочении и серебрении смеси. При оставлении фабрики они изложили свой секрет на бумаге, запечатали и оставили в конторе, где их пакет пролежал почти 60 лет. В 1877 году его нашел и вскрыл управитель фабрики Муфель, причем оказалось, что фабрика давно опередила «секрет» Шафов. Сами Шафы, между прочим, не вернулись в Германию, а осели в Петербурге, стали настойчиво выпрашивать компенсацию за «обиду» и все-таки получили по повелению Императора Александра I шесть тысяч рублей, после чего завели в Петербурге мастерскую по своей специальности. (Русские немцы на Урале и в России. 200 лет совместной истории. Владислав Царев)

"В Златоуст большая семья оружейников, знатоков декора оружия во главе с пятидесятилетним Вильгельмом-Николаусом Шафом, уроженцем города Эльберфельда, прибыла в апреле 1815 года. Его сопровождали три взрослых сына и две дочери. Всего семейство Шаф насчитывало 25 человек. На родине они считались специалистами по украшению клинков золотыми и серебряными надписями, рисунками. Искусные ремесленники в совершенстве владели технологией, но в изобразительном искусстве были не столь сильны. Вильгельм-Николаус и его двадцатисемилетний сын Людвиг занялись травлением и позолотой. Подмастерьями по позолотному цеху проходили также сыновья Шафа Иоганн и Фридрих. Заводское начальство обеспечило им условия проживания первоначально в семьях русских заводских служащих, а затем для них были построены дома на Большой Немецкой улице. И Вильгельму Шафу, и его сыну Людвигу, имевшему шесть дочерей, были выделены 2 лошади, 3 коровы, а также обстановка и необходимая утварь. Семья Шаф привезла с собой купленные по большой цене клинки, украшенные в традиционном стиле, выработанном в Золингене. Клинки, украшенные немецкими мастерами семейства Шаф в первые годы их пребывания на оружейной фабрике, сохраняли черты приверженности золингенской манере декора. В первые годы работы фабрики клинки для украшения, предназначенные к поднесению в дар высочайшим особам, отбирались из общей массы изготовленного оружия, и на них мастера Шафы наносили декор по своему усмотрению или по особому пожеланию заказчика. Работы было немного, но постепенно количество заказов увеличилось. К концу 1817 года Шафы приступили к выполнению второго пункта контракта, который подразумевал обучение русских мастеровых. Уже в декабре 1817 года в обучение к иностранным мастерам из заводской чертежной мастерской и школы было отобрано 12 человек — малолеток и юношей, имевших приличную подготовку по рисунку и живописи, наделенных художественными способностями и фантазией. Трое из старших — Петр Тележников, Семен Фетисов и Иван Бушуев были унтер-шихтмейстерами 3 класса, остальные числились маркшейдерскими учениками. Среди них были братья Федор и Максим Тележниковы, Архип Лепешков, Федор Стрижов, брат Ивана Бушуева, Ефим, и другие. Способная молодежь постигала не только принципы украшения холодного оружия, но и технологию его изготовления, а также различные технические и технологические приемы, известные немецким мастерам. Справедливости ради надо сказать, что не всегда иностранные специалисты охотно делились секретами мастерства. Однако их русские ученики сами нашли правильные ответы на многие «ключевые» вопросы. Более того, они сумели разработать совершенно новую технологию украшения клинков, создать собственную художественную школу, для которой характерным было использование жанровых композиций в стилистике позднего русского классицизма и ампира. В выборе сюжетов, как правило из древнегреческой и древнеримской мифологии, сказывались национально-патриотические настроения, вызванные пафосом героической победы в Отечественной войне 1812 года. Результаты экзамена русских учеников Вильгельма Шафа превзошли ожидания. В конце февраля 1818 года в Санкт-Петербург были отправлены первые 19 изделий с сопроводительной запиской, подтверждающей, что все они «изготовлены и украшены без всякой помощи со стороны учителей». Одна из этих работ — сабельный клинок, украшенный пятнадцатилетним Ефимом Бушуевым, хранится в коллекции Государственного Эрмитажа.

Почти все первые работы русских учеников, кроме 19 клинков, отправленных в Санкт-Петербург, были подписаны Шафами, и вряд ли кому удастся сегодня определить подлинное авторство, да, возможно, это не так уж важно. Тем не менее Шафы почувствовали конкуренцию со стороны молодых русских художников-гравёров и не стали продлевать контракт. Вплоть до своего отбытия из Златоуста Вильгельм-Николаус Шаф и его сыновья оставались гарантами превосходного качества украшения клинков. В 1823 году в столицу «был отправлен транспорт украшенного оружия, в числе отправленного оружия 3 сабли значительные по отделке назначаются для поднесения государю императору». Сабли были украшены Шафами. В изготовлении одной из сабель принимали участие и русские мастера, в частности Петр Уткин. Подарок был принят благосклонно, и Уткина наградили золотой медалью на владимирской ленте с надписью «За усердие», остальные получили премии. По уровню подготовки в области рисунка, композиции и обработки металла русские мастера, такие как Иван Бушуев и Иван Бояршинов, не уступали своим иноземным учителям. Более того, именно им удалось создать новое направление в украшении оружия, сделав акцент на сюжетную композицию, ее органичную связь с плоскостью клинка.

Златоуст. Холодное украшенное оружие XIX-XXI веков. Л.В. Лаженева, Е.В. Тихомирова.

3. Работа в тетради

- Вставить пропущенные данные.

Ответы на кроссворд: Золинген, Шаф, Кнауф, Фриденталь, нож, берёзовая роща, Германия, гравюра, кюзяки, Клингенталь.

Занятие 2. Обуховские пушки

Цель

- Познакомить с деятельностью П.М.Обуховым на историческом материале.

Ход урока

1. Ввод

Материал для учителя

Павел Михайлович Обухов — действительный статский советник, горный инженер. Родился в 1820 году в Вятской губернии.

Подобно многим другим известным металлургам, Обухов происходил из семьи, тесно связанной с этой благородной профессией. Его дед был мастером, а отец, работая смотрителем Боткинского чугунолитейного завода, пользовался популярностью как автор оригинальных проектов водяных двигателей и других заводских механизмов. Он любил технику, самостоятельно изучал прикладную механику, математику и другие науки и, хотя не получил систематического образования, к концу жизни был удостоен звания горного инженера.

Любовь к технике, к заводскому производству перешла от отца к сыну. П. М. Обухов с детства увлекался техническим творчеством. В 12 лет он поступил в приготовительный класс Петербургского горного корпуса, который вскоре был переименован в Институт корпуса горных инженеров.

Учился Обухов отлично. В старших классах, где преподавались технические науки, он с особым увлечением занимался металлургией, горным делом, химией, механикой. В 1843 г. Обухов с большой золотой медалью оканчивает институт и его имя за выдающиеся успехи заносится на почетную доску, установленную в актовом зале. Тогда же произведенный в поручики, Обухов был командирован на Гороблагодатские заводы, а два года спустя был назначен на штатное место смотрителя при Серебрянском заводе. Должность эта, ничтожная по своему значению, сильно тяготила Обухова, и он скоро оставил ее, успев выхлопотать себе заграничную командировку. В 1846 г. Обухов был командирован за границу на два года, в Германию и Бельгию, для усовершенствования в горнозаводском деле и в особенности для изучения железного, медного и механического производства, с обязательством прослужить за эту командировку шесть лет в Горном ведомстве.

Около этого времени у него стала зарождаться идея изобретения литой стали. С назначением в 1851 году управителем более обширного и богатого медного Юговского завода Обухов энергично принялся за опыты. Обратив на себя внимание высшего начальства своими знаниями, честностью и энергией, Обухов в 1854 году был назначен управителем Златоустовской оружейной фабрики. Должность эта считалась уже довольно значительной в Горном ведомстве и кроме того давала Обухову самые широкие средства для производства опытов. В то время на Златоустовской фабрике шла лихорадочная работа по изготовлению ружейных стволов для перевооружения армий. Нужной для того стали у нас своей не было, так как Златоустовский завод производил лишь сырцовую сталь, сталь весьма низкого качества и негодную ни на кирасы, ни на ружейные стволы, поэтому для последних покупали обыкновенно сталь в Англии или Германии (у Круппа), что обходилось очень дорого. Между тем, опыты Обухова давали все лучшие и лучшие результаты и, наконец, ему удалось получить сталь, не уступающую ни английской ни крупновской стали и даже во многом превосходившую их.

За свое изобретение Обухов в 1857 г. был произведен в подполковники и награжден орденом св. Станислава 3-й степени; в том же году он взял привилегию на изобретенный им способ приготовления литой стали.

В 1859 году ему разрешили приступить к отливке на Златоустовском заводе пробных стальных пушек. В середине 1860 года первые четыре пушки были уже совершенно готовы и испытание их в Петербурге показало, что они нисколько не уступают Крупповским, а даже превосходят их. Одна из этих пушек, выдержавшая более 4000 выстрелов, находится теперь в Артиллерийском Историческом Музее на кронверке Петропавловской крепости.

Успех отлитых Обуховым пушек имел для него огромное значение. Обухов был произведен в полковники, награжден орденом св. Владимира 4-й степени и назначен на важный пост начальника Златоустовского горного округа, причем ему поручено было выстроить в Златоусте Князе-Михайловскую оружейную фабрику.

С пуском Златоустовской сталелитейной фабрики в России началось массовое производство литой стали по методу Обухова. Из неё начали изготавливать кирасы, клинки, рабочий инструмент, отливки для ружейных стволов. С 31 октября 1857 года по 30 июля 1860 года на уральском заводе было получено более 10415 пудов литой стали, из которой изготовили 89500 клинков, свыше 2800 кирас, множество различных деталей для оружия, инструментов и других изделий.

В 1868 году он был произведен в действительные статские советники, и в том же году уехал лечиться за границу. Вернуться в Россию ему уже не пришлось. Он скончался 1-го января 1869 г. в Молдавии, в Пиетро на 49 году от рождения. Тело его перевезено в Петербург и погребено 4-го февраля того же 1869 года, на кладбище Александро-Невской Лавры. Морское министерство сохранило за основанным им в Петербурге заводом название Обуховского.

П. М. Обухов стал кавалером высших орденов империи:

- Орден Святой Анны 2 и 3 степеней,
- Орден Святого Владимира 4 степени,
- Орден Святого Станислава 3 степени

*Статья из журнала «Военно-исторический журнал»,
Козлов «Златоустовская энциклопедия».*

2. Практическая работа.

- Закрепление знаний по теме урока.

3. Творческая работа.

Занятия 3-4. Те, кто с нами рядом

Цель:

- расширить представление о профессиях, связанных со школой;
- учить брать интервью у сотрудников школы и оформлять собранный материал, работать с информацией.

Ход урока.

1. Ввод.

Разгадать кроссворд

2. Беседа о людях, работающих в школе.

Работа в тетради.

3. Работа над проектом «О тех, кто с нами рядом».

Занятия 5-6. Героические страницы прошлого

Цель:

- расширить представление о событиях 1941-1945 годов, о ветеранах Великой Отечественной войны, о тружениках тыла, об их жизни и работе во время Великой Отечественной войны, об эвакуированных заводах и фабриках.

Ход занятия

1. Ввод.

Солдату я слагаю оду.

Был ратный путь его тяжел.

Он всё прошёл: огонь и воду,

И трубы медные прошёл.

Шагал по вражескому следу

До завершающего дня.

И прочно выковал Победу

Из грома, стали и огня.

И полная творящей силы,

Вся в блеске солнца, не в дыму,

Стоит спасенная Россия,

Как вечный памятник ему.

А. Плотников

Материалы для учителя

В Великой Отечественной войне участвовал 28.541 златоустовец, в том числе 863 женщины, 1807 человек, встретили войну, уже находясь в Рабоче-крестьянской Красной армии, 26.734 — были призваны и мобилизованы в дни войны.

/ после уточнения: 29 тысяч 750 солдат и офицеров ушли на войну из Златоуста, число погибших 7 тысяч 828 человек. /

Из общего числа (28.541) златоустовцев, ушедших на фронт, не вернулось домой 6.984 чел. или 24,5%; в том числе:

погибло — 4.352 чел.,

пропало без вести — 1 853 чел.,

умерло от ран, болезней — 794 чел.

Златоустовцы прошли практически по всем тяжёлым дорогами войны. Они с боями отступали от западной границы до Москвы, Воронежа и Волги, а затем, освобождая Родину, дошли до Берлина и Праги. 1373 златоустовца вернулись с фронта инвалидами.

Отважно дрались наши земляки под стенами Москвы и Ленинграда, Одессы, Севастополя и Мурманска, в окопах Сталинграда и на полях Курской дуги, дойдя до столицы врага — Берлина.

«Зная, что наши тонны металла идут на танки и самолёты, пушки и снаряды, мы, металлурги ещё тесней сплотим свои ряды вокруг нашей славной большевистской партии, вокруг Советского правительства... Нашу готовность защищать социалистическую родину мы выражаем требовательностью к себе, к другим в дисциплине, в организованности и самоотверженной работе каждого на своем посту, чтобы обеспечить все нужды Красной Армии, Военно-Морского Флота и авиации, чтобы обеспечить победу над врагом», — так записали металлурги Златоуста в своей резолюции на общезаводском митинге 23 июня 1941 года.

Это был второй день Великой Отечественной войны. Второй день боевой вахты Златоуста — вахты, беспрерывно продолжавшейся 1418 дней и ночей...

Уходили на войну златоустовцы. Коллектив завода имени В. И. Ленина только во второй половине 1941 года проводил на фронт 720 рабочих и служащих. С начала войны по конец ноября 1941 года комсомол Златоуста послал в действующую армию около 1.400 своих членов. Велик был поток добровольцев. Только с 23 по 29 июня 1941 года в горвоенкомат было подано 1.091 заявление о добровольном зачислении в ряды РККА.

Проводили златоустовцы на фронт мужей, отцов, сыновей, братьев и сестёр и перед ними встала во весь рост одна задача: увеличить выпуск военной продукции. Для каждого златоустовца, стоящего у сталеплавильных печей, или за рычагами управления паровозом, токарного станка или прокатного стана, — линия фронта прошла здесь, в Златоусте, через их души и сердца. С первого до последнего дня войны. Главным девизом жизни златоустовцев, как и миллионов советских людей, стал девиз, родившийся ещё в гражданскую войну: «Все для фронта, все для победы!».

Война от Златоуста была далеко. В июне—июле 1941 года проводили на фронт первые группы призывников, были введены карточки, заводы стали переходить на новый график работы, ещё не пришли первые похоронки... По-настоящему златоустовцы почувствовали войну тогда, когда в августе в город прибыли первые эвакуированные.

Летом и осенью 1941 года горисполкому и городской организации ВКП(б) пришлось решать сложные задачи приема и размещения эвакуированного оборудования и прибывших с ним и без него, самостоятельно, людей. К концу 1941 года в город прибыло около 30 предприятий, строительных организаций и учреждений. Больше всего предприятий и 22 оборудования — 18 — прибыло с Украины из Днепропетровска, Киева, Кривого Рога, Макеевки, Донецка, Луганска, Харькова, из Москвы и Московской области — 4, из Ленинграда и Ленинградской области — 3, из Тулы — 3. Прибывшее оборудование размещали, прежде всего, на родственных предприятиях города. На заводе имени В. И. Ленина разместили оборудование, прибывшее с заводов из Ленинграда, Днепропетровска, Харькова, Липецка. На металлургическом заводе — с заводов из Енакиево, Донецка, Ногинска, Луганска, оборудование с «Днепроспецстали», «Электростали». На абразивном заводе разместилось оборудование Лужского абразивного завода из Ленинградской области, на заводе металлоконструкций — оборудование Таганрогского завода «Красный котельщик». В семи зданиях разместилась Киевская швейная фабрика имени И. Ф. Смирнова-Ласточкина, в помещении горпромкомбината — Свесский насосный завод из Сумской области (Украина), в здании школы № 21 и драматическом театре — 1-й Московский государственный часовой завод имени С. М. Кирова.

