



*Администрация Златоустовского городского округа
МКУ Управление образования
Златоустовского городского округа*

Я - Златоустовец

*Методическое пособие
для учителя*



10 - 11 класс

Златоуст 2014

Я – Златоустовец

Методическое пособие для учителя
10 - 11 классы

Златоуст. 2014г.

Проект выполнен по заказу Главы Златоустовского городского округа

Жилина Вячеслава Анатольевича при поддержке Собрания депутатов Златоустовского городского округа

Редакционная коллегия:

Рыбкина Татьяна Александровна, заместитель начальника МКУ Управление образования Златоустовского городского округа, Почетный работник общего образования РФ, к.п.н.;

Раковская Светлана Борисовна, начальник МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»;

Качева Елена Валерьевна, методист МАУ «Центр методического и хозяйственного обеспечения»

Члены рабочей группы: Перлова Е.А., Братцева Н.В., Свитко М.Б., Королёва Т.В.

Соавторы:

Козлов Александр Вениаминович, Почетный гражданин г.Златоуста, краевед, лауреат уральской краеведческой премии им. В. П. Бирюкова, лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты "Златоустовский рабочий";

Окунцов Юрий Петрович, заведующий отделом истории Златоустовского краеведческого музея. Автор «Златоустовской энциклопедии» (1-е изд.); лауреат премии им. бр. Пудовкиных газеты «Златоустовский рабочий», 1984. Приложения ЗЭ (2-й том);

Трофимова Светлана Георгиевна, заведующая литературно – драматической частью ГБУК ЧО ЗГДТ «Омнибус», член городского литературного объединения «Мартен»;

Кривоногов Александр, благочинный Златоустовского округа, протоирей;

Сергеев Сергей, священник Православного храма во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца;

Минигалеев Мухамад Хасимьянович, главный имам-мухтасиб Горнозаводской зоны.

Я – златоустовец. 10 - 11 классы: методическое пособие / Администрация ЗГО; МКУ Управление образования ЗГО. – Златоуст, 2014г. – 82с.: ил.

Методическое пособие по курсу «Я – златоустовец» предусмотрено для учителя, преподающего данный учебный курс. Данное пособие разработано творческим коллективом специалистов и является пилотным проектом, который предусматривает обновление, доработку и пополнение материалов по вопросам изучения и преподавания данного курса. Ключевая цель данного учебного курса – воспитание в детях активной позитивной гражданской позиции по отношению к нашему родному городу, изучение истории, культуры, традиций, природы города Златоуста, его ресурсных возможностей. Учебно–методический комплект курса «Я – златоустовец» включает в себя: программу курса, методическое пособие для учителя, рабочие тетради для учеников, информационно – методический сборник для учителя (с приложением на электронном диске).

Занятие 1. Введение

Цель: подготовка выпускников к сознательному, самостоятельному выбору с учетом желания, возможностей личности и потребности рынка труда.

Задачи: - актуализация проблемы успешного выбора профессии;

- формирование у выпускников отношения к успеху как результату собственного труда;
- реклама образовательных услуг ЗГО.

Форма занятия: комбинированный урок

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь 10 класса «Я-златоустовец»

Материал для учителя:

Учитель делит класс на две группы. Первая группа отстаивает права родителей, вторая – доказывает позицию выпускника. Во время дискуссии учащиеся используют вопросы, составленные дома.

Учитель предлагает вопросы, в ходе обсуждения которых ученики приходят к выводу о важности правильного, осмысленного выбора профессии:

В конце занятия дети зачитывают из рабочей тетради свой набор требований к жизни:

Я хочу получить от общества, города	Я готов дать обществу, городу

Тема 1. Златоуст культурный Занятие 2. Система образования ЗГО

Цель: расширить общее представление школьников о системе образования ЗГО

Задачи:

1. формирование представления о ступенях образования.
2. развитие умения осуществлять поиск необходимой информации, анализировать, рационально решать познавательные и проблемные задачи, осуществлять исследовательскую деятельность.
3. воспитание у старшеклассников уважения к профессиям работников образования

Форма занятия: экскурсия в музей образования ЗГО

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я - златоустовец»

Демонстрационный материал:

Закон «Об образовании» РФ, презентация

Материал для учителя:

И будут яблони цвести

Посчитать количество образовательных учреждений в Златоусте довольно просто. Достаточно пройти по одной из тропинок городского парка, где осенью 2010 года, в Год учителя, силами педагогической общественности появилась собственная «образовательная» аллея. 81 вишня, 23 яблони, 5 грушевых деревьев и 17 рябин - ровно столько в городе насчитывается детских садов, школ, учреждений дополнительного образования и учреждений системы СПО-НПО.

На открытии ландшафтного «музея» системы образования родилась идея, которая была поддержана главой города и собранием депутатов: установить в Златоусте памятник Учителю. Среди скульпторов объявили конкурс, номинанты которого прошли широкое общественное обсуждение.

На финише оказались пять работ с разным видением учителя и системы образования. Для одних это последний звонок и девочка с колокольчиком на плече молодого человека; для других - педагог, открывающий книгу перед детьми; более монументальные памятники - женщина с

книгой на фоне стелы и учитель, излучающий «симфонию знаний» в виде разноцветной арки, возле которой расположился мальчик с птицей в руках.

После жарких дискуссий победила скульптура челябинского архитектора Сергея ВОРОБЬЕВА «Сердце отдаю детям»: молодая учительница, стоящая возле парты. Одна ее рука покоится на глобусе, а второй она держит букет цветов и классный журнал. Именно эту композицию планируют выполнить в бронзе и установить перед Златоустовским педагогическим колледжем.

Вместе весело шагать

Памятник Учителю в городе металлургов и оружейников - наглядный пример отношения городской администрации к образованию. Это единый «сад», в котором растет будущее города.

Сегодня в Златоусте работают 81 дошкольное образовательное учреждение (ДОУ), которыми охвачено 73,2% всех детей в возрасте от 1 до 7 лет; 16% дошкольных учреждений города работают с превышением государственного стандарта, а дошкольные учреждения N 4, 15, 77 стали лауреатами Всероссийского конкурса "Детский сад года".

В тридцати семи школах города овладевают знаниями 22 тысячи златоустовских школьников, о высоком уровне подготовки которых говорит тот факт, что за последние пять лет более 270 учеников окончили школу с золотыми и серебряными медалями, 47% выпускников 11-х классов поступили в высшие, а 42,6% - в средние специальные учебные заведения.

Развитию творческих способностей детей способствует и широкая сеть учреждений дополнительного образования: Дворец и Дом творчества юных, Центр художественно-эстетического развития детей и юношества, центр юных техников, Спортивно-технический центр, Центр детско-юношеского туризма, 4 детские спортивные школы.