Вместе с оборудованием прибыли и люди. На 13 ноября 1941 года в город прибыло 14.180 человек, в т. ч. организованным порядком — 8.374, неорганизованным — 5.806 человек. К 1 января 1942 года население города увеличилось на 26.268 человек.

С прибытием эвакуированных предприятий очень сложной стала задача расселить прибывших людей. Свободной жилой площади в городе не было. Был проведен учёт всей жилой площади в городе, были учтены все полуподвальные помещения. Городской комитет ВКП(б) и горисполком обратились ко всем жителям города с просьбой оказать помощь в размещении эвакуированных. И златоустовцы на нее откликнулись: в частном секторе разместилось около 14 тысяч человек. За счёт уплотнения в 1941 году удалось расселить эвакуированных на жилой площади горжилуправления 1950 человек, завода имени В. И. Ленина — 834, металлургического завода — 3000. Но жилья не хватало. И тогда эвакуированных разместили в школах №№ 9, 24, 4, 5, клубях.

Вместе с эвакуированными предприятиями в город первые военные строительные батальоны. Златоустовцы уходили на фронт... И нужно было заменить в цехах тех, кто ещё вчера стоял у станков, а сегодня сражался с фашизмом. Заменить!

Женщины заменили мужчин у станков и стрелок, сели за руль автомашины и встали у рычагов паровоза, они стали операторами прокатных станов и лесорубами... Поэтесса Вера Инбер в те дни в стихотворении «Заботливая женская рука» писала:

Ей ведомы лопата и кирка,
Она копает рвы, кладёт настилы,
Она работает с неженской силой —

Заботливая женская рука. Подростки допризывного возраста... Трудно им было. Им бы на улице бегать, а они выполняли фронтовые задания.

Например, на часовом заводе к концу войны 24,9% всех производственных рабочих составляла молодежь до 18 лет. На швейной фабрике в 1942 году среди рабочих девчата в возрасте 14-17 лет составляли 20,4%. Все ученицы на швейной фабрике в 1942 году были моложе 18 лет.

Отрывок из статьи «Златоустовский рабочий»

Всё для фронта, всё для победы! — этой мыслью жили люди с первого и до последнего дня войны. Не щадили себя. Лёгких дней вообще не было. Это была работа, когда ни спины, ни рук, ни ног не чувствуешь.

Жара, копоть, в воздухе — плотная завеса металлической пыли, а вентиляция — только щели в крыше. Иногда из кабины крана даже лиц рабочих различить было невозможно. Большинство операций производилось вручную. Каждая тонна проката доставалась тяжким трудом.

Вместо нынешних подъёмных столов на стане «600» действовали два крышевых крана. На одном из них машинистом работала весёлая, не унывающая Лиза Алексеева. Пятилетний стаж работы давал право назвать её в военное время опытным оператором. На оператора надеялись, случалось — ругали. Восемь часов без смены, с едой на ходу, в такой жаре, что даже майка на теле казалась лишней. Прокатка! Одно это слово говорило само за себя. Но металл, как воздух, нужен был фронту. И люди его давали.

В последнее время Лиза с особым нетерпением ожидала конца смены. Обтирала ветошью контроллеры, отключала рубильники. В голове одна мысль: скорее домой! Но частенько внизу возле крутой лесенки её поджидал дежурный электрик Кочетков.

— Ты вот что, — говорил Иван Григорьевич, подбирая слова подходчивей, — придётся тебе, Алексеева, вторую смену поработать, сменщица твоя не явилась.

— Но у меня сын в яслях, — возражала Лиза и в голосе её звучала тревога.

— Соседи возьмут.

— Устала. Не железная я.

— Ты пойми, — уговаривал Кочетков. — Выполним мы военный заказ или нет — лежит на твоей совести.

И невольно Лизе вспоминался плакат, висевший возле входа в цех.

С него смотрел раненый солдат и строго спрашивал: «Что ты сделал для фронта?». И спорить больше не хотелось. Она поворачивалась и молча лезла обратно в кабину крана. Чувство своей, хотя бы малой, но бесспорной причастности к этой страшной войне побеждало усталость.

Зима в сорок первом году выдалась метельная, морозная. Улицы завалены сугробами. Если на стане был ремонт, женщинам, которые в такие дни убирали окалину, говорили:

— Одевайтесь потеплее, пойдёте расчищать железную дорогу.

Чистка окалины — работа не сахар, но здесь хоть под крышей. А на улице ветер и снег словно из бочки валит.

— Как жизнь обернулась. Только и слышишь: давай! — поругивался кто-нибудь из женщин.

— После войны отдохнёшь, а пока молчи и терпи, — говорила другая.

— Здесь ветер свистит, а на фронте пули.

— Тут, в Златоусте, тоже фронт.

За словом в карман работницы не лезли, ругались, а работа спорилась. Вот и рельсы, наконец, оголились. Издалека уже слышен протяжный гудок. Преодолевая заносы, на запад прошёл эшелон, а на платформах — танки, укрытые брезентом. И женщины сразу подобрели. Это ничего, что они промёрзли до костей и от холода зуб на зуб не попадает, это ничего, что хочется есть. Зато мимо них сквозь густо-белую пелену идут поезда туда, где изрыгает огонь война.

Иногда взглянув на себя в зеркало и руками всплеснут:

— Господи, да женщины ли мы?

Они были на всё готовы: грузили руду, отдавали свою кровь раненым, работали по две смены напролёт, растили детей и получали похоронные.

В сорок втором в цех пришло пополнение из эвакуированных подростков 14-16 лет.

— Детский сад, как с ними работать, — шутили рабочие.

Но ребята вырастали в квалифицированных рабочих и трудились, не уступая взрослым.

Т. Коломникова, журналист.

Из газеты «Златоустовский рабочий», 9 мая 1970 г.

1418 военных дней и ночей Златоуст без праздников и выходных работал на оборону. За годы Великой Отечественной войны город дал фронту 1,58 миллиона тонн стали; 1,41 миллиона тонн проката; 13,8 миллионов снарядов и мин; 1 миллион единиц холодного оружия (кавалерийские шашки и армейские ножи) и 180 тысяч штук огнестрельного оружия разных типов (пулемёты, авиационные пушки, противотанковые ружья и пистолеты-пулемёты ПППШ); более 300 тысяч часовых механизмов различных типов; 2,94 миллиона штук швейных изделий (обмундирование, погоны, пилотки, нижнее бельё).

Из металла, выплавленного златоустовскими металлургами, можно было бы изготовить 56 тысяч танков Т-34 (а их всего было выпущено 34 тысячи). Златоустовских снарядов было бы достаточно на крупнейшую наступательную операцию, к примеру, 76-мм снарядов (их завод им. Ленина выпустил более миллиона штук) хватило бы танковому корпусу на три с половиной месяца непрерывных боёв. Каждый второй самолёт-штурмовик ИЛ-2 был вооружён златоустовскими пушками, а ИЛ-2 был самым массовым самолётом Отечественной войны. Златоустовскими часами укомплектовано 92 процента советских танков и 98 процентов самолётов времен войны, на каждом третьем истребителе стоял авиационный хронометр (АЧХО), сделанный в Златоусте. Ну а в гимнастёрки и шаровары златоустовских швейников можно было бы обмундировать 115 стрелковых дивизий.

О значении Златоуста для обороны Советского Союза хорошо знало и германское командование, намеревавшееся на заключительном этапе реализации плана «Барбаросса» подвергнуть массовой бомбардировке промышленные центры Урала — Нижний Тагил, Свердловск, **Златоуст** и Магнитогорск. И эта косвенная, но весьма высокая оценка врага тоже немало значит для понимания роли Златоуста в Великой Отечественной войне.

За годы великой Отечественной войны Златоуст дал фронту:

- 1 580 437 тонн стали
- 1 407 946 тонн проката
- 13 795 608 снарядов
- В т.ч. – 2299550 бронебойных
- 41 261 авиационных пушек ВЯ-23
- 79 847 пулемётов «Максим»
- 4 003 пулемётов Березина УБ-12,7
- 13 603 пулемёта Горюнова
- 12 553 протанковых ружья Дегтярёва
- 18 605 пистолета-пулемётов Шпагина ПППШ-41
- 27 морских хронометров
- 942 штурманских часов
- 95 100 танковых часов
- 646 тысяч армейских ножей
- 366 тысяч кавалерийских шашек

В начале 1943 года, когда началось формирование Уральского добровольческого танкового корпуса, коллектив оружейного цеха решил изготовить для его личного состава 10 тысяч армейских ножей сверх плана. Ножи получили бойцы и командиры всех частей корпуса — танкисты, мотострелки, артиллеристы. Добровольцы восприняли это, как особый подарок от города Златоуста. Отличившись в первых же боях на Курской дуге, корпус получил звание гвардейского. За освобождение города Львова, получил почётное наименование и стал именоваться Уральско-Львовским добровольческим гвардейским танковым корпусом. По-своему это воинское соединение окрестил противник, что, пожалуй, не имело прецедентов в истории войны. Гитлеровские разведчики, обратив внимание на наличие ножей в экипировке танкистов, именовало Уральский добровольческий корпус «Schwarzmesser Panzer-Division» (танковая дивизия «Чёрный нож»). С тех пор добровольцы стали называть своё оружие чёрными ножами. В марше прославленного танкового корпуса были такие строчки:

Златоусту письмо мы послали,
Что уральский подарок хорош,

Что бояться фашистские гады
Наш уральский стальной чёрный нож.

В журнале «Уральский следопыт» (№ 9, 1965 г.) были напечатаны ноты и первый куплет песни:

Шепчут в страхе друг другу фашисты,
Притаясь в темноте блиндажей:
Появились с Урала танкисты —
Дивизия чёрных ножей.
Беззаветных бойцов отряды,
Их отваги ничем не убьешь.
Ой, не любят фашистские гады
Наш уральский стальной чёрный нож!

С началом Великой Отечественной войны огромный груз ответственности лёг на плечи златоустовских железнодорожников. На запад пошли эшелоны с воинскими частями и вооружением. Резко увеличился объём перевозок. Кроме обеспечения перевозок железнодорожники Златоуста в годы войны сделали и два своеобразных подарка для фронта: в декабре 1941 года в паровозном депо станции Златоуст был построен бронепоезд «Большевик Урала», а в феврале 1943 года коллектив вагонного участка подготовил банно-дезинфекционный поезд № 28.

Труд железнодорожников во время войны был поистине героическим. Не считаясь с огромными трудностями и лишениями, день и ночь, в холод и в жару несли они свою фронтовую вахту.

Более половины всех врачей Златоуста уже с первые месяцев войны было на фронте. Сотни фельдшеров и медсестёр подготовили для фронта медицинские учебные заведения нашего города. Медики из Златоуста работали во фронтовых госпиталях, в медсанбатах, выносили раненых с поля боя. Многие из них не вернулись с полей сражений. А на оставшихся в тылу легла двойная и тройная нагрузка. Сотни и тысячи эвакуированных приезжали в тыловую Златоуст, к началу сорок второго года население города сразу возросло более чем четверть. Главной задачей медиков города было не допустить эпидемий. И это им удалось. К этому стоит добавить, что в городе было развернуто девять эвакуогоспиталей. Тогда слово «эвакуогоспиталь» не нуждалось в объяснении и было понятно каждому, а сегодня его надо расшифровывать (эвакуогоспиталь — это специализированный госпиталь, где проводится стационарное лечение эвакуированных откуда-либо раненых и больных). Так вот, за годы войны через госпитали Златоуста прошло около восьми тысяч раненых, три четверти из которых вернулись в строй. А работали в эвакуогоспиталях Златоуста в основном все те же медики города.

Рабочий класс Златоуста внес весомый вклад в дело разгрома фашистских захватчиков. За трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны высоких наград Родины удостоены: ордена Ленина — 15 человек, Трудового Красного Знамени — 69, «Знак Почёта» — 148, Отечественной войны I ст. — 6, Отечественной войны II ст. — 2, Красной Звезды — 85. Медалью «За трудовую доблесть награждены — 72 человека, «За трудовое отличие» — 82, «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» — 34.128.

Но были и другие награды — награды, помогавшие жить человеку в те суровые годы. Вчитайтесь в строки документа:

«Приказ по заводу-комбинату имени Ленина от 27 июля 1943 года.

Несмотря на создавшиеся трудности работы цеха им. Куйбышева после наводнения, бригада знатного стахановца военного времени Коновалова Л. В., вставшая на стахановскую вахту, 19 июля дала новый рекорд перевыполнения норм выработки на штамповке кирко-мотыг тяжёлых, отштамповав 1747 кирко-мотыг, выполнив норму на 170 процентов.

ПРИКАЗЫВАЮ:

Объявить благодарность бригаде знатного стахановца военного времени т. Коновалова.

Премировать тов. Коновалова талоном на бельё.

Выделить в распоряжение начальника цеха им. Куйбышева тов. Ногтева К. А. пять талонов на бельё для премирования остальных членов бригады».

На машиностроительном заводе № 66 в 1942 году для премирования победителей социалистического соревнования выделялось 6.320 пачек табаку, 2.253 комплекта нижнего белья, 1.112 комплектов чайной посуды, 1.112 продуктовых пайков, 620 пар обуви. Цех, занявшие первое место, получали 10 квартир, второе — 5, третье — 3 квартиры.

Подвиг Златоуста в годы Великой Отечественной войны не забыт— об этом говорит орден Октябрьской революции на знамени города.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 августа 1980 года:

«За успехи, достигнутые трудящимися города в развитии качественной металлургии, и отмечая их заслуги в революционном движении и значительный вклад в обеспечение разгрома немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне, наградить город Златоуст Челябинской области орденом Октябрьской Революции».

Златоустовцы внесли в Фонд Оборона свыше 50 млн. рублей, на создание боевой техники — 47,2 млн. руб., в т. ч. 7 млн. руб. на создание Уральского добровольческого танкового корпуса. Военных займов (1942—1945 гг.) приобретено златоустовцами на 173 млрд. руб. Осенью 1941 г. начался сбор тёплых вещей для бойцов, он продолжался в 1942 и 1943 годах. Только с августа 1942 года по февраль 1943-го собрано 9112 единиц теплых вещей. В дни войны отправлено на фронт 54 вагона подарков для бойцов и. командиров РККА.

Памятник героям фронта и тыла завода имени В. И. Ленина

(ныне АО «Булат»). Расположен на площади III-го Интернационала между историческими зданиями Оружейной фабрики и Арсенала. Открыт 7 мая 1985 года. Скульптор В. П. Патров, архитекторы В. И. Мирошниченко и В. Г. Большаков.

Памятник работникам машиностроительного завода, погибшим в Великой Отечественной войне. Расположен в районе Нового Златоуста на пересечении проспекта Мира и улицы Дворцовой. Открыт в 1985 году.

Мемориал Славы — мемориальный комплекс, посвященный памяти златоустовцев, погибших на фронтах Великой Отечест венной войны. Расположен в начале проспекта им. Ю. А. Гагарина. Торжественно открыт 3 сентября 1979 г. Авторы: скульпторы — Б. А. Маганов и А. П. Суленев, архитектор Ю. А. Казаков

С Великой Отечественной войной связаны имена 19 улиц, одного проспекта (30-летия Победы) и одного квартала (А. Матросова).

2. Работа в тетради.

Можно провести конкурс чтецов, рисунков, сочинений.

Занятие 7. Златоустовцы – Герои Советского Союза и России

Цель:

- познакомить с Аллеей Славы и Героями-златоустовцами.

Форма проведения занятия:

- очная или виртуальная экскурсия.

Ход урока.

1. Ввод.