Более двух десятилетий в городе работает научное общество учащихся, где в 24 секциях ребята приобретают навыки научно-исследовательской работы. Члены НОУ - лауреаты российской научно-практической конференции "Юность, наука, культура", обладатели медалей ВДНХ и многих дипломов, их работы высоко оценены учеными Уральского и Московского университетов.

В систему профессионального образования Златоуста сегодня входят 7 профессиональных училищ, 2 лицея, 6 средних специальных учебных заведений (старейший на Южном Урале индустриальный техникум имени П. П. Аносова, 2 медицинских училища, педагогический колледж, торгово-коммерческий техникум и металлургический колледж); Златоустовский филиал Южно-Уральского университета и 5 негосударственных учреждений среднего и высшего профессионального образования (данные сайта ЗГО)

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Дети зачитывают проект сценария «Спасибо Вам, учителя!»

Задание 2. Предложения по экспозиции музея.

Задание 3. Вы - учитель, Вам предстоит 1 сентября провести урок Знаний на тему «Златоуст юбилейный». Сценарий нестандартного урока.

Задание 4. Эскиз нагрудного значка для сообщества учителей ЗГО.

Задание 5. Первый в России памятник Учителю появился еще в 1972 году в городе Торопце (Тверская область). Сейчас скульптуры есть в десятке городов, включая Санкт-Петербург, Казань и Новосибирск. В МКУ УО ЗГО макет имеется. Составьте план - проект ландшафтного благоустройства. Как сделать памятник, не имея финансирования от города. Ваши предложения.



Занятие 3. Златоуст научный

Цель: познакомить учащихся с учебными заведениями, связанными с наукой.

Задачи:

1. Формирование представления о функциях и признаках науки.

2. Развитие умения осуществлять информационный поиск, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи, осуществлять исследовательскую деятельность.

3. Формирование отношения к проблеме развития науки в ЗГО, осознание ценности этики учёных

Форма занятия: экскурсия в ВУЗ

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я-златоустовец»

Демонстрационный материал:

«Златоустовская энциклопедия»

Официальный сайт ЗГО

Материал для учителя:

Значителен вклад учёных Златоуста в науку, особенно в области металловедения и металлургии. Продолжая традиции П. П. Аносова, учёные Центральной заводской лаборатории Златоустовского металлургического завода (ныне ОАО "Златметкомбинат") освоили свыше тысячи марок сталей и сплавов. Индекс "ЗИ" ("Златоустовская исследовательская") присвоен более чем 130 маркам стали, впервые в стране полученным в Златоусте. По результатам научно-исследовательских работ работникам Златоустовского металлургического завода присуждено две Ленинские и семь Государственных премий СССР, защищено более 30 докторских и кандидатских диссертаций, получено около двухсот авторских свидетельств на изобретения.

Разработки ученых Златоустовского филиала Южно-Уральского государственного университета востребованы авиационно-космическим комплексом, судостроением и автомобилестроением, не имеют мировых аналогов и являются уникальными технологиями холодной гибки труб, роторно-акустические смесители, системы управления вентиляционными двигателями. (сайт ЗГО)

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Ответьте на вопросы:

А) Какие учёные жили (живут) в нашем городе?

(например, П.П.Аносов, П.М.Обухов, П.Г.Бояришинов, А.А.Износков)

Б) Как наука Златоуста повлияла на развитие страны?

(например, в период войны 1812 года, первой мировой войны, Великой Отечественной войны златоустовские металлурги поставляли продукцию предприятий)

В) Какие учебные заведения города ведут научную деятельность?

(например, колледж «ИЦЫЛ», ЗФ ЮУрГУ)

Задание 2. Как в нашем городе осуществляется связь науки с производством?

Значителен вклад учёных Златоуста в науку, особенно в области металловедения и металлургии. По результатам научно-исследовательских работ златоустовским металлургам присуждено две Ленинских премии, семь Государственных и три премии Совета Министров СССР. С городом связана деятельность более 200 отечественных и зарубежных учёных, среди которых 185 уроженцев Златоуста, в том числе 28 докторов наук в различных областях знаний (технике, медицине, биологии, филологии, математике, физике и химии).

(дипломные работы выпускников вузов Златоуста имеют практическую значимость)

Задание 3. Представление буклета - путеводителя «Филиалы ВУЗов Златоуста» (творческая работа учащихся)

Задание 4. Презентация-исследование «Научно-экспериментальные площадки Златоуста и их научная деятельность» (творческая работа учащихся)

Задание 5. Портретная галерея «Выдающиеся учёные Златоуста» (творческая работа учащихся)

Занятие 4. Златоуст духовный

Цель: расширить общее представление школьников о духовном мире ЗГО.

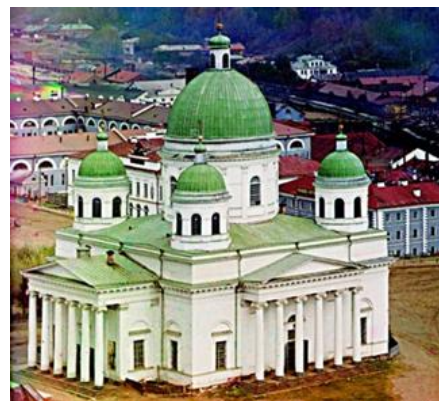
Задачи:

1. Развивать у подростка потребность в нравственном самосовершенствовании.
2. Сориентировать подростка на ценности человеческой личности.
3. Сформировать у подростка положительную мотивацию к учению жизни

Форма занятия: урок – презентация или экскурсия в храм
Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс
Демонстрационный материал:
рабочая тетрадь «Я златоустовец» 10 класс

Материал для учителя:

До 1917 года в городе существовало 8 православных храмов, в т. ч. один из крупнейших на Урале - Свято-Троицкий собор, католический костел, лютеранская кирка, мусульманская мечеть, молельные дома евреев. К концу 1930-х гг. все эти культовые сооружения (за исключением двух зданий: монастырской церкви - ныне Свято-Троицкий храм, и Свято-Троицкой единоверческой церкви - ныне одно из производственных зданий ОАО "Завод "Булат") были разрушены, а деятельность религиозных общин фактически прекращена. В апреле 1944 года вновь открыт Свято-Троицкий храм Русской православной церкви, долгие годы бывший единственным храмом в городе. В настоящее время в Златоусте действуют 7 религиозных организаций и 7 религиозных групп, в т. ч. 4 храма Русской православной церкви Московского патриархата (Свято-Троицкий, Свято-Покровский строящегося храма преподобного Серафима Саровского, домовый храм во имя святителя Иоанна Златоуста); приход Римско-католической церкви, мусульманская община, иудейская религиозная организация.



Рабочая тетрадь

Задание 1. Имя Святителя Иоанна Златоуста навеки связано с нашим городом. Назовите главную причину появления столь интересного исторического факта, невидимой нитью связавшего IV и XVIII века.

Начало городу положил железодельный завод, который был основан в середине XVIII в. В 1754 г. завод был назван в честь святителя Иоанна Златоуста (ок.350—407), покровителя семьи основателя завода – тульского предпринимателя Мосолова. Первый храм, построен в 1765 г. владельцами завода носил имя Трёх Святителей: свт. Василия великого, свт. Григория Богослова и св. Иоанна Златоуста.

Задание 2. Коренные жители города и рабочие Златоустовского завода очень почтительно и трепетно относились к своим усопшим родственникам. Где находится одно из самых старых кладбищ города и как оно называется?

Старое Уреньгинское кладбище, образовалось в конце XVIII в. и существовало на протяжении почти полутора веков в качестве главного. Располагалось в верхней части г. Уреньга. В 1843 г. здесь построили каменную часовню со специальным помещением для сохранения тел умерших в летнее время. По границам территории сложили высокую каменную ограду, центральный вход украсили аркой. Старое кладбище, получившее в последние годы у горожан название «Березовая роща», закрылось по решению горисполкома с 1 июля 1937 г. в связи «с переполнением». Вскоре оказалось бесхозным, часовня, ограда, памятники на могилах постепенно разрушились.

Задание 3. Известно, что в годы Великой Отечественной войны в Советском Союзе стали повсеместно открывать храмы. Назовите дату и название храма, открытого в нашем городе и действующего по сей день.

В конце 1943 г. жителями двух районов г. Златоуста было составлено заявление на имя М.И. Калинина и в Совет по делам Русской Православной церкви при Совете министров СССР с просьбой об открытии храма в Златоусте. 5 апреля 1944 г. здание бывшего храма в Закаменке было передано по договору верующим. 28 мая 1944 г. в Свято - Троицком храме (такое имя было дано ему при освящении) начались регулярные богослужения.

Задание 4. (отвечают дети, у которых готов проект ответа)

На фотоснимке запечатлён один из выдающихся отечественных композиторов XX века И.А. Шатов. С каким из храмов Златоуста был связан начальный этап его творчества?

ШАТРОВ Илья Алексеевич (1879 — 1952) — русский военный капельмейстер, дирижер, композитор, педагог, гвардии майор. В 1903 — 1910 гг. — капельмейстер оркестра 214-го Мокшанского полка в Златоусте, капитан. Из Златоуста вместе с полком ушел на русско-японскую войну. За мужество, проявленное в Мукденском сражении, награжден орденом св. Станислава III степени с мечами. Вернувшись в мае 1906 г. в Златоуст, написал знаменитый вальс «На сопках Манчжурии» (авторское название «Мокшанский полк на сопках Манчжурии»), вскоре зазвучавший на всю Россию с первых граммофонных пластинок. Особой популярностью этот вальс пользовался в годы Великой Отечественной войны. В Златоусте полк располагался в районе железнодорожной станции Златоуст. Настоятель Симеоновской станционной церкви священник Лавр Фенелонов организовал у себя дома музыкальные вечера для офицеров полка и интеллигенции. Участником музыкального кружка был Илья Алексеевич.

Задание 5. Вставьте пропущенные слова.

Памятный комплекс святителя *Иоанна Златоуста* находится в центре города Златоуста в районе «Красной горки». На горе Орловская, среди хвойного массива леса, взметнулась к небу светлая игла Башни-Колокольни, у подножия которой на природном постаменте из уральского гранита стоит скульптура одного из самых почитаемых в Православном мире святых - архиепископа Константинопольского Иоанна Златоуста (347-407 гг.). И поэтому администрация будет ходатайствовать перед Русской православной церковью о размещении в одном из златоустовских храмов части мощей этого святого.

Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Уреньга, Николай-чудотворец, Башня - Колокольня, католическая, Иоанн Златоуст, Константинопольский, Орловская, Балашиха, православная, «Красная горка».



Задание 6. Напишите, что вы знаете об этом сооружении

До середины 1930-х годов в Златоусте насчитывалось более 10 церквей и около 20 часовен. Самым большим и красивым храмом города был Свято-Троицкий собор — пятиглавый, трёхпрестольный, с отдельно стоящей пятиярусной колокольней высотой 72,5 м (самое высокое здание в Уфимской губернии). Собор был построен в 1835—1842 годах по проекту архитектора Ф. А. Тележникова и являлся доминантой архитектурного ансамбля городской площади. Все церковные здания, за исключением Свято-Троицкой церкви (в Закаменке), к концу 1930-х годов были разрушены.

Задание 7. (отвечают дети, у которых готов проект)

Составьте небольшой буклет для гостей города с кратким описанием дореволюционных и современных храмов - «Златоуст земной и небесный» (творческая работа).

Например:

Приход Храма преподобного Серафима Саровского г. Златоуст

- Храм преп. Серафима Саровского располагается на холме в самом центре города Златоуста. Настоятелем трехштатного прихода храма является благочинный Златоустовского округа протоиерей Александр Кривоногов. Так же в штате служат священники Константин Лалыгин и Максим Гордеев.

- История строительства храма началась 7 апреля 1997 г., когда в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы в алтаре Свято-Троицкого храма г. Миасса было получено Благословение Высокопреосвященнейшего ИОВА, архиепископа Челябинского и Златоустовского, на строительство храма преподобного Серафима Саровского в г. Златоусте.

- Освящение закладного камня произошло 28 сентября 1997г.

- Храм строился при содействии всех жителей и организаций города. Для координации совместных усилий при Главе Златоустовского городского округа создан Попечительский совет. Малый Покровский предел храма освящен Высокопреосвященнейшим Иовом Митрополитом Челябинским и Златоустовским 15 января 1999 года.

- Много сил вложено в процветание храма, строительство и благоустройство которого продолжается и сегодня.

- При храме действует воскресная школа для взрослых и детей. Учащимся священники преподают основы православной веры, объясняют значение молитв и знакомят слушателей со Священной Историей Ветхого и Нового Заветов.