Материал для учителя

Родились в Златоусте	Звание присвоено:
БЕЛОВ Аркадий Степанович	13.11.1943
ДУДАРЕВ Павел Иванович	13.09.1944
ЕРМОЛАЕВ Александр Александрович	23.10.1943
ЛАПШИН Илья Федорович	16.10.1943
МЕЛЬНОВ Иван Михайлович	24.03.1945

Жили, учились, работали в Златоусте

АНДРЮЩЕНКО Сергей Александрович	25.10.1943
БОЯРШИНОВ Василий Иванович	10.01.1944
ВОРОБЬЕВ Дмитрий Андреевич	17.10.1943
ГРИЦЕВЕЦ Сергей Иванович	22.02.1939, 29.08.1939
ГРУХИН Николай Федорович	17.11.1939
ЖМАЕВ Николай Романович	27.06.1945
ЗАХАРОВ Николай Дмитриевич	17.11.1943
ЗЕРНИН Сергей Матвеевич	19.04.1945
ЗОЛОТУХИН Михаил Афанасьевич	03.06.1944
ЗОНОВ Николай Федорович	20.12.1943
ИВАНОВ Петр Михеевич	26.10.1944
КАПРАЛОВ Петр Андреевич	13.09.1944
МАЛИЕВ Михаил Алексеевич	22.02.1944
МАНЕВИЧ Лев Ефимович	20.02.1965
МАРТЫНОВ Владимир Кириллович	24.03.1945
НЕВЗГОДОВ Андрей Иванович	22.02.1944
ОВЧИННИКОВ Григорий Семенович	16.05.1944
ПАНТЕЛЬКИН Анатолий Александрович	18.08.1945
ПЕТРЕНКО Василий Яковлевич	17.10.1943
ПЛОТНИКОВ Александр Григорьевич	21.03.1940
ПЛОТНИКОВ Федор Васильевич	20.12.1943
ПОНОМАРЕВ Павел Иванович	24.03.1945
САФРОНОВ Тимофей Петрович	21.02.1945
СИВРЮК Иван Поликарпович	29.06.1945
СТРИЖКОВ Матвей Петрович	10.01.1944
ТКАЧЕНКО Яков Тарасович	29.06.1945
ТРУШКОВ Илья Федорович	31.05.1945
ТЮРИН Леонид Федорович	19.08.1944
УЛЬЯНОВ Виталий Андреевич	22.02.1944
ФЕОКТИСТОВ Константин Петрович	19.10.1964
ФОМИНЫХ Евгений Иванович	29.05.1945
ЧУХАРЕВ Александр Иванович	29.06.1945
ШИРЯЕВ Павел Николаевич	31.05.1945
ЩЕРБАКОВ Павел Федорович	10.04.1945

Герой Российской Федерации

Звание установлено в 1992 г. указом Президента России (РФ).

Родились в Златоусте

ЗЯБЛОВ Сергей Владимирович	2000
----------------------------	------

Жили, учились, работали в Златоусте

ЕРЕМЕЕВ Петр Васильевич	21.09.1995
-------------------------	------------

Составил В. Чабаненко.

Белов Аркадий Степанович

Род. 1.3.1917 в Златоусте ныне Челябинской обл. в семье рабочего. Русский. Окончил н/среднюю школу и школу ФЗО. Рабочий. В Советской Армии в 1938-40 и с 1942. В боях Великой Отечественной войны с сент. 1942. Взвод 931-го стрелкового полка (240-я стрелковая дивизия, 38-я армия, Воронежский фронт) под командованием младшего лейтенанта Белов 30.9.1943 одним из первых в батальоне форсировал Днепр в районе с.Лютеж (Вышгородский р-н Киевской обл.). Закрепившись на его правом берегу, на следующий день воины выдержали 8 контратак. 11 суток они сдерживали натиск гитлеровцев, обеспечивая переправу подразделений полка. 11 окт. 1943 в рукопашной схватке был ранен.

Звание Героя Советского Союза присвоено 13.11.1943.

После войны старший лейтенант Белов - в запасе. Жил и работал в Челябинске.

Награжден орденом Ленина, Красного Знамени, медалями.

Дударев Павел Иванович

Род. в 1913 в г.Златоуст ныне Челябинской обл. в семье рабочего. Русский. Член КПСС с 1944. Окончил н/среднюю школу. С 1940 жил в г.Енисейск Красноярского края. В Советской Армии с окт. 1943. На фронте в Великую Отечественную войну с дек. 1943. Разведчик взвода разведки 681-го стрелкового полка (133-я стрелковая дивизия, 40-я армия, 2-й Украинский фронт) кандидат в члены КПСС рядовой Дударев в составе группы разведчиков 24.3.1944 одним из первых преодолел р.Днестр у с.Василевка (Сокирянский р-н Черновицкой обл.), отличился в боях на плацдарме. 28.3.1944 с бойцами в течение 4 часов отразил 8 атак противника у с.Медвежа (Бричанский р-н Молдавской ССР) и удержал рубеж.

Звание Героя Советского Союза присвоено 13.9.1944.

Пропал без вести 26.02.1945.

Ермолаев Александр Александрович

Род. 7.01.1906 в г.Златоуст ныне Челябинской обл. в семье рабочего. Русский. Член КПСС с 1938. Образование н/среднее. Работал в статистическом отделе Сибирского края. В Советской Армии в 1928-30 и с 1941. В 1930 окончил курсы по подготовке командиров пехоты в Иркутске. В действующей армии с июля 1942. С нояб. 1942 слушатель курсов «Выстрел», с марта 1943 вновь на фронте. Командир 565-го стрелкового полка (161-я стрелковая дивизия, 40-я армия, Воронежский фронт) майор Ермолаев 23.9.1943 переправил полк на правый берег Днепра и захватил плацдарм в районе с.Луковица (Каневский р-н Черкасской обл.). В боях за удержание и расширение плацдарма полк отбил все контратаки противника.

Звание Героя Советского Союза присвоено 23.10.1943.

С марта 1945 по 1954 преподавал в военно-автомобильном училище в г.Орджоникидзе Северо-Осетинской АССР. С 1954 полковник Ермолаев в отставке.

Награжден 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями.

Лапшин Илья Фёдорович

Род. в авг. 1918 в г.Златоуст ныне Челябинской обл. Русский. Член КПСС с 1943. Образование н/среднее. В Советской Армии с окт. 1938. В боях Великой Отечественной войны с мая 1942. Командир огневого взвода полковой артиллерийской батареи 360-го стрелкового полка (74-я стрелковая дивизия, 13-я армия, Центральный фронт) кандидат в члены КПСС старший сержант Лапшин отличился при форсировании Днепра в районе с.Комарин (ныне пгт Брагинского р на Гомельской обл.). В числе первых на подручных средствах преодолел реку и в боях за расширение плацдарма у дер. Заречье (тот же р-н) 25.9.1943 уничтожил 2 БТР. В бою за дер.Посудово поддерживал огнем наступающих, уничтожая огневые точки врага.

Звание Героя Советского Союза присвоено 16.10.1943.

После войны старшина Лапшин по состоянию здоровья демобилизован. Жил в г.Златоуст, работал на заводе. Затем жил, работал и лечился в г. Ялта Крымской обл.

Награжден орденом Ленина, Красной Звезды, медалями.

Умер 3.9.1962.

Именем Героя названа улица в Златоусте, на здании, где он жил, установлена мемориальная доска.

Мельнов Иван Михайлович

Род. 22.01.1924 в г.Златоуст Челябинской обл. в семье рабочего. Русский. Член КПСС с 1943. Окончил 7 классов. Работал на заводе им. В.И.Ленина. В Советской Армии с 1942. В 1943 окончил Тюменское военное пехотное училище. На фронте в Великую Отечественную войну с дек. 1943. Командир роты 364-го стрелкового полка (139-я стрелковая дивизия, 50-я армия, 2-й Белорусский фронт) лейтенант Мельнов с группой бойцов 27.6.1944 форсировал Днепр в р-не дер.Буйничи (Могилевский р-н Могилёвской обл.), захватил участок правого берега, где уничтожил несколько огневых точек противника, чем содействовал форсированию реки другими подразделениями батальона.

Звание Героя Советского Союза присвоено 24.3.1945.

Награжден орденом Ленина, Красной Звезды.

19.7.1944 погиб в бою. Похоронен в братской могиле в парке пгт.Свислочь Гродненской обл. мемориальная доска установлена на здании ПТУ №4 в г.Златоуст. Именем Героя названы улицы в г.Златоуст, в пгт.Свислочь и поселок в пригороде пгт.Свислочь.

Зяблов Сергей Владимирович

Герой Российской Федерации (звание присвоено 30 декабря 1999 г.); родился 1 января 1957 г. в городе Златоусте Челябинской области; с 1975 по 1977 проходил срочную службу; с августа 1982 г. пять лет прослужил младшим оперуполномоченным ОУР УВД Златоуста; работал старшим техником погранзаставы; с декабря 1992 г. снова на службе в органах внутренних дел - командир взвода ППС, заместитель командира ОМОНа по технике и вооружению, помощник по материально-техническому обеспечению командира ОМОНа УВД Златоуста; пять раз выезжал для выполнения специальных задач на территории Северо-Кавказского региона; награжден орденом Мужества.

Золотухин Михаил Афанасьевич (1918–1968)

Михаил Афанасьевич Золотухин, капитан, командир стрелкового батальона 1038-го стрелкового полка, 295-й стрелковой дивизии, родился в 1918 году в селе Баландине Асекеевского района Оренбургской области в семье крестьянина. Русский. Член КПСС с 1943 года. Окончил Бугурусланский сельскохозяйственный техникум и Ташкентское военное пехотное училище. В Красной Армии с 1938 года. Работал преподавателем в Свердловском военно-политическом училище. С апреля 1942 года до конца 1944 года воевал на Южном и Северо-Кавказском фронтах, участвовал в боях на Северном Кавказе в освобождении Таманского полуострова и Крыма, Донбасса и Украины. Дважды ранен. За боевые отличия награжден орденами Красной Звезды и Александра Невского и двумя медалями.

Звание Героя Советского Союза М. А. Золотухину присвоено 3 июня 1944 года за храбрость, мужество и умелое командование батальоном при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки.

Очень гордился Золотухин своей дивизией. Именовалась она так: 295-я стрелковая Херсонская ордена Ленина Краснознаменная ордена Суворова. Для получения столь славного наименования вложил частицу нелегкого ратного труда и он, командир первого батальона 1038-го стрелкового полка капитан Золотухин.

Особенно отличился Михаил Золотухин при форсировании Днепра и освобождении Херсона. Вот как это было.

Имея опыт форсирования водных преград и захвата плацдармов, комбат Золотухин образцово подготовил личный состав своего батальона к выполнению задания. 12 марта 1944 года, получив приказ на форсирование Днепра южнее Херсона в районе Кузминки, Золотухин по своей инициативе создал передовой отряд. В ночь на 13 марта добровольцы на лодках отчалили от левого берега. Вскоре заработали фашистские пулеметы, с нашего берега ответили артиллерийским и минометным огнем, уничтожая пулеметные точки.

Под огнем противника батальон переправлялся на подручных средствах: лодках, бочках — кто на чем мог. Достигнув цели, солдаты и офицеры устремились к вражеским траншеям, взбираясь на крутой берег, уже занятый передовым отрядом. Гитлеровцы яростно сопротивлялись, с каждой минутой усиливая огонь. Тогда капитан Золотухин повел бойцов на штурм траншеи и выбил оттуда фашистов.

С рассветом вражеская пехота с помощью танков и авиации пыталась опрокинуть батальон в реку. До двух десятков яростных атак отразили солдаты Золотухина за короткое время и все-таки не сдали позиции. Сам комбат поднялся и повел батальон в атаку, расширяя плацдарм.

«Прорвав оборону противника, стремительно преследовал на протяжении двадцати пяти километров, нанося ему потери в живой силе и технике. В этой операции батальон уничтожил около сотни гитлеровцев, захватил пленных и трофеи.

Товарищ Золотухин все время находился вместе с бойцами и личными примерами храбрости и героизма, мужества и хладнокровия воодушевлял личный состав, что позволило образцово выполнить боевую задачу», — так написано в представлении его к высшей правительственной награде — званию Героя Советского Союза.

В 1945 году М. А. Золотухин окончил курсы «Выстрел» и продолжал службу в Советской Армии. Уйдя в отставку подполковником, жил в Златоусте, работал бригадиром на Златоустовском металлургическом заводе. Умер в 1968 году.

Литература:

В. П. Россровский «Золотые Звезды Оренбуржья». Биографический справочник. Челябинск, Южно-Уральское книжное издательство, 1989. — 512 с. Стр. 173–174.

Пономарёв Павел Иванович

Павел Иванович Пономарёв родился в 1903 году в деревне Куршаки Чуваш - Кубовского сельсовета Иглинского района Башкирской АССР.

Участвовал в организации колхоза имени Чапаева.

В 1932 году его семья переехала в город Златоуст, где Павел Пономарёв работал на железной дороге кондуктором. Потом окончил курсы и работал старшим бухгалтером в местном банке, был директором клуба имени Парижской Коммуны, а в 1939 году его избрали председателем районного профсоюзного комитета. Когда началась война с фашистской Германией, он добровольно ушёл на фронт.

Сражался в составе частей Калининского, Западного и 3-го Белорусского фронтов.

В начале июля 1944 года войска генерала армии Черняховского во взаимодействии с армиями генерал - полковника Захарова, уничтожая окружённую группировку 4-й и частично 9-й немецких армий, главными силами неуклонно двигались к границе фашистской Германии, нанося удар в общем направлении на Молодечно - Вильнюс. Ближайшая задача 3-го Белорусского фронта состояла в том, чтобы к 12 июля овладеть рубежом Вильнюс, Лида, выйти к Неману и захватить плацдарм на его западном берегу для последующего наступления на Восточную Пруссию.

В ходе подготовки к форсированию реки Неман командным составом и штабами 3-го Белорусского фронта подробно отработывались все элементы артиллерийского наступления. Начальник артиллерии 1233-го стрелкового Витебского полка капитан Пономарёв также проявил немало изобретательности, чтобы на своём участке точнее разведать систему огня противника.

Перед наступлением Павел Пономарёв получил приказ: в составе первого батальона участвовать в разведке боем, перебраться на противоположный берег Немана и оттуда корректировать огонь нашей артиллерии.

Пономарёв вместе с радистом и другими солдатами погрузился на плот.

Противник вёл, как всегда, контрольный обстрел, то и дело посылал в небо над рекой осветительные ракеты. Плот с разведчиками был обнаружен. Ракеты всё чаще взрывались в чёрное небо и освещали зеркальную гладь реки. Вражеская артиллерия начала обстрел.

Одна за другой переворачивались лодки, разлетались вдребезги плоты. "Ещё немного, ещё немного!", твердил про себя Пономарёв, впившись глазами в берег. Взрыва минуты, упавшей рядом с его плотом, он не слышал. Только на миг увидел с правого борта стену воды. В следующее мгновение его уже закружила в бурном потоке. Когда всплыл на поверхность, плота по

близости не было. Он поплыл, и вместе со связистом добрался до берега. А здесь уже вёл бой с врагом переправившийся батальон нашей пехоты. Рядом где-то раздавались автоматные очереди, рвались мины и снаряды.

Вот и первая траншея, а там, за поворотом, немецкий дзот. Навстречу им выбежали два гитлеровских солдата. Сразив фашистов автоматной очередью, продвинулись к тому месту, где их ждал командир батальона Александров, и вместе с ним организовали командный пункт.

Артиллерийский огонь, направляемый капитаном Пономарёвым, точно бил по целям, и фашисты несли большие потери.

Были отбиты пять танковых атак врага. Но он не прекращал попыток пробить брешь наших рядов, подтягивая к полю боя всё новые и новые силы. И вот уже в шестой раз двинулись немецкие танки в атаку на огневые позиции советских артиллеристов.

Пономарёв приказал подпустить их метров на 250-300 и только тогда вести прицельный огонь. Он внимательно следил за приближающимся головным танком, стараясь точнее определить расстояние. Вот уже 200... 150 метров. Можно стрелять. Но снаряд, попав в танк, рикошетом скользнул по броне. Из вражеской машины застрочил пулемёт. Второй снаряд, угодил в уязвимое место, и танк загорелся. Пономарёв навёл орудие на второй танк, сделал выстрел... Горит ! Но вражеские танки всё же идут вперёд. В щит дробно стучат пули и осколки. Рядом рвутся снаряды. Артиллеристы одновременно ведут бой с немецкой пехотой. Капитан подбивает третий танк.

Секунду выждал и нажал на спусковой рычаг: раздался выстрел. Вражеский танк замер. Ещё выстрел - для верности. Над башней танка показался дым. Четвёртый танк успел выстрелить по орудью. Взрывной волной Пономарёва отбросило к станине, и он по - терял сознание. Сколько продолжалось беспмятство, он не знал. Когда пришёл в себя и огляделся, то первые, что бросилось ему в глаза, - безжизненные тела артиллеристов.

Капитан встал на ноги и достал снаряд в казенник. Потом прильнул к панораме. Приземистые бронированные башни ползли на орудие. Выстрел. Ещё один танк остановился. А силы опять покидают, голова кружится. Но о себе он не думает. Перед его глазами стоят товарищи - ещё несколько минут назад живые, весёлые. Мёртвые, они словно призывают к мщению. Он с большим трудом за - рядил орудие. Выстрел! Есть! Когда врага отогнали, наши солдаты нашли капитана Пономарёва без сознания у орудия. Он был контужен.

За мужество и героизм, проявленные в боях с немецко - фашистскими захватчиками при форсировании реки Неман, капитану Павлу Ивановичу Пономарёву было присвоено звание Героя Советского Союза. Последний крупный водный рубеж на подступах к Восточной Пруссии был преодолен. До границы фашистской Германии оставалось всего около 80 километров. Но какие это были километры! В начале августа тяжёлые бои развернулись за города Алитус, Вирштонас, Каунас, Капсукас, Науместие, Вилкавишкис, Кибартай...

Местечко Гришкабудис небольшое, находится на берегу речушки Новы и сильно укреплено. Четыре дороги скрещиваются здесь, две из них ведут к границе Восточной Пруссии. Когда 1233-й стрелковый Витебский полк, неся большие потери, овладел важным узлом дорог, противник, имея численное превосходство, перешёл в контратаку при поддержке танков. Началась артиллерийская дуэль. В течение дня артиллеристы совместно с пехотой отбили пять яростных атак фашистов.

Артиллерийский расчёт развернул пушку. Впереди на большой скорости мчался вражеский танк, вот - вот подомнёт под себя орудие. Выстрел... Машина остановилась, но пушка горящего танка успела выбросить снаряд. Осколками убиты командир орудия и наводчик, тяжело ранен в голову Пономарёв.

Два танка продолжали полсти к нему Пономарёв, собрав последние силы, навёл оружие, нажал на спусковой рычаг. Сноп искр отлетел от лобовой брони танка. Рикошет ... Оставался последний снаряд. Пономарёв прильнул к прицелу. Танк сбавил ход, обходя фундамент сгоревшего дома. Выстрел. Танк завертелся на месте.

Несмотря на тяжёлые ранения, Пономарёв оставался на поле боя, продолжая руководить артиллерией полка, отражая контратаки противника... Когда он без сознания упал на орудийный лафет, его увезли в полевой госпиталь.

Отважного офицера спасти не удалось.

Гибель Пономарёва тяжело переживала вся дивизия. Командир 371-й стрелковой Витебской дивизии генерал-майор В.Л. Алексеенко в письме к жене Павла Ивановича писал:

"Мы поклялись жестоко отомстить проклятым фашистам за смерть Павла. В наших сердцах кипит ненависть к врагу. Он был любимцем нашего соединения. Мы никогда не забудем этого прекрасного, отважного командира..."

Именем Пономарёва названа детская организация самоуправления школы № 45 города Златоуста – «Пономарёвцы».

ЕРЕМЕЕВ Петр Васильевич

Родился 11 июня 1911 года в с.Бердина Поляна, ныне Уфимский район Республики Башкортостан. Участник Великой Отечественной войны, летчик-истребитель, ст.лейтенант, Герой РФ(21.09.1995,посмертно).

Окончил Златоустовский металлургический техникум(1930). В Красной Армии с мая 1930 года. Окончил Оренбургскую ВАШЛ(1933). Служил летчиком-испытателем в Отряде особого назначения НИИ ВВС РККА. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 года, заместитель командира эскадрильи Московской зоны ПВО.

В ночь на 29 июля 1941 на истребителе МИГ-3 впервые в отечественной военной истории совершил ночной таран вражеского бомбардировщика Ю-88 у населенных пунктов Головино и Ново-Петровское, Московской области.

С августа 1941 года командир эскадрильи 28-го иап 4-й сад Северо-Западного фронта. Всего совершил более 100 боевых вылетов, сбил 2 вражеских самолета, в том числе один - тараном.

Погиб в воздушном бою 2 октября 1941 года близ д.Красуха, Калининской обл.

За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 присвоено звание Героя РФ (посмертно). Награжден орденом Красного Знамени (24.07.1941).

О подвиге П.Еремеева написал очерк А.Толстой, очерк из газеты «Правда» 1941 г. Помещён в «Приложение» рабочей тетради.

2. *Работа в тетради. Ермолаев, Мельнов, Лапшин, Золотухин, Пономарёв, Феактистов, Зяблов.*

Занятие 8. Герои нашего времени

Цель:

- дать представление о понятии «Горячие точки», познакомить с людьми, кто в наше время стоит на защите Родины.

Форма проведения занятия:

- очная или виртуальная экскурсия.

Ход урока.

1. Ввод.

Чтоб стать мужчиной — мало им родиться,
Как стать железом — мало быть рудой.
Ты должен переплавиться. Разбиться.
И, как руда, пожертвовать собой.
Как трудно в сапогах шагать в июле.
Но ты — солдат и все сумеи принять:
От поцелуя женского до пули,

И научись в бою не отступать.
Готовность к смерти — тоже ведь оружие,
И ты его однажды примени...
Мужчины умирают, если нужно,
И потому живут в веках они.

Львов

2. Экскурсия.

3. Работа в тетради.

Для учителя.

http://www.gunmaker-t.narod.ru/afganistan-pavshie_chelyabinsk.html

http://www.slideshare.net/Nastya_Fedosova/ss-21156656

Погибшие в Афганистане:

ХАЛИУЛИН ЮРИС АНАСОВИЧ 25.02.60 - 25.05.80 рядовой

ПЛЕЧЁВ ИГОРЬ ЮРЬЕВИЧ 22.10.59 - 10.06.80 младший сержант

ЛЬВОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ 23.12.60-17.05.82 ефрейтор

ПЕЧЕРСКИХ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ 23.11.62 - 6.07.82 рядовой

СЕМИБРАТОВ ИГОРЬ БОРИСОВИЧ 28.11.63 - 25.04.84 рядовой

ВАРГИН АЛЕКСАНДР ГЕННАДЬЕВИЧ 26.06.64 - 10.05.84 рядовой

ДАВЛЕТШИН ИЛЬДАР НИКОЛАЕВИЧ 14.02.66 - 15.02.85 гвардии ефрейтор

ТУРЬЕВСКИЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ 10.01.65 - 12.04.85 гвардии сержант

ИЛИКБАЕВ АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ 1.06.62 - 4.12.85 старший лейтенант

ЗАПОЛЬСКИЙ СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ 2.04.65 - 11.04.86 рядовой

КУТОВОЙ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ 9.10.66 - 14.08.87 младший сержант

НЕЗАМЕТДИНОВ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ 2.04.67 - 25.01.88 младший сержант

Чечня: фото, видео, музыка, стихи: <http://www.warchechnya.ru/publ/>

«Книга памяти»: <http://arsenal.kyku.tv/pages/kniga-pamyati-gornozavodskoi-zony>

Занятия 9–10. Природа Таганая. Горные массивы. Гидрографические особенности. Климат.

Цель.

- познакомить детей с реками и речушками в окрестностях Таганая,
- дать понятие о водоразделе,
- познакомить с особенностью климата на Таганаяе.

Ход занятия.

1. Ввод.

Отгадайте загадки.

- В нее льется, из нее льется.
Сама по земле плетется.
- Мы шли к ней длинным перевалом,
Завал, штурмуя за завалом.
Потом карабкались на кручу,
Набрав камней в ботинки кучу.
И вот взошли на пик, ура!
Ты покорила нас

Что объединяет эти два понятия? / река, гора/

2. Сообщение темы уроки цели занятия..

Материал для учителя

Традиционное объяснение омонима Таганай исходит от башкирского таган «подставка, треножник» и ай «луна», т. е. Таганай «Подставка Луны». Это толкование можно встретить в десятках публикаций, начиная от трудов П. С. Палласа. Однако объяснение не совсем точно, ведь в соответствии с грамматическими правилами переводить надо не «Подставка Луны», а «Подставка Луна». Но если учесть, что тюркское ай - «луна», метафорически часто употребляется для обозначения чего-то очень красивого, выделяющегося, тогда слово Таганай можно перевести как «Лунный треножник» (лучший, красивый). Есть и другие версии этимологии слова. Так, топонимист Г. Е. Корнилов, считает, что Таганай восходит к башкирскому тыуган ай тау - «Восходящей луны гора», «гора молодого месяца» (действительно в определенные дни года с юго-западных предгорий Таганая можно наблюдать восход луны точно над трехглавым Большим Таганаем). Есть попытки объяснить слово Таганай, обращаясь к кетскому языку, в котором есть сходное по звучанию слово тугыннынг «гребень». Полагают, что около тысячелетия тому назад предки кетов жили на Южном Урале, а позднее башкирские племена могли перенять от них

название, упростив его впоследствии до более привычного им слова, придав ему свое значение. Какая из версий самая верная, сказать трудно, поскольку Южный Урал с древнейших времен был перекрестком, где сталкивались три великие языковые семьи индоевропейская, финно-угорская, тюркская. Многие топонимы могли несколько раз переосмысливаться, перениматься народами друг от друга.

Легенда о Тагане / из предложенных учитель выбирает сам/

Сварог и Див

Поссорились два родных брата Сварог и Див, не прищлись друг другу по душе. И разразилась битва между небесным воинством Сварога и войском Дива - "дивьими людьми" и чудью. Сварог победил в этой битве. "Дивьи люди" же были заточены в подземелье под Уральские горы, а самого Дива Сварог обратил в Великого Полоза, и стал Див-Полоз владыкой всего уральского золота. И все Дивье царство все дворцы и храмы ушли под землю. Но изредка можно услышать, как звонят их колокола под землей. Длится долгий плен уже 27 тысяч лет.

Но говорят, что раз в 100 лет бывает только одна ночь, когда на горе Таганай вскрывается земля и появляется подземный город "дивьив людей". И в эту ночь устраивается подземными жителями - "дивьими людьми" большой праздник, и в эту ночь можно услышать предсказания будущего, ибо "дивьи люди" наделены даром предвидения.

Старик Таганай и его сыновья

Давным-давно жил старик по имени Таганай. И было у него 3 сына. Двое старших Ишимбай и Сарбай - жадные да злые. И было у Таганая богатства видимо-невидимо припрятано: камения дорогие и прочий драгметалл. Да еще была сабля булатная. Говорили, что кто эту саблю имеет - секретом долгой жизни владеет. Вот и позарился на эту саблю леший Шурале. Подговорил он старших братьев отнять отцовы сокровища, мол я место покажу где они схоронены, а саблю мне отдадите. Но радовался он напрасно. Таганай с охоты возвращался, сердцем чует-неладно. Налелел на Шурале беркутом. Леший от страха в болото-бултых! Таганай за сыновьями погнался. А Ишимбаю бежать с тяжелым грузом тяжко. Камешки выпадают, где бирюза падет - озеро засверкает, где иумруд - лес встанет. Слышит Ишимбай топот коня отцовского, побросал узлы - на том месте горы встали, а сам от стыда под землю провалился. По сей день находят черную кровь ишимбаеву. Нефтью зовут. А Сарбай тоже не убежал. В степях зауральских дух испустил. От обиды на неблагодарных сыновей Таганай окаменел, в гору превратился. Да такую высокую, что по ночам луна у него на плече отдыхает.

А младший Селямбай пошел на реку Миасс и стал там жить. Был он добрым и приветливым. Потянулись к нему люди. А место это Селябой прозвали, Челябой. А кто и по-другому говорит, сказки всяк по-своему рассказывает...

А что же означает слово "чаляб" у тюркских языках? Оказывается божественный, одаренный богом.

Еще одна легенда о Тагане

Давным-давно жило вольное племя на берегу светлой и быстрой. Вечером в долине зажигали костры, а когда всходила луна, долину наполняли тягучие звуки курая - это Нажибек играл для красавицы Айгуль. Но всякий раз Нажибек не успевал допеть свою песню прежде чем луна скроется за горизонт. И вот однажды с досады он крикнул луне:

- Остановись!

Задрожала земля и выросла гора настолько высокая, что луна зацепилась за ее вершину и остановилась.

На этот раз Нажибек играл очень-очень долго. Насколько долго, что красавица Айгуль успела состариться! И наконец-то Нажибек заметил это! Он так огорчился, что сломал свой курай. И опять задрожала земля. Луна сорвалась с вершины и укатилась за горизонт. А Таган-Ай, (Подставка луны) остался как напоминание всем влюбленным, что если будешь слишком долго петь - можешь ничего в жизни не успеть.

«Легенды и были Таганая» составитель А.В.Козлов.

Сверкающий снежной белизной или синеющий сапфиром в изумрудной зелени лесов трезубец Таганая такая же неотъемлемая часть Златоустовского пейзажа, как конус Везувия для солнечного Неаполя (кстати, по высоте Таганай всего на 100 метров ниже знаменитой итальянской горы). Таганай - природная визитная карточка Златоуста, представить наш старинный уральский город без характерного силуэта таганайских хребтов, обрамляющих Златоуст с северо-востока, просто невозможно. И поэтому не случайно в мае 1988 года в Златоусте возникло общественное экологическое движение "Мы - за национальный парк", поставившее своей целью сохранить для потомков прекрасный уголок Южного Урала - Таганайский горный массив. Итогом деятельности движения и стало появление на карте России нового национального парка "Таганай" - первого, кстати говоря, на территории Уральской горной страны. Официально же НП "Таганай" был создан 5 марта 1991 г. Постановлением Совета Министров РСФСР N 130.

Территория национального парка "Таганай" - 56,8 тыс. га (568 кв. км) - превышает средние размеры парков Европы (46 тыс. га), но несколько меньше азиатских парков (96 тыс. га). Среди 29 национальных парков России "Таганай" по площади занимает 20 место, а среди парков Уральского федерального округа - 2 место. Уникальность "Таганая" в том, что здесь, на относительно небольшом кусочке суши, встречаются вместе животные и растения, характерные для центральной полосы Европейской России, русского Севера, Поволжья, Урала, Западной и Центральной Сибири, Казахстана. На территории парка почти нетронутыми сохранились ценные экологические системы - горные тундры и луга, подгольцовые редколесья и реликтовые леса. Хотя в минералогическом отношении "Таганай" и уступает всемирно известным Ильменам, коллекцион-ные образцы таганайских минералов представлены в экспозициях многих музеев России и других стран.