- При храме преп. Серафима Саровского созданы два хора: взрослый и молодежный. От храма действует 5 филиалов общин милосердия. С начала 1998 г. по инициативе главного врача Журавлева Ю.С. и по благословлению Высокопреосвященнейшего митрополита Челябинского и Златоустовского Иова создана община милосердия при городской больнице № 1. Вскоре создается община милосердия при железнодорожной больнице - которая стала основой созидания нового прихода св.прав.Симеона Верхотурского. В последующем при храме преп.Серафима Саровского открываются общины милосердия в больницах № 6 , новом родильном доме, больнице №2 и в районной больнице поселка "Центральный". С 1999 года под учредительством прихода действует Детская Православная школа. С 12 апреля 2001 года по благословению Высокопреосвященнейшего Иова, митрополита Челябинского и Златоустовского издается ежемесячная приходская газета "Православный Златоуст"(сайт <http://uraloved.ru>)

- Свято-Троицкая церковь
- Храм преподобного Серафима Саровского
- Храм Святого Праведного Симеона Верхотурского
- Храм святителя Иоанна Златоустого
- Часовня в честь Святого Праведного Александра Невского
- Часовня в честь Святителя Иоанна Златоуста
- Храм великомученика Георгия Победоносца
- Мусульманская община верующих мусульман "Ихлас"

Занятие 5. Златоуст литературный

Цель: расширить общее представление школьников о поэтах, писателях, прославивших родной город

Задачи: познакомить учеников с творчеством поэтов и прозаиков Златоуста; помочь выявлению и развитию поэтических способностей, дать возможность испытать свои творческие силы; воспитывать уважение к литературе своей малой родины.

Форма занятия: экскурсия в библиотеку, встреча с поэтом, литературным объединением «Мартен»

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

Книжная выставка, рабочая тетрадь «Я златоустовец»

Материал для учителя:

Значительны культурные силы города - сегодня в Златоусте работает более 70 членов различных творческих Союзов России (художники, архитекторы, писатели, театральные деятели, журналисты).

Центральная библиотека города, отметившая в 1996 году свое столетие, располагает огромным фондом книг и журналов, газет и рукописных материалов, является крупнейшей библиотекой горнозаводского края Челябинской области. За активную работу по пропаганде книги в 1999 году библиотека отмечена премией Фонда Сороса.

Городское литературное объединение "Мартен" - старейшее на Южном Урале, оно создано в 1927 году, на счету у членов литобъединения уже более двух десятков выпущенных книг.

"Хотите знать из первых уст, что значит слово Златоуст?" - так написала про наш город поэтесса Светлана Соложенкина. Мы все привыкли к этому имени. А знаете ли вы, что город мог быть переименован? В 1929г. было даже составлено письмо в ЦИК с просьбой о переименовании города. Сталинск, Сталегорск, Железнодорожск, Аносовск и т.д. Много было вариантов, но остался прежний - Златоуст, который я так люблю!

Светлана Львовна Соложенкина (р. 1940) - русская поэтесса, кандидат филологических наук, член Союза писателей России, критик, переводчик, иллюстратор (В канун юбилея Светлану Львовну приняли еще в один творческий Союз - художников).

Родилась в 1940 г. в Златоусте.

На стихи С. Соложенкиной написаны песни. Музыку на её слова пишут люди разных возрастов и разного профессионального уровня: от начинающих, 14-летних, до таких известных и популярных как Александр Розенбаум. Светлана Львовна, будучи хранительницей архива русской поэтессы 1-й волны эмиграции Марии Веги (наст. имя М. Н. Ланг), подготовила к изданию книгу её стихов и писем под названием «Ночной корабль» (2009). Мария Вега – женщина с необычной судьбой. Она жила в Париже, в 1975 году приехала в СССР, где ей была дана возможность провести последние годы в Ленинграде.

Светлана Львовна – автор стихов, сказок и пьес для маленьких читателей. Они печатаются в детских журналах «Жили-были», «Ярмарка», «Костер», в журнале «Детская литература». В журнале «Жили-были» Светлана Львовна вела рубрику «Абракадабрики», в которой посредством коротких рассказиков знакомила детей с различными словами, объясняя их значение или написание. Пьеса «Клепа в стране снов» поставлена Московским театром кукол и в течение нескольких сезонов не сходила со сцены.

В библиотеках есть только одна детская книжка С. Соложенкиной – «Цветы открыты – до шести», изданная в издательстве «Малыш» в 1987 году. Как писали критики, в стихах присутствуют прекрасные качества: юмор, естественность и в то же время неожиданность, и почти все они, так или иначе, о природе. Живет и работает в Москве.

Сколько молний, сколько грома!
Ливень изнемог...
Довези меня до дома,
О Илья-пророк!
Сломан храм, но месту пусто
Не бывать ни дня:
К Иоанну Златоусту отвези меня!
Я скажу ему, что родом
Я из тех краев,
Где уральская природа -
Как дары волхвов.
Пусть за храм он не осудит
Город свой и мой,
Пусть моим святым он будет,

Строгий и прямой.
Мне не страшен мрак предвечный,
Я росла в лесах,
Чтобы стать горящей свечкой
У него в руках.
Чтобы люди разглядели,
Как же хороши
Малахитовые ели -
Постамент души,
Эти горы, эти реки,
Каждый малый куст...
Чтобы славился вовеки
Город Златоуст.

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Человек творчества Скворцов Константин Васильевич. Чем прославил нашу малую родину земляк? Составьте буклет о творчестве поэта и писателя, включая произведения о Златоусте.

Скворцов Константин Васильевич родился в 1939 году в Туле. В годы войны родители были эвакуированы на Южный Урал, в город Златоуст. Окончил Челябинский институт механизации и электрофикации сельского хозяйства. Работал инженером-механиком в Сибири и на Урале. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М. Горького. Поэтические сборники: «На четырёх ветрах» (1966), «Лунная река» (1968), «Стихи. Поэма» (1970), «Берег милый» (2003), «Лирический дневник» (2010). Автор многих драматических произведений. Они посвящены истории России, её легендам и сказаниям, древним христианским святым: «Ущелье крылатых коней» (1975), «Отечество мы не меняем» (1975), «Алёна Арзамасская» (1978), «Сим победиши» (2004) и другие. Лауреат премий имени А. Фатьянова, М. Лермонтова, Э. Володина, М. Алексеева, С. Аксакова, А. Твардовского, Большой литературной премии России, действительный член Петровской академии наук и искусств. Живёт в Москве.

ЗЛАТОУСТЬЕ

Светлый дом у пруда
На крутом берегу.
Что-то тянет туда,
А войти не могу.
Но влечёт за собой

Мной оставленный след,
Будто нет за спиной
Этих прожитых лет.
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,

Дорогие места
Златоустье моё, Златоустье!..
Дни любви сочтены,
Лгать тебе не хочу.
На «подставку Луны»*
Мы поставим свечу.
Будет эхом звучать
Голос твой откликной...
И всё снова начать
Мы решимся с тобой...
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места

Златоустье моё, Златоустье!..
На крылатом коне
Я тебя пронесу.
Вскрикнет филин по мне
В заповедном лесу.
Скроют тёплые мхи
Стон малиновых уст...
Отпусти мне грехи,
Иоанн Златоуст!
Золотая верста.
Конь крылатый над синею Русью,
Дорогие места
Златоустье моё, Златоустье!..