НП "Таганай" расположен в зоне Таганайско-Ямантауского гольцово-таежного округа Уралтауской провинции Южноуральской области Новоземельско-Уральской горной страны. Рельеф парка представляет собой систему среднегорных хребтов меридионального простираения. Самым западным из них является Назминский хребет (высота до 884 м) с его северным продолжением - хребтом Долгий мыс (средние высоты около 600 м). Центральную часть национального парка занимает Таганайский горный массив - уникальное творение природы из камня и тайги. Гольцовые останцы на вершинах гор, гранитные исполины среди векового леса, живописные зигзаги речных потоков, горные тундры и моховые болота - все это Таганай! Западную часть горного массива занимает хребет Большой Таганай с четырьмя выделяющимися вершинами - Двуглавой сопкой (1034 м - юг, 1041 м - север), Откликным гребнем (1155 м), Круглицей (1178 м - наивысшая точка НП "Таганай") и Дальним Таганаем (1112м). К северу этот Большой Таганай шестикилометровым отрогом Дальнего Таганая, вытянутым на северо-восток, плавно переходит в хребет Юрма (1003 м). В центральной части парка расположены: короткий хребет Средний Таганай (959 м) и к востоку соединяющийся с ним через перевал хребет Малый Таганай (1033 м). Восточная граница парка проходит по Уральскому хребту (930 м), переходящему на севере через седловину в хребет Ицыл (1068 м). Крутизна склонов большинства хребтов составляет в их верхней части - 25-35°, в средней - 15-25°, в нижней - 10-15°, а в долинах в среднем не более 5°. Вершины хребтов чаще всего скалисты и малодоступны, увенчаны причудливыми останцами и крутыми гребнями. Наиболее впечатляюще в этом отношении выглядит громада Откликного гребня. Склоны многих вершин (Круглица, Ицыл) представляют собой сплошные нагромождения крупных глыб - курумников. Эти каменные осыпи "стекают" вниз, образуя у подножья целые "каменные реки", самая крупная из которых находится в седловине между Двуглавой сопкой и Средним Таганаем. Эта Большая Каменная Река тянется на протяжении около 6 км и достигает в ширину, в среднем, до 100 - 200 м.

Гидрографической особенностью НП "Таганай" является то, что по его территории проходит граница водораздела между двумя крупнейшими речными бассейнами России - Волжско-Камским и Обь-Иртышским. Иными словами, речная сеть национального парка питает своими водами Каспийское море на юге и Северный Ледовитый океан на севере. При этом только один горный водный поток - Большой Киалим - несет свои хрустально-прозрачные воды в арктическое Карское море. Зато Каспий собирает с Таганая целый веер голубых струй - Шумга, Большая и Малая Тесьма, Черная речка.

Долинный водораздел этих бассейнов, сложенный гранитами, очень выразителен. Он настолько пологий и протяженный (до 2,5 км), что участок перевала от одной речной системы к другой наблюдать практически невозможно. Лишь в дождливую погоду, когда пространство водораздела представляет собой сплошное болото, можно увидеть, как в некоторых точках абсолютного перегиба рельефа происходит растекание ручейков в разные стороны света: одних на юг, других на север.

Половодье в районе национального парка наступает во второй декаде апреля, заканчивается в конце мая. Следует сказать, что в период сильных летних дождей (чаще всего в июле) обычно немногочисленные таганайские реки и речушки в течение буквально нескольких часов могут превратиться в полноводные бурные потоки, переправа через которые может составить немалые трудности. Так, в июле 1994 года во время необычайно затяжных проливных дождей Большая Тесьма полностью снесла старый Киалимский мост, простоявший не один десяток лет.

Подземные грунтовые воды чаще всего выходят на поверхность в виде горных ключей, которых в районе Таганая десятки. Самым известным из них является Белый ключ на восточном склоне Двуглавой сопки. Подземные воды Таганая очень слабо минерализованы, а мягкость воды, к примеру, Белого ключа по оценке географов Московского Государственного университета даже выше, чем у талого снега. Незначительно содержание солей и в воде горных таганайских речек - Тесьмы и Киалима. Они составляет не более 60 мг/л.

Температура воды в горных ключах и речках Таганая даже в самое теплое время года (в июле) не превышает 14-16°, а в Белом ключе - от 3° до 4°.

Около Таганайского хребта протекают две речки: большая **Тесьма** и **Киалима**. Слово Тесьма, а точнее Тасма переводится так: "Тас"-камень, "ма"-ключ, родник, т.е. каменный родник или речка из камня. А Киалим: "ки"-земля, "ал"-свет, "им"-тоже ключ, родник, т.е. "Родник света земли" что ли. Эти речки вытекают из одного места, но дальше пути их расходятся в разные стороны

Легенда. Как поссорились Тесьма с Киолимой

Около самого хребта, на плоскогорье, раскинулось большое болото. Из него вытекают две маленькие речки — Тесьма и Киолима. Выйдя из одного болота, они, как поссорившиеся, текут в разные стороны. Недаром сложена о них такая легенда.

В далекие времена, когда на Урале звери редко видели человека, когда на сотни верст вокруг не было никаких поселений, на этой горе жили две речки-сестры — Киолима и Тесьма.

Жили они дружно, текли рядом и никогда не ссорились. В ясную погоду улыбались, отражая в себе яркие прибрежные цветы и голубое небо. Играли с каменными россыпями, с разбегу бросались на скалы, падали с них стремительно вниз, сверкая брызгами на солнце.

Иногда приходил сюда высокий, стройный лось — смелый и красивый вожак.

Он приводил сюда на водопой свое стадо, и здесь оно отдыхало. Вожак купался в воде речек-сестер.

Но вот полюбила Тесьма красавца лося сильной любовью. И сказала она лосю:

— Люби меня одну. Не ходи к Киолиме — вода моя мягче и вкуснее. Берега мои красивее. Когда тебе придет время вести стадо на север, я скроюсь под землю, и ты проведешь стадо, не замочив копыт.

Увлекла его Тесьма жаркими словами. Показалось вожаку, что и в самом деле Киолима — плохая речка, и перестал он водить свое стадо на ее берега.

Заскучала Киолима.

Когда уводил вожак свое стадо на север, Тесьма бросилась под землю и обнажила свое русло, и все лоси прошли, не замочив копыт, и скрылись в лесу.

Когда ушли лоси, Тесьма решила снова вернуться на белый свет, в свое русло.

Но не тут-то было. Киолима запалила выход огромной скалой.

Испугалась Тесьма, заплакала, куда ни кинется — нигде ходу нет. Попала она навеки в сырую и темную подземную тюрьму.

Стала Тесьма у сестры пощады просить. Год плакала, наконец, разжалобила сестру. Выпустила та её на белый свет, но через глиняный грунт, за пять верст от своих берегов.

Вышла Тесьма на волю и не радуется: испортила Киолима, сестра-соперница, ее красоту. Берега у нее стали низкие, болотистые, а воды ее — желтые, грязные. Разгневалась она и повернула в другую сторону от сестры.

На другой год снова привел вожак свое стадо.

Поглядел он на Тесьму, сразу разлюбил ее и повел лосей прочь. Звала, приглашала к себе Киолима — но не пошел лось и к Киолиме.

Гордо шел он на восток, не оборачивая головы назад.

С тех пор Киолима и Тесьма стали врагами и текут в разные стороны: первая по одному склону, вторая по другому склону Таганая.

Так в поэтической форме объясняет легенда водораздел в той горной точке Уральского хребта.

Пути этих речек таковы:

Тесьма впадает около Златоуста в Ай, Ай в Уфимку, Уфимка — в Белую, Белая — в Каму, Кама — в Волгу, Волга в Каспийское море.

Брось в Тесьму кедровую шишку, и, если она по пути нигде не застрянет, уральские воды унесут её в далекое Каспийское море, в незнакомые, теплые края.

А Киолима убегает от сестры на север, впадает в Миасс. Миасс — в Исеть, Исеть — в Тобол, Тобол — в Иртыш, Иртыш — в Обь, а Обь несет свои холодные воды в Ледовитый океан.

И может быть, и сейчас упавшая в воды Киолимы другая кедровая шишка вмерзла в льдину и плавает в холодных северных просторах. Так разошлись пути двух горных речек.

Николай Куштур

Климат национального парка характеризуется соседством двух климатических областей - атлантико-лесной и континентальной западносибирской. Рубеж между этими областями выражен резко и отчетливо, проходя в верхней части восточных склонов хребтов, обращенных к Зауралью. К западу на климат местности в течение большей части года влияет влажный и прохладный воздух Атлантики; к востоку - умеренно-влажный воздух Арктики. Ощутимое влияние на район национального парка оказывает сухой и теплый воздух из южно-азиатских регионов.

В целом территория парка находится в климатическом районе с прохладным и избыточно-влажным климатом, для которого характерны следующие показатели:

- продолжительность безморозного периода 70 - 105 дней;
- максимальные температуры до +38°, минимальные до -50°;
- среднегодовое количество осадков 500 - 1000 мм;
- продолжительность периода с устойчивым снежным покровом 160 - 190 дней;
- средняя дата появления снежного покрова 9 ноября, а схода - 8 апреля;
- влажность воздуха 64 - 84%;
- средняя глубина промерзания почвы 66 см (максимум - 125 см, минимум - 38 см);
- средняя дата замерзания рек 6 ноября, а вскрытия - 11 апреля.

Климат таганайского высокогорья и долин весьма различен. Так, среднедекадная температура воздуха на вершинах на 3° ниже, чем в долинах (среднегодовое значение), при этом показатель достигает максимального значения летом.

В среднем за год в Златоусте выпадает на 200 - 300 мм осадков меньше, чем на вершине Дальнего Таганая. Это связано с тем, что склоны гор, выступая как препятствие на пути влажного атлантического воздуха, несколько задерживают воздушные массы, вызывая восходящие потоки и обуславливая тем самым выпадение осадков при восхождении влажных воздушных масс.

Безморозный период с температурой выше нуля градусов начинается в долинах на 13 - 14 дней раньше и заканчивается на 17 дней позже, а среднемесячная влажность на вершинах на 7 - 15% выше, чем в долинах.

Число дней с силой ветра выше 15 м/с на вершине Дальнего Таганая в целом на 98 - 131 день больше, чем в долинах Таганая, что связано с существованием приземного слоя трения воздуха со средней высотой 1 - 1,5 км от поверхности. Число дней с туманами и метелями на вершинах значительно выше. За год туманы в Златоусте бывают в среднем 34 дня, а на Дальнем Тагане - 237 дней, метели - 52 и 132 дня соответственно. Для вершин хребтов наиболее характерна пасмурная погода (количество пасмурных дней здесь на 41 день выше, чем в долинах), однако число часов солнечного сияния несколько выше (на 54 часа), что связано с более ранним

восходом и более поздним закатом (так на вершине Круглицы солнце восходит на 3 мин раньше, а заходит на 3 мин позже, чем в Златоусте).

Все это говорит о том, что на территории национального парка существуют два различных климатических пояса, первый из которых охватывает гольцовые вершины и подгольцовые леса и луга, а второй - долины и нижние склоны гор. Отличительной особенностью погодных условий на Таганая является их внезапная смена. В пределах хребтов резкое похолодание наступает буквально в считанные минуты и даже в начале лета, в июне, здесь может выпасть значительный слой снега. Температура воздуха в течение одного дня может изменяться на десяток градусов. Порой за несколько часов перед глазами смогут пройти едва ли не все четыре времени года - зимний снег с ветром сменится мелким осенним дождиком, а потом вдруг засияет жаркое июльское солнце.

«Златоуст – город крылатого коня» А. Козлов.

Занятие 11. Животный и растительный мир Таганая

Цель.

- Познакомить с многообразием природных зон на Таганая, представителями флоры и фауны.

Ход занятия.

1. Ввод в тему.

Материалы для учителя

Растительный мир Таганая - это своеобразный многоцветный узел, соединяющий в себе несколько природных зон. С севера по хребтам сюда заходит зона горных елово-пихтовых лесов средней тайги, с востока - южно-таежные леса с примесью лиственницы и березы, березово-сосновые леса. И тут же можно увидеть горные степи, а высокогорье занимают субальпийские луга и горные тундры. Здесь, на небольшой территории можно увидеть уникальное соседство восточно- и центрально-европейских видов растений с западно- и центрально-сибирскими видами. Таганайские хребты являются своеобразным меридиональным коридором для распространения флоры. Так, ареалы многих видов арктической уральской флоры заходят по высокогорьям далеко на юг, а с другой стороны по восточным предгорьям южного Урала на север проникает степная флора юга. Словом, на территории парка сливаются в единое уникальное таганайское наречие два флористических языка - один с севера, проходящий по осевой части хребта, другой с юга - по восточным предгорьям.

Флора Таганая, подобно разноцветной мозаике, образована элементами флор Казахстана, Западной и Центральной Сибири, Урала и Поволжья, Центральной полосы европейской России и Русского Севера.

Уже сегодня на территории национального парка описано 687 видов высших сосудистых растений, а всего, как предполагается, их здесь произрастает около 800 видов.

В национальном парке представлена почти половина (4 из 9) типов растительности, встречающихся как в России, так и вообще в этих широтах северного полушария.

Значительную часть Таганая занимают темнохвойные южно-таежные леса (западная часть парка), которые охватывают ось Уральского хребта и часть его западного склона. Главные лесные породы здесь - ель и пихта сибирские. Примесь составляют чаще всего береза пушистая и липа мелколистная. Иногда встречаются вкрапления сосняков (на окраинах каменных россыпей и болот). Среди елово-пихтовых лесов Таганая почти все их типы, существующие в природе: сфагновые, осоково-сфагновые, долгомошники, брусничники, черничники, кисличники, липовые и сфагно-травянистые, разнотравные с преобладанием горца альпийского, ельники-хвощевники, ельники-поручейники.

Почти половину парка занимают светлохвойные таежные леса, расположенные в полосе восточных склонов и предгорий Урала. Главная их порода - сосна обыкновенная. Иногда на вершинах хребтов к ней присоединяется лиственница. В подлеске встречается липа мелколистная, ель и пихта. В парке есть практически все типы сосновых лесов: сфагновое болото с сосной,

сосняк сфагновый, сосняк долгомошный, боры: лишайниковый, брусничник, черничник, кисличник, липовый и травяной.

Северо-западную часть парка (южные и юго-западные отроги Юрмы, Кленовая горка и г. Кленовая) занимают участки широколиственных лесов, являющихся самыми восточными в России. Среди лесных пород здесь встречаются клен остролистный, горный вяз, липа мелколистная. Несколько десятков тысяч лет назад эти леса занимали почти всю площадь, занятую ныне елово-пихтовой тайгой, а затем при климатических изменениях они были вытеснены и сегодня сохранились лишь в урочищах с более мягким микроклиматом.

Липовые леса с примесью вяза и клена есть в юго-западной и центральной частях парка (хребты Назминский, Малый Таганай и Уральский).

Для высоких гор центральной и восточной частей парка (Юрма, Большой Таганай, Ицыл) четко выражена высотная поясность. Так, на Юрме смешанные леса с участками широколиственных пород доходят до 700 м, далее идут елово-пихтовые леса, переходящие на высоте 900 м в пояс подгольцовых редколесий и лугов. На высоте более 1000 м (на Круглице, Дальнем Тагане, Юрме) встречаются типичные горнотундровые участки.

Подгольцовая флора Таганая весьма разнообразна. Она образует редколесье, мелколесье а сочетании с горными лугами и тундроподобными участками. Переходная зона между подгольцовым поясом и тундрой образована зарослями можжевельника сибирского.

Весьма разнообразны виды тундр Таганая: каменистая арктоусовая, анемоно-голубичная, овсянице-голубичная; а арктоальпийский и северный комплекс растений - своеобразный реликт эпохи оледенения.

Особую ценность флоры Таганая представляет реликтовый комплекс видов плейстоценовой сосново-березово-лиственничной лесостепи, которая в эпоху оледенения располагалась вдоль окраины ледника.

Среди 687 видов растений Таганая 45 видов относятся к реликтам, 15 - эндемы Урала и Предуралья, 19 - были внесены в Красную Книгу бывшего СССР, 6 - в Красную книгу РСФСР. Ряд видов относится к достаточно редким и нуждается в охране. Все это говорит о необычайном флористическом богатстве национального парка.