Задание 2. К.Скворцов писал не только стихи, но и прозу. Какие спектакли поставлены по произведениям нашего земляка в городском драматическом театре?

Например: «Ущелье крылатых коней» - это драматическая легенда об Иване Бушувее, его таланте, любви, о неизбежности победы Добра над Злом, высокого искусства над ремесленничеством, бескорыстного служения родине над корыстью заезжих наемников.

Пьеса «Отечество мы не меняем» посвящена жизни и деяниям прославленного русского металлурга Павла Аносова /1799-1851 гг., который несмотря на все козни и подлости, встреченные им на пути, несмотря на все соблазны и искушения «отечество своё не меняет», остаётся человеком-творцом, человеком высоких побуждений и сильного характера.

Алёна Арзамасская – это монахиня из крестьян, названной в последствии русской Жанной Д'Арк. Она погибла в 1670 году.

Задание 3. Светлана Соложенкина, Владимир Черноземцев, Николай Верзаков, Олег Павлов, Наталья Галавина, Светлана Трофимова...

Используя интернет-сайт www.mediazavod.ru, пополните список знаменитых творческих людей Златоуста. Составьте сценарий и проведите классный час для учащихся 5-6 классов на тему «Златоуст поэтический».

Задание 4. 13 февраля 1927 года родилось литературное объединение «Мартен». Руководил им поэт Николай Кушум (Санников) — выходец из глухого посёлка лесорубов и углежогов Кушумги. На сегодняшний день оно объединяет около 30 самостоятельных писателей и поэтов Златоуста, из которых 6 человек являются членами Союза писателей России.

Используя материал энциклопедии или сайта <http://zlatblog.ru>, подготовьте классный час на тему: «Мартен» в годы Великой Отечественной войны.

Задание 5. Светлана Георгиевна Трофимова – внештатный автор местной и областной газет, заведующая литературно-драматической частью златоустовского театра «Омнибус». Подготовьте вопросы для интервью с этой талантливой женщиной.

Задание 6. Дорогие друзья! У нас осталось самое главное – передать символическую эстафетную палочку поэтического Златоуста в новый век. Как известно, лучшая память о писателе – это стихи и проза. Подрастаете Вы - юные: «племя младое, незнакомое». Предлагаем вам внести вклад в поэтический Златоуст и представить свои произведения о природе родного края, любви, дружбе и т.д.

Занятие 6. Златоуст театальный

Цель: расширить общее представление школьников о театре

Задачи:

1. Формирование представления о многообразии театральных профессий
2. Развитие умения осуществлять поиск необходимой информации, анализировать современный этап театрального искусства, осуществлять исследовательскую и творческую деятельность.
3. Формирование отношения к театральной культуре, «человеку театра»

Форма занятия: урок-постановка, экскурсия в театр

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я-златоустовец»

Демонстрационный материал:

Официальный сайт театра «Омнибус» города Златоуста

«Златоустовская энциклопедия»

Материал для учителя:

С 1920 года в Златоусте существует драматический театр (современное название "Омнибус"). Его театральной труппой ежегодно дается около 70 спектаклей, которые посещает около 70 тысяч зрителей. За последние пять лет театр осуществил 35 новых постановок. В 1991 году группа творческих работников "Омнибуса" была удостоена Государственной премии России за спектакль по пьесе А. П. Чехова "Три сестры". Театр ежегодно проводит фестиваль детских театральных коллективов "Арлекин" и "Театральную неделю милосердия".

Ответьте на вопросы:

а) Перечислите театральные профессии. Какие из них вас привлекают и почему?

(режиссёр, актёр, художник по костюмам, осветитель, звукооператор, заведующая литературной частью и т.д.)

б) Какие спектакли театра «Омнибус» вы смотрели? Посоветуйте друзьям.

(«Ущелье крылатых коней», театральные уроки, посвящённые творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя и т.д., «Примадонны», «Жизнь человека» и т.д.)

в) Перечислите имена известных златоустовских актёров

г) Если бы в Златоусте был театральный ВУЗ, то...

Обоснуйте необходимость его создания.

(Например, 1)часть молодых людей (абитуриентов) остались в городе; 2) способствование процветанию духовной жизни города; 3)возможно, появился бы театр юного зрителя, различные театральные студии...)

д) Что бы вы хотели изменить в репертуаре нашего театра и почему?

(например, хотелось бы увидеть на сцене театра спектакли, рассчитанные на зрителя школьного подросткового возраста...)

Рождение театра

Исторический материал

1) 1756 г. – российский театр обрёл статус государственного

2) Народные драмы XVIII в. на Урале.

3) Первые театральные труппы на Урале (XIX в.)

Развитие театрального искусства в Златоусте (XIX в.) (Арсенал, Театр Шимборецкого, Народные дома, Театр «Лиры», Концерт – спектакль учеников Златоустовского среднего механико – технического училища в пользу недостаточных учеников).

XX век .

1) 20-е гг. XX в. Восстановление народного хозяйства после гражданской войны. Первая ударная бригада. Рождение театра нового типа. Труппа, режиссеры, репертуар, смена помещений. С 1928 г. – «Театр имени X-й годовщины Октября».

2) 30-е гг. XX в. Соцреализм. « Поэма о топоре» Н. Погодина. Гастроли 2-й госоперы Урала, Челябинского областного театра музыкальной комедии. Репертуар. В декабре 1938 г. Гортеатра перешёл в ведение областного управления по делам искусств.

3) 40-е гг. XX в. Великая Отечественная война. Эвакуированный в Златоуст Орловский областной драматический театр им. И.С. Тургенева. Работают в ДК з-да им. В. И. Ленина. В помещении театра – эвакуированный из Москвы часовой завод им. Кирова. Труппа Белебеевского театра после отъезда орловцев стало основной обновлённого театра.

Практика: Экскурсия в театр, творческие встречи с актёрами, просмотр спектаклей

50-80-е гг.

1. Реконструкция театра. Начало сотрудничества театра и городского литературного объединения «Мартен». В спектаклях – история города , завода, земляков: « Павел Аносов» Г. Даниленко, « Два часа перед вечностью» Н. Верзаков, В. Чероземцев, «Отечество мы не меняем» К. Скворцов, « Не гаши огня своего» Н. Верзаков, В. Черноземцев.

2. Заслуженные артисты РФ: З. Ладомирская, Л. Орловская, В. Масойлов, З. Чечёткина, А. Зайцев, Г. Бреславский. Плеяда интересных режиссёров: М. Лотарёв, Э. Симонян, В. Келле – Пелле, Ю. Фекета, М. Поляков.
3. Гастрольная деятельность театра: Куса, Миасс, Сатка, Чебаркуль, Чимкент, Джамбуль, Актюбинск, Уральск, Шевченко.
4. В 1982 г. Директором театра стал А.С. Романов.
5. В 80-х гг. завлит М.И. Уткин создал театральный музей.