Животный мир национального парка, его видовой состав и характерные особенности определяются своеобразием географического положения Таганая, расположенного на границе европейской и западно-сибирской фауны, в непосредственной близости к лесостепным просторам Зауралья. На этой территории вслед за растениями происходит взаимопроникновение и смешение фауны Сибири и Центральной России, Юга и Севера. К настоящему времени в национальном парке выявлено 52 вида млекопитающих, 130 видов птиц, 5 видов пресмыкающихся, 3 вида земноводных, 7 видов рыб.

Млекопитающие представлены шестью отрядами из девяти, обитающих в России. Наиболее древними представителями этого класса являются насекомоядные (еж обыкновенный, крот европейский, четыре вида землероек), среди рукокрылых - серый ушан и северный кожанок. Разнообразен видовой состав грызунов, в их числе белка-летяга и белка обыкновенная, полевки (обыкновенная, красная и рыжая), лесной лемминг. Зайцеобразные представлены зайцем-беляком. Среди парнокопытных - лось, косуля сибирская, кабан. Из шести семейств отряда хищных на Тагане встречаются представители четырех - куных (ласка, горностай, колонок, куница, барсук); собачьих (волк, лисица); медвежьих (бурый медведь - самый крупный хищник на территории национального парка); кошачьих (рысь).

Из общего числа видов птиц одна треть - зимующие, остальные встречаются на перелетах и во время кочевок. В числе зимующих - свиристель, чечетка, ястребиная сова. Зимой, во время кочевок, встречаются птицы тундры и северной тайги: белая сова, пуночка, снегирь, клест-еловник, кедровка. Под пологом леса гнездятся глухари, рябчики, тетерева. Очень редки и нуждаются в охране: скопа, беркут, орлан-белохвост, филин. В лесах много птиц, гнездящихся в дуплах: гаички, синички, дятлы пяти видов, мухоловки.

Пресмыкающихся Тагане немного. Наиболее многочисленны живородящая ящерица, прыткая ящерица, гадюка обыкновенная. Очень редко встречаются веретеница, уж обыкновенный. Еще меньше амфибий: травяная и остромордая лягушки, серая жаба. Среди рыб наибольший

интерес представляет ручьевая форель или пеструшка (верховье Большого Киаима) - одна из речных форм благородного каспийского лосося.

«Златоуст – город крылатого коня» А.Козлов.

2. Работа в тетради.

Встреча природных зон на Таганая			
Тундра	Хвойные леса/тайга/	Широколистные леса	Степь

Ответы на загадки: ель, липа, берёзки, осинки, клён, сосна, лиственница, рябина.

Клюква, малина, костяника, *вороний глаз*, земляника, *волчье лыко*, черника.

Сыроежка, лисичка, *мухомор*, подберёзовик, опята, груздь, *поганка*.

Белка, волк, ёж, заяц, лиса, медведь, колонок.

Крот, землеройка, ёж, лемминг, ласка, горностай, куница, барсук, медведь, рысь, мышь.

Орлан, дятел, беркут, синичка, снегирь, скопа.

Занятие 12. «Русская Швейцария»

Цель:

- познакомить с особенностями рельефа, многообразием форм поверхностей, названием горных вершин в черте города и близ Златоуста, их местоположением, краткой характеристикой, историей названия, стихотворениями земляков, с легендами и сказами о местных вершинах.

Ход занятия.

1. Ввод.

Мне с вершины Таганая
На сто вёрст вокруг видна
Вся привольная, лесная
Золотая сторона.

Николай Куштурм

Материал для учителя

УРЕНЬГА — самый длинный хребет в Челябинской области, южное продолжение Большого Таганая. Начинается в центре Златоуста (см. г. Бутыловка) и протягивается на 65 км к ЮЮЗ, переходя на юге в Ягодные горы. Венчается 14-ю вершинами, девять из которых имеют высоту свыше 1000 м. На всем протяжении с ЮВ У. омывается р. Ай, которая огибает хребет с севера. С СЗ южную часть У. отделяет от хр. Нургуш долина р. Березяк. Северная часть хребта с СЗ окружена небольшими горами. С западного склона У. берут начало реки Куваши, Салтанка, Сборная, Багруш и другие речки и ручьи бассейна р. Ай. Наивысшая точка хребта — Вторая сопка (Голая гора), высота которой достигает 1198 м. Это — самая высокая вершина Златоустовского Урала. Северная высокогорная и наиболее примечательная часть хребта представлена тремя вершинами — Первой, Второй и Третьей сопками (высота 1155, 1198, 1067 м соответственно). В литературе топоним «Уреньга» в виде Уренга, Уранги записал в 1770-х гг. И. И. Лепехин, а П. С. Паллас в это же время зафиксировал в формах Урянгетау, Урангетау, из которых первая является точной передачей татарских слов урэнгге — «клен», «кленовый» и тау — «гора», т. е. Уреньга — «Кленовая гора» (хребет). Записи Лепехина и Палласа сделаны им явно у татарского населения (златоустовских татар), поскольку местные башкиры для обозначения понятий «клен», «кленовый» используют слово «саган». Есть и другая версия, высказываемая, в частности, топонимистом Н. И. Шуваловым. Она состоит в том, что поскольку «клен» в р-не У. отсутствует, то топоним «Уреньга», имеющий основу ур, сближается с башкирскими словами ур — «верх», «высокий», урму — «гористый», «холмистый», урге — «ввысь», уре — «в небо», «дыбом», «на дыбе». Исходя из этого, он относит топоним «Уреньга» к наиболее раннему слою тюркской (а возможно, и дотюркской) топонимии Южного Урала. В этом случае Уреньга означает «высокую, вздыбленную в небо гору». А. Козлов, А. Моисеев. (2 том)

УРЕНЬГА — местное название горы, располагающейся в старой части Златоуста в 1,5 км к западу от плотины городского пруда. На северном, восточном и южном склонах располагаются одни из наиболее старых улиц города, включая ул. Ленина. На вершине горы — старое Уреньгинское кладбище (в последние годы чаще называется «Березовой рощей»), городская метеорологическая станция. Высота У. составляет 562 м. Название — по одноименному хребту. А. Козлов. (2 том)

БУТЫЛОВКА, БУТЫЛОВСКАЯ ГОРА — северная оконечность хребта Уреньги. Максимальная высота 680 м над уровнем моря или 268 м над уровнем городского пруда. Расположена в историческом центре города, представляет собой гору, вытянутую с юго-запада на северо-восток. Длина по гребню ок. 3,5 км. Северный склон обрывистый, с обнажениями горных пород, круто спускается к историческому центру города (зданиям краеведческого музея и драматического театра), от горы Косотур отделен долиной реки Ай. Восточный склон, постепенно понижаясь, переходит в берег городского пруда, южный — отделен от основного хребта неглубокой, широтно расположенной межгорной долиной, западный склон спускается в долину речки Громатухи. На географических картах XIX в. (см. к примеру и план Златоустовского завода начала XIX в.). Топоним Бутыловка: первоначально относился к небольшому северному участку горы, примыкающему к историческому центру города, позднее в официальной картографии был распространен на всю гору, хотя в речи местных жителей разделение этой горы на собственно Бутыловку и Уреньгу сохранилось до сегодняшнего дня. Существует несколько версий происхождения топонима Б. — самая распространенная говорит о том, что он связан со словом «бутылка». Краевед С. Стрельников предполагает, что название горы может быть связано с диалектным словом «бутылы» — бахилы, бродни (грубая и просторная крестьянская обувь).

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СОПКА — одна из вершин водораздельного хребта Урал-Тау (Уральского хребта). Расположена в 8 км к ВЮВ от центра Златоуста, в 3 км к СВ от ст. Уржумка. Высота 843 м. Имеет форму скалистого гребня, вытянутого с ЮЮЗ на ССВ. Вершина из причудливых скал, на склонах — курумы. По-башкирски эта гора, как и весь хребет, называется Урал-Тау. Русские стали называть Александровской с момента восхождения на ее вершину великого князя Александра Николаевича (будущ. императора Александра II) 9 июня 1837 г. На склоне А. С. в 1909 г. была построена одна из первых в России «континентальных» радиостанций. С. Стрельников, А. Козлов. (1-й том).

ГУРЬИХА — каменистая гора в Златоусте. Высота 628 м. Находится у реки Чувашки, близ Северо-Западного жилого района. У подножия — улицы Гурьевские. Название образовано от фамилии Гурьев или личного имени Гурий. С. Стрельников. (1-й том).

КОСОТУР — гора в центре Златоуста. Вытянута с ЮЗ на СВ. Протяженность ок. 3,5 км. Максимальная высота 586 м над ур. моря (173 м над уровнем гор. пруда). По своей форме напоминает знаменитый крымский Аю-Даг. Является как бы южным предгорьем хр. Большой Таганай. Своим южным отрогом примыкает к г. Бутыловке — северной оконечности Уреньгинского хребта, от которой отделен узкой долиной р. Ай. Южный склон К. является своеобразной естественной плотиной городского пруда. Западный склон К., обращенный к центру города круто обрывается на полторы сотни метров вниз, в долину Ая. Южная часть этого склона обнажена и покрыта останцами. В одном километре к северу от плотины городского пруда от основной части К. практически точно на запад отходит километровый отрог — Малый Косотур, южный склон которого представляет собой почти отвесную каменистую стенку высотой около сотни метров. Река Ай в этом месте круто поворачивает под углом 70° на запад. Эта часть К. носит местное название Криулина.

ТАТАРКА — гора на левобережье Ая в черте города, южное продолжение Назминского хребта. Расположена в р-не металлургического завода, в 3 км к СЗ от центра города. Высота 561 м на юге,

572 м на севере. Вершина безлесная с небольшими группами невысоких останцев. В седловине между южной и северной вершинами — поселок Строителей, на восточных склонах — Северо-Западный микрорайон (см. Северо-Запад). К ССВ от Т. — г. Паленая, к ЮЮВ — г. Гурьиха. Название от имени пос. Татарка. В источниках XIX в. эта местность иногда именовалась Татарскими горами. А. Козлов. (2 том)

ЗАКАМЕНСКАЯ ГОРА (г. Закаменка) — вытянутая с ЮЗ на СВ гора округлых очертаний длиной ок. 3,7 км, расположена в 3,5 км к СВ от центра Златоуста в пределах городской черты. Высота от 580 м на юге до 631 м на севере. Долиной реки Каменки 1-й на СВ отделяется от г. Зубихи, на ВСВ — от Верхневоксальной горы, на ЮВ 1223 и юге — от Косотура. На западе 3. г. широкой межгорной долиной, где протекает р. Каменка 3-я, отделена от южной оконечности Назминского хребта (г. Паленой). По южным склонам 3. г. проходит линия железной дороги, мысообразно огибая их. На восточных склонах расположен Зареченский поселок на юго-восточном и южном — Назаровский поселок, на юго-западном — пос. Закаменка. Вершина горы и ее северные склоны покрыты молодым сосновым лесом, посаженным в конце 1940-х годов взамен вырубленного в годы войны лесного массива. 3. г. сложена слюдяными сланцами с незначительными примесями графита. Первоначальное название 3. г. — Средний мыс — бытовало с начала XIX в. до конца 1930-х годов (отмечено в работах Нестеровского 1837 г., на топокарте 1936 г.) и, по всей видимости, связано с положением этой горы, которая мысообразно вдаётся в долину Ая, занимая в то же время среднее положение между Косотуром и Паленой. Современное название, вероятнее всего, происходит от названия поселка «Закаменка г. Северо-восточную часть 3. г. иногда называют Зареченской (Полдневищенской) горой (подробнее см. Зареченский поселок). А. Козлов. (1-й том).

ВЕРХНЕВОКСАЛЬНАЯ ГОРА — расположена в 5,5 км к северо-востоку от центра Златоуста в пределах городской черты. Высота до 570 м. Сюда граничит с г. Косотур. Западный склон довольно круто спускается в долину р. Каменки, восточный — полого в долину р. Тесьмы. На восточном и южном склонах — Верхневоксальный поселок, на северном — Пушкинский поселок. На севере В. г. переходит в предгорья хр. Б. Таганай. Скальных выходов нет. В перешейке между В. г. и Косотуром прорезана выемка, по дну которой проходит железнодорожная магистраль. А. Козлов. (1-й том).

ПАЛЕНАЯ — гора, южная вершина Назминского хребта. Находится в 4 км к северу от центра города, на северо-западной окраине Златоуста между 7-м жилучастком с запада и Чапаевским поселком с востока. Высота 660 м. Восточные склоны горы безлесны и представляют собой участок горной степи, западные — покрыты пихтарником. Название от диалектного слова «паленый» — «обгорелый, обуглившийся, выжженный», поскольку в 1929 г. здесь случился большой лесной пожар. Первоначально особого названия не имела и именовалась в трудах исследователей как южная часть Назымских гор. Сложена кварцитами и слюдяными сланцами. До второй половины 1980-х годов на северо-восточном склоне действовал кварцитовый карьер, открытый в 1938 — 1939 гг. Обжориным. В 1960-х годах на вершине горы установлена радиорелейная вышка, обеспечивающая связь центральных р-нов России с Челябинском, отсюда же на ретранслятор ЗРТПЦ (см. Радиотелевизионный передающий центр) подается телевизионный сигнал. Хотя П. расположена в самом экологически неблагополучном районе, здесь в 1992 г. были обнаружены уникальные реликтовые растения. На юго-восточном склоне в 0,5 км от полотна железной дороги крупное обнажение кварцитов, представляющее собой почти вертикальную стометровую стенку высотой около 60 м. Южный склон резко обрывается к правому берегу Ая, его крутизна составляет ок. 45 — 60°. Во время строительства Уфа-Златоустовской ж. д. убран примерно 700 метровый участок нижней части южного склона П., чтобы получить возможность продолжить ж. д. пути. А. Козлов, С. Стрельников. (2 том)

СОРОЧЬЯ — гора, расположенная в 3,4 км к востоку от центра города на левобережье р. Тесьмы. Высота — 649 м. У подножия юго-западного склона находится Кировский поселок. По западному склону проходит линия железной дороги, а по его верхней части — несколько линий

электропередачи. Подножие горы и ее западный склон сложены графит-кварцево-слюдистыми сланцами. Вся гора в основном покрыта сосновым лесом. В центральной части западного склона расположено кладбище «Сорочья гора», существующее с 1937 г. У подножия северной части западного склона на левом берегу р. Тесьмы в XIX в. находился Николаевский (Никольской) железный рудник, открытый штейгером И. И. Малыцевым в 1826 г. и разрабатывавшийся до 1888 г. Название «Сорочья» бытует с начала XX в. и связано с тем, что одна из полей на горе была облюбована сороками, которые собирались там большими стаями. Первоначально же гора называлась Тесьминской по реке Тесьме. На современной топографической карте (1983) присутствуют оба названия — южная часть горы поименована Сорочьей, северная — Тесьминской.

А. Козлов. (2 том)

2. Работа в тетради.

Названия гор:

1. хребет Уреньга (протяж. 65 км),
гора Голая – наивысшая точка хребта
Уреньга (высота 1198 м)
2. гора Бутыловка
3. гора Уреньга
4. гора Александровская сопка
5. гора Косотур
6. гора Большая Татарка

7. гора Малая Татарка
8. гора Гурьиха
9. гора Палёная
10. гора Закаменская
11. гора Верхневокзальная
12. гора Сорочья

Занятие 13. Географическое положение Златоуста на карте Челябинской области

Цель.

- дать представление о месторасположении города на карте области, страны;
- научить определять положение города на контурной карте Челябинской области.

Ход занятия.

1. Ввод.