90-е гг.

6. Реконструкция театра. Смена названия. «Омнибус» - общедоступный, для всех.
7. 1991 г. – спектаклю «Три сестры» по пьесе А.П. Чехова в постановке М. Полякова присуждена Государственная премия РФ в области театрального искусства. Вместе с режиссером Государственной премии удостоены актёры - Л. Вишневская и Ю. Пронин.
8. Гастрольная деятельность театра: Таганрог, Белгород, Ирбит, Челябинск, Магнитогорск, Мец (Франция)

XXI в.

9. Фестивальная деятельность театра: Всероссийские фестивали театров малых городов России, Всероссийский театральный фестиваль «ПостЕфремовское пространство, IV международный фестиваль «Мелиховская весна 2003», международный театральный фестиваль «Чеховские чтения в Ялте», Всероссийский фестиваль «Имени Горького», Областной фестиваль профессиональных театров «Сцена».
 10. Получение премии Правительства РФ им. Ф.Волкова за вклад в развитие театрального искусства РФ.
 11. Творческие проекты театра: « Театральная неделя милосердия», «Театральные уроки – спектакли», городской детско-юношеский театральный конкурс «Я люблю театр».
 12. Современная репертуарная политика Златоустовского театра.
- Теория: рецензия на просмотренный спектакль (план), театральные термины.
 Практика: просмотр спектакля, экскурсия в театр, творческие встречи с актёрами.
 Где найти дополнительный материал: театральный музей, театральный архив.

Рабочая тетрадь

Задание 1. С именем этого режиссера (а также с именем и сегодняшнего директора театра) связано рождение театральных уроков – спектаклей Златоустовского театра, получение Государственной премии РФ в области театрального искусства за спектакль «Три сестры» по пьесе А.П. Чехова. Назовите имя режиссера и актёров, удостоенных этой премии.

Задание 2. Вас пригласили в театр на работу. Объясните значение терминов:

авансцена - передняя, открытая часть сцены, выдвинутая в зрительный зал

амплуа - определенный род ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.

амфитеатр - древнеримская постройка для разнообразных массовых зрелищ (гладиаторских боёв, звериной травли и т. д.), представляющая собой круглый театр без крыши. Вокруг круглой или овальной арены ступенеобразно возвышаются ряды сидений. Места в зрительном зале (в театре и цирке за партером) или в аудитории, расположенные уступам

бельэтаж - бельэтаж идёт сразу за партером. От партера он как правило отгорожен портиком, в нем несколько рядов (меньше, чем в партере) и он возвышается над партером.

бенуар - часть зрительного зала в театре, ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены или несколько ниже. Бенуарные ложи бывают открытые и закрытые особыми сетками...

капельдинер - служащий театра или концертного зала, проверяющий у посетителей билеты, наблюдающий за порядком (ныне — билетёр)

бутафория - поддельные, специально изготавливаемые предметы (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие и др.), употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Предметы бутафории отличаются дешевизной, прочностью, подчеркнутой выразительностью внешней формы (при их изготовлении обычно отказываются от воспроизведения деталей, не видимых зрителю). Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется бутафором.

декорация - всякое художественное украшение предмета или помещения

кулисы - плоские части театральной декорации (мягкие и натянутые на рамы), располагаемые по бокам сцены параллельно или под углом к рампе. Впервые К. были применены в 1619 в театре Фарнезе в Парме (Италия).

падуги - Кулисы, **падуги**, задник, раздержки — все **это** вместе составляет одежду сцены, обычно **в театре** имеется несколько ее комплектов: черная, белая, цветная, из материалов различной фактуры и плотности.

реквизит- совокупность предметов (подлинных или бутафорских), используемых **в театральном** представлении

Задание 3. Отчёт – презентация по экскурсии в театр «Омнибус».

Задание 4. Театральные уроки – спектакли «Омнибуса» и задействованные актеры.

"Жили-были" по русским народным сказкам, "Приглашение в театр" (о театральных профессиях), "Иоанн Златоуст" (о жизни святителя Иоанна Златоуста).

"Горьким моим словом посмеюсь..." по творчеству Николая Васильевича Гоголя. Максим Фаустов, Максим Мусалипов, Анастасия Семенова, Виктория Леценко, Игорь Иголкин и др.

Задание 5. Значимые награды Златоустовского театра.

В 1991 году группа творческих работников "Омнибуса" была удостоена Государственной премии России за спектакль по пьесе А. П. Чехова "Три сестры"..

Задание 6. Творческие проекты театра. Участвуете ли вы в них?

Уникальный проект «Омнибуса», который своими театральными уроками помогает юным зрителям лучше осваивать школьные программы и понимать искусство Мельпомены, длится уже 25-й год. Сегодня в репертуаре театра 11 таких работ.

(отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 7. Рецензия на просмотренный спектакль (творческая работа)

Задание 8. Кроссворд или викторина для младших школьников по истории драматического театра «Омнибус».

Задание 9. Проект- макет или театральный костюм к одному из спектаклей «Омнибуса».

Занятие 7. Златоуст спортивный

Цель: расширить общее представление школьников о знаменитых спортсменах Златоуста

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с ролью спорта в современной жизни, детскими спортивными школами.
2. Способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям спортом, потребности к постоянному физическому совершенствованию.
3. Пропаганда здорового образа жизни.

Форма занятия: урок-презентация, экскурсия.

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я- златоустовец» 10 класс

Демонстрационный материал: сайт ЗГО, фотографии спортсменов, буклеты о спортивной жизни Златоуста.

Материал для учителя:

Златоуст без особого преувеличения можно назвать спортивным городом. Ежегодно здесь проводится более 120 соревнований различного уровня - от городского до всероссийского.

Традиционными стали такие соревнования, как эстафета на приз газеты "Златоустовский: рабочий" (проводится с 1941 года), международный турнир по боксу памяти пограничника И. Насретдинова (с 1969 года), соревнования по скоростному бегу на коньках среди девушек на приз "Уральская молния" Л. П. Скобликовой (с 1986 года), Всероссийский турнир по дзюдо памяти А. Львова.

К услугам златоустовцев 183 спортивных сооружения, в их числе 4 стадиона, 22 плавательных бассейна (с бассейнами в детских садах), 3 канатных подъемника для любителей

горных лыж, 14 лыжных баз, 10 стрелковых тиров, шахматный клуб. В городе работают 4 спортивных детско-юношеских школ по различным видам спорта, клубы по месту жительства - "Пик", "Канон", "Эдельвейс", "Рубеж", "Старт-77".

За последние пять лет более 70 златоустовских спортсменов получили звание "Мастер спорта России", 13 человек удостоены званий "Мастер спорта международного класса", 10 - "Заслуженный мастер спорта".

Гордостью Златоуста стали его уроженцы, спортсмены мирового класса, чья карьера начиналась в старинном уральском городе: шестикратная олимпийская чемпионка по скоростному бегу на коньках Лидия Скобликова, двенадцатый чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов, олимпийская чемпионка по биатлону Наталья Снытина, чемпионка мира по биатлону Светлана Ишмуратова, чемпион мира по хоккею с шайбой Игорь Варицкий, серебряный призер XII чемпионата мира по баскетболу Михаил Михайлов.

Любимцем златоустовских болельщиков стала женская ватерпольная команда "Уралочка" (тренер М. Н. Накоряков) - самая знаменитая спортивная команда Челябинской области, победительница многочисленных соревнований российского и международного уровней.

Немало самых высочайших вершин мира покорили златоустовские альпинисты, а мастер спорта международного класса, "снежный барс" Сергей Соколов в 1997 году поднялся на высочайшую вершину мира - Эверест, за что был удостоен ордена Мужества.

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Лыжный марафон, посвящённый памяти Сергея Соколова, называется «Лыжня за облака».

Нашелся энтузиаст, замечательный альпинист, покоритель самых высоких вершин планеты в Гималаях и Каракоруме Сергей Соколов, который со своими друзьями-лыжниками решил показать этот неповторимый мир с высоты птичьего полета, с хребта Большой Таганай. Именно он в 1974 году задумал лыжные гонки на склонах златоустовских гор с названием «Альпинистские трассы». С длинными тягунами, головокружительными спусками и виражами протяженностью сначала 15-30, а потом и 50 километров. Он же в середине 90-х с такими же фанатами лыж проложил с окраин Златоуста через хребты Большой Таганай и Средний Таганай марафонскую дистанцию, назвав ее «Лыжня за облака».

Большое сорокадвухкилометровое кольцо по национальному парку поднимает лыжников на полкилометра вверх сначала на перевал хребта Большой Таганай, между вершинами Откликной Гребень и Круглица. Километровый пробег по гребню на высоте более тысячи метров замечателен: часто он проходит среди клубящегося под ногами тумана и облаков. Крутой, с перепадом двести метров, спуск с гребня в долину требует и горнолыжной подготовки. Далее лыжники поднимаются на лесистый хребет Средний Таганай, десятикилометровый спуск с которого с ветром в ушах и крутыми виражами ведет снова в город, к финишу. Молодежь златоустовской лыжной школы, воспитавшей олимпийскую чемпионку Светлану Ишмуратову, любит этот марафон, и победить их в этой гонке очень сложно. Замечательные призы горспорткомитета и спонсоров, которые получают победители и призеры в пяти возрастных группах, еще больше подогревают интерес к ней. А вот в средней возрастной группе магнитогорцы - альпинисты Андрей Ильин, Александр Старков, Сергей Солдатов, Мавринская Агата и Елена Иголкина - победителями и призерами уже были.

Спортсмены альпклуба за многолетнюю историю проведения в Златоусте Сергеем Соколовым и Ольгой Фокиной лыжных альптрасс неоднократно становились победителями в командном забеге, эстафете, гонках на 30 и 50 км. Благодаря им, наши мастера альпинизма стали прекрасными марафонцами.

Наши эксперты: один из самых известных в России мастеров международных лыжных марафонов Worldloppet Юрий Строганов (35 марафонов в 14 странах), Геннадий Сибеев, Римма Антипанова (более 25 марафонов) и мастер Worldloppet Александр Старков - хорошо знают лыжные трассы Златоуста и выражают общее мнение, что таких технически сложных лыжных марафонов, как в национальном парке Таганай, в международной системе Worldloppet пока нет.

(Сайт

<http://www.alpmag.ru>)

Соколов Сергей Александрович - альпинист, покоритель высочайших горных вершин мира, кавалер ордена Мужества. Звание Почётного гражданина присвоено 3 сентября 1997 года решением № 96 Златоустовского городского Собрания депутатов.

С. А. Соколов родился 9 июля 1942 года в посёлке Ветлужский Шарьинского района Костромской области (РСФСР). По окончании Казанского авиационного института (1967) на Златоустовском машиностроительном заводе: инженер-испытатель в отделе № 235, ведущий конструктор отдела № 275 (1971—1991). С 1991 года инженер, начальник группы наладки и гарантийного надзора златоустовского предприятия «Монолит». С 1967 года занимался альпинизмом, в 1990 году выполнил норматив «снежного барса» – покорителя высочайших вершин Советского Союза (звание присвоено в 1991), мастер спорта РФ по альпинизму (1997). Участвовал в экспедициях на Памир, в Гималаи, более 20 раз поднимался на вершины высотой 7 тыс. м и более, среди них: Музтаг-Нга (Китай), пики Ленина (1974, 1975), Коммунизма (1989, 2000) и Победы (Киргизская АССР; впервые — в 1990); в 1996 году одним из первых альпинистов Челябинской области покорил вершину-«восемьтысячник» — Чогори (К-2; 8611 м); в 1997 в составе Российской научной экспедиции первым из южноуральцев совершил восхождение на высочайшую вершину мира — Эверест. Неоднократно участвовал в операциях по спасению альпинистов. Организатор зимней альпинистской трассы в районе г. Уреньга (Златоуст). В 1967 году в составе группы альпинистов стал победителем чемпионата СССР (класс траверсов). С 1994 года был гидом-инструктором Международного альпинистского центра. Лауреат конкурса «Лучший спортсмен года» (Златоуст, 1997). С. А. Соколов награждён орденом Мужества (1997). Погиб 1 августа 2004 года при восхождении на г. Чогори (горная система Каракорум, граница Китая и Пакистана)

(Золотые имена Златоуста. О Почетных гражданах города. / Авторы-составители А. В. Козлов, Н. Ю. Приходько, Т. В. Шадрина Златоуст: ООО «ФотоМир», 2006. 88с.: илл. Книгу можно скачать с сайта Управления культуры <http://kultura-zlat.ru>)

Задание 2. Пятикратная чемпионка мира. Обладательница двух серебряных медалей и одной бронзовой. Двукратная чемпионка мира по летнему биатлону. В 1996 году единожды стартовала в розыгрыше кубка мира по лыжным гонкам. 2 декабря 2007 года избрана депутатом Государственной Думы РФ пятого созыва от партии «Единая Россия».

ИШМУРАТОВА Светлана Ирековна (1972, Златоуст) — мастер спорта по лыжным гонкам. Училась в школе № 21, в специальном спортивном классе школы-интерната № 30, торговом техникуме. Лыжными гонками занимается с 1982 г. Неоднократная чемпионка СССР, СНГ и Российской федерации. Член сборной команды России.