Материалы для учителя

Златоуст один из крупных промышленных городов Урала, исторически сложившийся центр качественной металлургии, колыбель уникального искусства златоустовской гравюры на стали, город областного подчинения в Челябинской области Российской Федерации. Расположен в 108 км к западу от Челябинска (160 км по ж. д.) и в 1380 км к востоку от Москвы (1941 км по ж. д.). Географические координаты центральной части города 55° 10' с. ш. и 59° 41' в. д. (от Гринвича). Город находится в горно-лесной зоне Южного Урала на берегах р. Ай и ее притоков, в районе среднегорных хребтов меридионального простиранья, главными из которых являются хр. Уреньга (к ЮЮЗ от центра Златоуста) и хр. Большой Таганай (к ССВ). Городская застройка приурочена к долине Ая и склонам близлежащих гор (Бутыловки, Косотура, Татарки, Закаменки и т. д.) и распадается на четыре крупных части исторический центр, район металлургического завода, район железнодорожного вокзала и район машиностроительного завода (Новый Златоуст). С юга на север город вытянут на 15,4 км, с запада на восток на 10,4 км. Территория в пределах городской черты в настоящее время (1993 г.) составляет 111 кв. км, население 206 тыс. чел. (1993). В Челябинской области Златоуст является третьим по величине городом после Челябинска и Магнитогорска, среди 1030 городов России Златоуст по населению занимает 83-е место.

По количеству населения Златоуст превышает 22 страны мира. Златоустовцев больше, чем граждан таких европейских государств, как Сан-Марино, Монако, Лихтенштейн, Андорра вместе взятых. По величине населения наш город опережает 55 мировых столиц, среди которых Эль-Кувейт (Кувейт), Рейкьявик

(Исландия), Брюссель (без пригородов, Бельгия), Уэллингтон (Новая Зеландия), Никосия (Кипр). По мировым критериям современные города делятся на малые (до 50 тыс.), средние (50—100 тыс.), крупные (100—500 тыс.), крупнейшие (500 тыс. — 1 млн) и города-миллионеры (св. 1 млн жителей). По этим меркам Златоуст, безусловно, крупный город, который занял бы достойное место в любом государстве. В Российской Федерации Златоуст ныне занимает 91-е место по населению, а вот на каких местах он находился бы в других странах:

- США — 71;
- Германия — 37;
- Великобритания — 31;
- Испания — 18;
- Италия — 17;
- Франция — 9.

В остальных европейских государствах Златоуст вошёл бы в первую десятку или пятёрку крупнейших городов, включая столицы:

- Нидерланды — 5-е место (после Амстердама, Роттердама, Гааги и Утрехта);
- Швеция — 4-е (после Стокгольма, Гетеборга и Мальме);
- Австрия — 3-е (после Вены и Граца);
- Финляндия — 2-е (после Хельсинки).

2. Работа в тетради.

Ребусы: Миасс, Куса, Карабаш, Сатка.

Ответы на кроссворд: 1. Европа, 2. Уреньга, 3. Челябинск, 4. Миасс, 5. Ай, 6. Громатуха, 7. Бушуев, 8. Косотур, 9. Златоуст, 10. Ковш, 11. Таганай, 12. Урал.

Занятие 14. Образование и наука

Цель:

- познакомить с учреждениями образования, возможностями собственного развития и поиска занятия по интересам.

Ход занятия

Материал для учителя

История образования в Златоусте насчитывает два века: первое упоминание о школе на Златоустовском заводе, где 2 учителя обучали 48 учеников

арифметике, грамматике, правописанию, относится к 1799 году. С образованием в 1811 году горного округа при заводе открылась горная школа с преподаванием

тех же предметов. К 1848 году в Златоусте уже действовали два трёхклассных заводских училища, дававших начальное образование, и окружное училище,

готовившее кадры, выражаясь современным языком, среднего звена — мастеров и цеховых надзирателей, писарей для конторы завода и Оружейной фабрики.

Значительное развитие получили образовательные учреждения в конце XIX—начале XX века с получением Златоустом официального статуса города и созданием земства. Перед 1917 годом в городе на 40 тыс. населения работало 13 одноклассных министерских (государственных), земских, церковно-приходских школ; две двухклассные школы, городское четырёхклассное училище, медресе (мусульманская школа), 2 гимназии и среднее механико-техническое училище с низшей при нём ремесленной школой. Однако начальные школы, небольшие по числу учеников, не могли дать образование всем детям. Процент неграмотных среди населения Златоуста был очень высоким.

Самые серьёзные сдвиги в системе образования произошли в 1919—1991 годы. Появились новые типы образовательных учреждений, самообразование приобрело системный характер, охватив большую часть населения города. Повысилась квалификация преподавателей, существенно выросло их количество. После окончания гражданской войны, осенью 1919 года в

Златоусте возобновились занятия в школах 1-ой ступени (начальных), вместо городского училища открылась школа 2-ой ступени — среднее общеобразовательное учебное заведение — вместо упразднённого городского училища в том же здании. Одновременно были ликвидированы обе гимназии. В августе 1919 года в городе открылся первый детский сад на 50 мест — новый тип образовательного учреждения. Создаётся уездный отдел народного образования, в ведение которого перешли не только образовательные учреждения (детские сады, школы), но и все просветительные учреждения (библиотеки, клубы, кинотеатры, музеи).

Очень сложными были двадцатые годы: не хватало квалифицированных педагогических кадров, было мало школьных зданий: занятия в школах велись в две-три смены. В 1921 году занятия шли в 16 начальных школах, школе 2-й ступени, механико-металлургическом техникуме (бывшем механико-техническом училище), открылось педагогическое училище, появилась первая школа ФЗУ (фабрично-заводского ученичества), действовало 4 детских сада. Однако в школах города обучалось менее половины детей школьного возраста (в уезде — только четверть). Проблема ликвидации неграмотности стояла весьма остро. К середине 1920-х годов положение стало меняться: если в 1925/26 учебном году по Златоусту обучалось 69,4 % детей школьного возраста от 8 до 11 лет, то в 1927/28 охват увеличился до 89,9%. Характерной приметой тех лет были различные новации. С целью подготовки учащихся к практической деятельности вводились т. н. «уклоны» — специальные предметы. В Златоустовской школе 2-ой ступени введен статистический и химико-лабораторный уклон (для обслуживания нужд промышленности). К концу 1920-х годов в городе было построено несколько новых школ: 6 начальных и одна неполная средняя. 30 ноября 1928 года Златоустовский окружной исполком (в 1923—1930 годах город был центром Златоустовского округа Уральской области) принял решение о введении всеобщего обязательного обучения детей в округе с 1928/29 учебного года. Полное начальное обучение намечалось осуществить в 1931/32 учебном году. В решении говорилось, что обучение будет бесплатным, а учительскими кадрами в основном школы обеспечены. Реализация этого решения привела к тому, что в тридцатые годы в городе появилось 8 новых больших школ, построенных по специальным типовым проектам. В эти же годы росло и количество детских садов: в 1932 году их стало 50 (на областной конференции в Свердловске Златоуст получил переходящее Красное Знамя за сеть детских садов и охват детей дошкольным воспитанием). В 1936 году в городе появился первый детский сад на 100 мест, построенный по типовому проекту. К началу 1940-х годов в Златоусте работало 10 начальных школ, 10 — неполных средних, 6 — средних. В 1939 году открылся Учительский институт (действовал до 1955 года), выросла сеть специального образования: к техникуму и педагогическому училищу в тридцатые годы добавились две фельдшерско-акушерские школы (в городе и на станции Златоуст). В годы Великой Отечественной войны в крупных школах города разместились госпитали, многие учителя ушли на фронт (учитель русского языка и литературы школы № 8 А. И. Невзгодов стал Героем Советского Союза), старшеклассники пошли работать на заводы, в результате чего сократилось число школ и классных комнат. Зато число детей в детских садах в годы войны увеличилось почти на 50%, в летнее время работали оздоровительные лагеря.

Существенные изменения в системе школьного образования произошли в послевоенные годы: стали исчезать самостоятельные начальные школы, но одновременно шёл рост количества полных средних школ. В 1949/50 учебном году в городе работало 14 начальных, 10 семилетних и 4 средние школы.

Спустя десятилетие, в 1959/60 учебном году в Златоусте уже 9 начальных, 6 восьмилетних и 14 средних школ, из которых три школы работали по 11-летней программе с производственным обучением. Появились новые средние учебные заведения — торговый и металлургический техникумы, в 1951 году в Златоусте открылся учебно-консультационный пункт Всесоюзного заочного политехнического института, с которого началась история современного Златоустовского филиала ЮУрГУ. В 1960-е—1970-е годы в Златоусте было построено 12 школ. В эти же годы в Златоусте началось строительство детских комбинатов (ясли-сад), к 1970 году их уже насчитывалось 12. Всего же в 1977 году в городе было 114 дошкольных учреждений. К началу периода экономических реформ (1991) в городе действовало 179 различных образовательных учреждений (117 — детских яслей и садов, 35 дневных общеобразовательных школ, 9

профессионально-технических училищ, 6 средних специальных учебных заведений, Златоустовский филиал Челябинского политехнического института).

Сегодня в Златоусте 159 учреждений системы образования: 80 дошкольных, 40 дневных общеобразовательных школ, 6 профессионально-технических училищ, 8 средних специальных учебных заведений, 19 учреждений дополнительного образования, Златоустовский филиал Южно-Уральского государственного университета.

Услугами сети детских садов города пользуются 83,2% детей в возрасте от одного до семи лет, в 40 школах города овладевают знаниями 19 тыс. златоустовских школьников, о высоком уровне подготовки которых говорит тот факт, что за последние пять лет более 250 учеников окончили школу с золотыми и серебряными медалями, а половина выпускников 11-х классов продолжила учёбу в высших учебных заведениях.

Более 60 златоустовских педагогов разных поколений удостоены звания «Заслуженный учитель школы России (РСФСР)». Развитию творческих способностей детей способствует широкая сеть учреждений дополнительного образования: Дворец и дом детского творчества, центры — эстетического воспитания детей, юных техников, детско-юношеского туризма; 4 детско-юношеские спортивные школы (одна из них — школа олимпийского резерва). Более четверти века в городе работает научное общество учащихся, где в 24 секциях ребята приобретают и навыки научно-исследовательской работы. Члены НОУ — лауреаты российской научно-практической конференции «Юность, наука, культура», обладатели медалей ВДНХ и многих дипломов, их работы высоко оценены учёными Уральского и Московского университетов.

В систему профессионального образования Златоуста сегодня входят 6 профессиональных училищ, 2 лицея, 6 средних специальных учебных заведений (старейший на Южном Урале индустриальный техникум имени П. П. Аносова, 2 медицинских училища, педагогическое училище, торгово-коммерческий техникум и металлургический колледж), в которых обучаются более 10 тыс. человек. Среди преподавателей, в разные годы работавших в системе профессионального образования Златоуста, 12 человек удостоены звания «Заслуженный учитель профессионально-технического образования России

(РСФСР)», 4 — звания «Заслуженный мастер профессионально-технического образования России (РСФСР)». Крупнейшим учебным заведением Златоуста является Златоустовский филиал Южно-Уральского университета (ЗФ ЮУрГУ), контингент студентов которого — около трёх тыс. Обучение ведётся по 16 специальностям, в том числе по такой уникальной, как «технология художественной обработки материалов» (здесь учатся будущие художники-гравёры). Сегодня в ЗФ ЮУрГУ более 20 учебных и 6 научно-исследовательских лабораторий, а его преподавателями защищено более 30 кандидатских и 6 докторских диссертаций.

1. *Исследовательская работа учащихся по своему микрорайону. Результатом может быть: презентация по дополнительным и профессиональным учреждениям микрорайона; экскурсии в близлежащие образовательные учреждения.*
2. *Продолжение знакомства с Почётными гражданами Златоуста.*

Занятие 15. Промышленность города

Цель:

- познакомить с промышленными предприятиями города, о продукции, выпускаемой в городе.

Ход занятия.

1. *Ввод.*

Материал для учителя

Златоуст крупный индустриальный центр Южного Урала. Здесь сосредоточены предприятия чёрной металлургии, машиностроения, приборостроения, лёгкой и пищевой промышленности. Среди выпускаемой продукции качественная сталь и прокат, металлоконструкции, автоматические роторно-конвейерные линии, экскаваторы, гидроцилиндры, стройматериалы, шлифовальные инструменты (круги, сегменты и бруски), часы и секундомеры,

электрические плиты, художественные изделия (златоустовская гравюра на стали), мебель, обувь, широкий ассортимент пищевой продукции.

На начало 2004 года в городе зарегистрировано 2862 предприятия и организации, занимающиеся различными видами деятельности в производственной и непроизводственной сферах (4% от общего количества по Челябинской области). Из них наибольшее количество сосредоточено в торговле и общественном питании (28,6%), промышленности (17,6%), строительстве (8,6%), транспорте и связи (7,8%). Большинство предприятий сегодня находится в частной собственности — 75% (в муниципальной — 8%, в общественной — 7%, в государственной — 5%). Основное промышленное ядро составляют 29 крупных и средних промышленных предприятия, в числе которых крупные заводы: ОАО «Завод «Булат» — старейшее предприятие Златоуста, ОАО «Златоустовский металлургический завод», ФГУП ПО «Златоустовский машиностроительный завод», ОАО «Златоустовский завод металлоконструкций», ОАО «Златоустовский часовой завод», ОАО «Златоустовский абразивный завод»; предприятия пищевой и лёгкой промышленности: ООО «Русский молочный продукт» (молокозавод), ОАО «Синкрос» (мясокомбинат), ОАО «Златоустовский хлебокомбинат», ЗАО «Златоустовская кондитерская фабрика», ФЛ ФГУП «Росспиртпром» «Златоустовский ЛВЗ», ЗАО «Юничел-Злато» (обувная фабрика). Широкую известность в последние годы получили ОАО «Гермес» (формовочные аппараты, автоматические роторно-конвейерные линии) и предприятие «Стройтехника» (вибропрессующее оборудование для выпуска строительных изделий). Наибольшую известность среди предприятий малого бизнеса в Златоусте получили фирмы, занимающиеся выпуском художественных изделий, украшенных в стиле златоустовской гравюры на стали.

– **Производственное объединение имени Бушуева** объединяет в себе несколько предприятий машиностроительного комплекса расположенных в городе Златоуст. Объединение представляет собой современную динамично развивающуюся структуру, основной целью и задачей которой является модернизация и развитие предприятий входящих в ее состав. В состав объединения входят 5 производственных предприятий, с общей численностью работающих более 1000 человек, производящих номенклатуру свыше 400 наименований изделий...

– **Златоустовский металлургический завод** основан в 1902 году. 22 мая 1902 года была запущена первая Ермоловская домна, которая и положила начало заводу. С 1930-е годы завод стал специализироваться на выпуске спецсталей, а в годы Великой Отечественной войны был единственным предприятием, которое производило подшипниковые и другие спецстали. Предприятие специализируется на производстве следующей металлопродукции: нержавеющей, инструментальной, легированных конструкционных, быстрорежущих, штамповых, жаропрочных и прецизионных марок стали и сплавов. В общей сложности завод выплавляет около 1000 марок стали и сплавов. Вся производимая металлопродукция сертифицирована и соответствует всем требованиям и стандартам.

Завод оснащен разнообразным промышленным оборудованием: мартеновскими, открытыми дуговыми и индукционными электропечами, рафинированным электрошлаковым (ЭШП) и вакуумно-дуговым (ВДП) переплавами. В составе завода на данный момент действуют мартеновский, три электросталеплавильных, два прокатных, молотовый и термокалибровочный цехи.

– **Златоустовский машзавод.** Основан в 1939 году как завод по производству стрелкового оружия.

Первое Правительственное решение по строительству завода было принято еще в мае 1938 года. После тщательного анализа одиннадцати намеченных мест будущего строительства остановились на Уржумской площадке в 12 километров от Златоуста. 28 июня 1939 года в Москве были окончательно утверждены проектные задания и генеральный план завода с приказами о немедленном начале строительных работ, а 29 июня директором новостройки был назначен Николай Павлович Полетаев.

В ноябре 1941 года на предприятие было эвакуировано оборудование и специалисты с Тульского оружейного и Подольского механического заводов. С их прибытием был начат выпуск пулемёта Максима и авиационной пушки Волкова-Ярцева. Далее завод выпускал самозарядную

винтовку Токарева, пулемёт Березина, пистолет-пулемёт Шпагина, противотанковое ружье Дегтярева.

В декабре 1947 года принимается решение о создании в составе завода СКБ № 385, впоследствии — конструкторское бюро машиностроения, а в настоящее время — ОАО «Государственный ракетный центр имени академика В. П. Макеева» и с 1953 года начинается производство тактических ракет 8А61 и 8К11 (Р-11 и Р-11М) по документации ОКБ-1, возглавляемое С. П. Королевым.

В 1959 году сдается на вооружение военно-морского флота первая баллистическая ракета подводных лодок Р-11ФМ разработки ОКБ-1. В 1963 году заканчивается отработка и сдается на вооружение ВМФ первая баллистическая ракета подводных лодок с подводным стартом Р-21. В 1967 году с завода отправляется впервые в мире заправленная на заводе-изготовителе и ампулированная жидкостная ракета Р-27, для чего был специально построен отдельно стоящий ампулизационно-заправочный комплекс (химзавод). В 1974 году сдается на вооружение БРПЛ Р-27У с разделяющейся головной частью рассеивающего типа. В дальнейшем все баллистические ракеты, находящиеся или находившиеся на вооружении военно-морского флота, изготавливались и проходили опытно-конструкторскую отработку на Златоустовском машиностроительном заводе.

Предприятие принимало участие в известных космических программах. Изготавливало тормозные двигательные установки для космических кораблей «Восток», «Восход», «Союз» (1961—1980 гг.), узлы и агрегаты для комплекса «Энергия-Буран» (1985—1987 гг.), оснастку и нестандартизированное оборудование для стартового комплекса «Байконур» (1983—1988 гг.).

Работа в тетради: военные заказы, плитка «Мечта», сталь, металлоконструкции, часы, мед. кровать, профнастил, навесное оборудование на экскаватор, гравюра, прокат.

Занятие 16. Современные мастера и умельцы Златоуста

Цель:

- познакомить с искусством украшения холодного оружия в Златоусте;
- расширить о мастерских Златоуста, занимающихся украшением холодного оружия, выпускающими гравюру на стали.

Ход урока.

1. Ввод.

Прекрасны на стали картинки И на глади синей узор. Золочёная паутинка Привлекает лёгкостью взор.	В них живут уральская осень, Силуэты диких косуль, Старый дом, величие сосен И далекого эха гул.	Олень в настороженной позе Возле чащи лесной стоит. Льют цветы на рассвете слёзы, Гладь озер под солнцем блестит.
Холодный блеск воронения, Едва лишь заметный рельеф, Мерцание золочения Очаруют, пожалуй, всех.	В них листва своим звоном манит В даль лесов и на склоны гор, В поле, где в горизонте тает Подёрнутый дымкой простор.	Есть и сцена охоты честной На медведя двух смельчаков. Отражён труд рабочих местных В момент обработки клинков.
Побеждая стальную робость, Волшебство изящных фигур Оживляет рисунка строгость На упругом теле гравюр.	Бегущий ручей среди гальки Теряется в гуще лесной. Стрижей в небе первая стая В дальний путь устремляется свой.	Бородинское сражение... Пушки, всадники, палаши. Французов ждёт поражение В час величия русской души.

Материал для учителя

Начало гравировальному промыслу в Златоусте было положено немецкими мастерами братьями Шафами. Приехав в начале 19 века на Урал, в декабре 1817 года набрали первых учеников. Шафы добросовестно передали молодым художникам все свои секреты, в том числе золочение через огонь. Основным инструментом Шафов была игла. Перед нанесением рисунка они покрывали киноварью всю поверхность клинка. После просушки рисунок процарапывался иглой и вытравливался. Все, можно сказать, в пределах правил, ведь именно так работают все гравёры — от Дюрера и Рембрандта до наших современников. А вот Иван Бушуев, один из первых учеников Шафов, начал изменять технику гравировки. Он вместо иглы берет в руки кисть и наносит киноварью рисунок. После вытравки рисунок становится рельефным, так как вся остальная плоскость клинка была протравлена. Такую технику исполнения уже трудно назвать гравюрой. Бушуев привнес в нее нечто такое, что не поддается определению. Такую технику исполнения уже трудно назвать гравюрой. Бушуев привнес в нее нечто такое, что не поддается определению.

Действительно, если в руках художника игла — он гравёр, если кисть — живописец. А если он взял в руки кисть, но в остальном остался верен технике гравюры? Поэтому специалисты осторожно называют новую технику исполнения гравюры на стали златоустовской. С приходом на фабрику Ивана Бушуева и Ивана Бояршинова златоустовские гравёры больше внимания уделяют синению и воронению, добиваясь цветовой гаммы от черного до сине-голубого. Клинок нагревался в горне. Сначала сталь начинала желтеть, потом как бы наливалась кровью, после чего синела. И в этот момент нужно было угадать будущий цвет клинка в переходах синего и голубого, закрепить его в конопляном масле. Золото русские мастера тоже наносили по-своему, варьируя его толщину в зависимости от задумки: от прозрачных мазков до густых и выпуклых поверхностей. Словом, вскоре Шафы с удивлением обнаружили, что им самим приходится учиться у своих учеников. Судя по их более поздним работам, они не стеснялись это делать. Клинки, украшенные Шафами в двадцатые годы прошлого века, значительно отличаются от их первых работ. Рисунки стали раскованнее, в них наметилось композиционное единство деталей, широкими и смелыми стали мазки золота.

В последней трети XIX века под руками златоустовских мастеров родилась знаменитая «плетенка», которой украшались клинки. Златоустовские художники применяли углубленную насечку: маленьким зубилом выбивали узор, углубления заполняли золотой или серебряной проволокой, которую потом заклепывали. Работа эта требовала от художника невероятного напряжения. Сколько часов кропотливого труда, сколько сотен тысяч ударов молоточком и зубилом стоит за богато украшенным клинком, эфесом и ножнами! Новая техника принесла с собой и новый облик. Если техника гравюры позволяла сделать рисунок широким, плотным, то для насечки характерен ажурный стиль и восточный узор.

В этот период на оружейной фабрике впервые внедряется гальванопластика. Введение гальванопластики позволило начать в большом количестве украшение бытовых изделий: особенно столовых приборов, ножей для бумаги, охотничьих топориков. Орнамент на них был более прост по композиции и технике исполнения, чем на оружии. В орнаменте — ветви уральских деревьев, цветы и травы, пейзажи Урала, жанровые сценки.

В 1970 1980-е годы развитие златоустовской гравюры шло в четырёх направлениях:

- украшение наградного и юбилейного оружия;
- украшение бытовых предметов;
- изготовление памятных призов, наград и сувениров в честь значительных дат и событий в жизни советского государства;
- массовое производство настенных и настольных панно, которые в эти годы занимали наибольшее место в творчестве златоустовских художников-гравёров.

В эти годы главным художником завода им. В. И. Ленина стал Г. М. Берсенёв. При нём в цех гравюры пришла плеяда молодых художников-гравёров, которые в скором времени сказали весомое слово в искусстве: Н. Лохтачёва, Ю. Рябков, О. Аверкин, А. Богачёв, А. Шуков, П. Спирченков.

Дерзкая молодёжь приступила к разработке новых эскизов, форм, отказываясь работать в рамках традиционных панно. Появляются изделия в форме блюда, украшенные орнаментами по мотивам русской зимы, уральской природы, времён года и т. п. (О. Аверкин, Н. Лохтачёва).

Создаются образцы авторского украшенного охотничьего оружия (нож «Диана», А. Богачёв; Г. Берсенёв). В 1982 году Г. М. Берсенёв первым из гравёров Златоуста становится членом Союза художников СССР.

Произведения искусства, созданные златоустовскими художниками-гравёрами в конце XX века, украшают залы ведущих музеев России, среди которых Оружейная палата Московского Кремля (гарнитур оружия, созданный в художественной мастерской «Практика»), Центральный военно-исторический музей артиллерии (изделия художественной мастерской «Практика», мастерских декоративно-прикладного искусства «ЛиК» и др.), Центральный военно-морской музей (изделия художественной мастерской «Практика»), Мемориальный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на Поклонной горе (изделия МДПИ «ЛиК»).

По большому счёту, златоустовская гравюра начала XXI века это не только высокое мастерство, профессионализм и творческий подход, но и глубокие исследования, системное изучение технологии и искусства художественной обработки металла и сопутствующих материалов. На стыке технических, гуманитарных и художественных дисциплин родилась новая специальность «Технология художественной обработки материалов», на которой с 1996 года в Златоустовском филиале Южно-Уральского университета с успехом обучаются молодые художники-гравёры. В декабре 2002 года по инициативе Златоустовского филиала ЮУрГУ (директор профессор В. И. Чуманов) в Златоусте состоялись первые «Бушуевские чтения» научная конференция, главной темой которой стала златоустовская гравюра на стали, её прошлое и будущее.

Сегодня в Златоусте более тридцати художественных мастерских, среди которых ООО «Авант», ООО «Арт-Грани», ООО «Компания АИР», ООО «Златоустовская оружейная компания», ООО «Златоустовская оружейная фабрика», художественные мастерские ООО «КХО», ООО «Литера», мастерская художественных промыслов Урала «МАОК», ООО «СКат», ЗАО «Практика», ООО «Мезон», ООО «Грифон», ООО «Русское общество специализированного оружия», ООО «Златоустовская гравюра на стали», ООО «Златко», ООО «Мастерские декоративно — прикладного искусства „ЛиК“, «Формула», «ОружейникЪ» многие другие.

Эти предприятия обратились к творческому наследию мастеров златоустовской школы XIX века, начав свою деятельность с возрождения прикладного характера златоустовской гравюры. В ассортименте продукции появилось авторское украшенное холодное оружие, разнообразная посуда, наборы для охотников, предметы сервировки стола и украшения интерьера. Каждое предприятие отличается своим стилем, своей манерой решения художественного образа вещи. Среди уникальных произведений златоустовских мастеров, созданных в последнее десятилетие XX века, изделия мастерских декоративно-прикладного искусства «ЛиК» — «Щит и Меч Победы» и четыре «Меча Памяти и Благодарности народам стран-участниц антигитлеровской коалиции» (1995), «Дарохранительница восстановленного храма Христа Спасителя» (1997—2000); сделанные в ЗАО «Практика» памятные мечи «Иван Бушуев», «Минин и Пожарский», «Александр Невский» (1999).

Материалы, используемые при изготовлении изделий:

- Сталь
- Латунь
- Золото – 999,9 используется для золочения.
- Серебро – 925 для серебрения.
- Никель – применяется в качестве покрытия изделий.

Техники, применяемые при создании изделий:

- **Литье** – распространенный способ изготовления художественных металлических изделий или деталей изделий: касты для камней, основания, накладки и др.
- **Чеканка** – один из древних способов нанесения изображений на поверхность металла путем выбивания рельефов на заготовке с обратной стороны специальными инструментами – чеканами.
- **Штамповка** – процесс заключается в обработке металла давлением на прессах с помощью приспособления – штампа. Методом штамповки получают заготовки различных предметов: ножей, подносов, лопаточек.

- **Полировка** – одна из отделочных операций, позволяющая получить зеркально гладкую поверхность изделий подноса, клинка и т.д.
- **Рисование кистью** – на подготовленную чистую поверхность изделия кистью наносится рисунок лаком. Поверхность, не защищенная лаком, подвергается травлению и становится матовой. После снятия лака рисунок сохраняет глянцевую поверхность и выглядит рельефнее.
- **Гравирование иглой** – тонкой стальной иглой по лаку выполняется рисунок штриховой или контурной линией. Иглой делают надписи: год создания изделия, фамилия автора, название фирмы.
- **Травление** – служит для снятия поверхностного слоя металла посредством химической обработки кислотами и щелочами.
- **Гравирование резцом** – гравировка с выбиранием участков поверхности, т. е. удаление фона около изображения. Филигранное выполнение этого вида обработки металла повышает художественную ценность изделия. От качества работы гравера, его техничности и мастерства зависит, станет ли изделие произведением искусства.
- **Никелирование** – нанесение на поверхности изделий из стали или цветных сплавов никелевого покрытия с целью улучшить их декоративно - защитные свойства. Никелирование дает светлый фон; если поверхность перед никелированием была подвергнута травлению, то фон будет матовым, если же - гладкой, полированной, то фон будет глянцевым, блестящим. Полностью никелируют дно подносов, кубков, ведер для шампанского и т. д.
- **Золочение** – основной и заключительный этап. Процесс нанесения гальванического покрытия на изделие: поверхность тщательно очищают, не подлежащие золочению участки покрывают лаком. После золочения лак смывается, изделие очищается.

Есть в уральской гравюре тайна, Самобытнейший колорит. В городах иноземных дальних Он о мастере говорит.	Наносился рисунок кистью, А не так, как раньше, иглой. Огнём золочённые листья Создавали рельефный слой.	Нёс клинок рисунок единый, Был узор ему подчинён, На узкой поверхности длинной Он со вкусом был нанесён
--	---	--

2. Работа тетради.

Заполнение кроссворда: «Грифон», «Златко», «Авент», «Мезон», «Практика».

Создание эскиза гравюры.

Занятие 17. Я – Златоустовец!

Формы проведения урока различны: дискуссия, праздник, защита проекта, творческая мастерская ит.д.

Литература

1. Златоуст - город крылатого коня/ Авт.- сост. А.В.Козлов.- Златоуст: ООО «ФотоМир», 2004.
2. Легенды и были Таганая/ Авт.- сост. А.В.Козлов.- Златоуст: ООО «ФотоМир», 2005.
3. Минералы Златоустовского Урала/авт.-сост.В.С.Долгов,М.С.Середа, А.В.Козлов.- Златоуст: ООО «ФотоМир», 2007.
4. Золотые имена Златоуста. О Почетных гражданах города./ Авторы-составители А. В. Козлов, Н. Ю. Приходько, Т. В. Шадрин Златоуст: ООО «ФотоМир»,2006.
5. Эпоха Аносова/ Авт.- сост. А.В.Козлов.- Златоуст: ООО «ФотоМир», 2008.
6. Златоуст – фронту. 2 издание / Авт.- сост. А.В.Козлов, Ф.Н.Яблонский - Златоуст: ООО «ФотоМир», 2010.
7. Художники Златоуста. Справочное издание./ Авт.- сост. В.С.Гарус, А.В.Козлов.- Златоуст: ООО «ФотоМир», 2010.

Интернет ресурсы:

http://zlatoust.ru/a/ze/shd_doroga.html

http://zlatoust.org/index/?node_id=8721

<http://zlatblog.ru/predpriyatiya-goroda...qzlatoustovskij>

<http://kot-felisket.livejournal.com/40082.html>

Учебно-методическое издание

Я – ЗЛАТОУСТОВЕЦ

Методическое пособие для учителя

4 класс

Второе издание исправленное и дополненное

Ответственные редакторы:

Рыбкина Т.А., Раковская С.Б., Качева Е.В., Кудряшова А.П.

Ответственные корректоры:

Качева Е.В., Королёва Т.В.

Компьютерный дизайн:

Торопыгина И.Г., Кузнецова О.В.

Подписано в печать 24.07.2013. Формат А5. Бумага офсетная. Печать цифровая, с готовых макетов.

Гарнитура Times.

Усл. печ.л. 2,75. Тираж 109 экз. Заказ 611

ООО «Энергооборудование»

Адрес: 454080, г. Челябинск, ул. Энгельса, д.61А

Тел.: (351)727-78-12