Именем Ишмуратовой назван стадион и биатлонная трасса

Задание 3. Команда «Уралочка».

"Уралочка" - гордость нашего региона. Клуб из Златоуста известен далеко за пределами Южного Урала - в России, Европе и мире. В далеком 1990-м году подопечные заслуженного тренера России, лучшего наставника спортивного общества "Спартак" -2000 Михаила Накорякова впервые стали чемпионками страны, тогда еще СССР. Ни одна команда Челябинской области не может похвастать подобным титулом.

Задание 4. Представление буклета для юных горожан «Знаменитые земляки – спортсмены Златоуста».

Задание 5. Представление буклета – путеводителя для учеников младших классов «Детские спортивные школы ЗГО» вашего района.

Занятие 8. Особенности молодёжной субкультуры в условиях ЗГО

Цель: расширить общее представление школьников о молодёжной субкультуре Златоуста

Задачи:

1. помочь учащимся осознать особенности юношеского возраста через мини-исследования;
2. выявить знания о молодежной субкультуре;
3. дать возможность определить собственную позицию по отношению к рассматриваемым вопросам урока.

Форма занятия: урок-презентация, встреча с представителями одной из субкультур.

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс,

Материал для учителя:

(Сайт <http://festival.1september.ru/articles/621306/> разработка занятия)

Смотри презентации к уроку.

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Интернет – сайт (<http://www.libozersk.ru/>).

«субкультура» - обозначает часть культуры общества, отличающейся своим поведением (положительным или отрицательным) от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры

Задание 2. Некоторые современные виды спорта, которые стали продвигаться в мире с 50-х гг. XX в., постепенно стало принято называть экстремальными. К таким видам спорта относятся скейтбординг, сноубординг, парашютизм, скалолазание и т. д. Экстремальные виды спорта появляются на свет каждый день.

Паркур – это экстремальный вид спорта, основанный на выполнении опасных трюков без всякой страховки.

Роллерами называют любителей роликовых коньков.

Представление видеоролика об экстремальном виде спорта своих друзей.

Задание 3. Ролевики – неформальная общность людей, играющих в различные ролевые игры, в первую очередь ролевые игры живого действия.

Историческая реконструкция – довольно молодой вид молодёжного досуга. В России он появился в начале 90-х гг. и сразу получил распространение в кругу людей, увлекающихся историей, романтическим духом средневековья и искусством

Существуют ли такие движения в Златоусте, если да, что вы о них знаете?

Да, существуют

Представление видеоролика или встреча с представителем одной из субкультур.

Задание 4. Презентация «Молодёжная субкультура ЗГО».

Задание 5. Представление сценария для агитбригады на тему: «Мы – будущее Златоуста»

Задание 6. Ваш проект полезного дела «Молодёжь – Златоусту».

Например, аллея выпускника 2013.

Задание 7. Какие молодёжные субкультуры существуют в Златоусте?

Например, хиппи, панки, готы, эмо, мажоры, яппи, хакеры, экстремалы, паркур, роллеры, байкеры, ролевики, толкинисты, граффити

Занятие 9. Итоговое занятие

Цель: обобщение знаний по теме «Златоуст культурный»

Форма занятия: урок-презентация

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я- златоустовец»

Демонстрационный материал: сайт ЗГО

Материал для учителя:

Например:

Музыка и Златоуст (материал для презентации).

Без особого преувеличения можно сказать, что музыка, в образе ли тихой песни, в образе ли бурной симфонии или бравурного марша, всегда с нами: от рождения до смертного часа. Поэтому трудно сказать, когда пришла музыка в Златоуст. Наверное, с самого начала — когда первостроители Златоустовского завода у вечернего костра пели протяжные, так трогające русскую душу народные песни.

Не сохранилось особых документальных свидетельств о музыкальной жизни Златоуста в первой половине XIX века, но, наверное, в доме горного начальника устраивались балы, не обходились без музыки на своих праздниках и мастеровые завода.

Особо следует сказать о церковной музыке — с постройкой в 1842 году Свято-Троицкого собора (крупнейшего на Южном Урале), при нём был создан большой соборный хор, пение которого, по свидетельствам очевидцев, «хватало за душу».

В конце XIX века своеобразным центром музыкальной жизни города был дом и сад купца 2-й гильдии А. И. Сорокина. В саду часто проходили большие гуляния с музыкой и танцами, выступал любительский хор под управлением Н. К. Тимофеева. А в сорокинском доме местным оркестром под управлением Раховского устраивались вокальные вечера. В районе Нижнего завода (там, где сейчас спорткомплекс «Металлург») был ещё один сад — купца Видинеева — с открытой эстрадой и танцевальной площадкой. Устраивались концерты и в здании Арсенала, где в марте 1891 года впервые с сольными номерами выступал Фёдор Шаляпин, будущий великий русский певец, а тогда худой нескладный юноша. В Златоусте было два духовых оркестра, народный хор, в котором пели рабочие завода.

Свои духовые оркестры были и у воинских частей, в разные годы расквартированных в городе. Капельмейстер оркестра 214-го Мокшанского полка капитан И. А. Шатров написал в Златоусте свой знаменитый вальс «На сопках Манчжурии». Произошло это в мае 1906 года, вскоре после возвращения Мокшанского полка с русско-японской войны в Златоуст, где полк базировался и до войны. Вскоре вальс Шатрова, первоначальное авторское название которого звучало как «Мокшанский полк на сопках Манчжурии», зазвучал на всю Россию с грамофонных пластинок. Особую популярность он приобрёл в годы Великой Отечественной войны, впрочем, и сегодня вальс «На сопках Манчжурии» не забыт — он появился в сборниках песен на компакт-дисках, в свой репертуар его включил и известный певец Дмитрий Хворостовский.

После революционных событий 1917 года и гражданской войны, уже в октябре 1919 года при уездном отделе народного образования создаётся подотдел искусства, включавший секции: музыкальную, хоровую, театральную и изобразительных искусств. Вновь играет духовой оркестр, реорганизованный теперь в государственный (в нём 25 инструментов). В марте 1920 года открываются музыкальные курсы (заведующий Ю. А. Насберг) с классами: рояля, виолончели, сольного пения, народных регентов, хора, теории музыки, общей музыкальной подготовки. Занятия на курсах были бесплатными. В ноябре того же года заработала музыкальная школа по классам: пианино, виолончели и хоровое пение.

С конца двадцатых годов в Златоусте жил И. С. Зайцев, в будущем — известный уральский фольклорист. Работая на Златоустовском механическом заводе, Зайцев увлёкся собиранием народных песен и частушек. Молодого фольклориста заметила побывавшая в 1936 году в Златоусте в составе фольклорной экспедиции Н. Я. Брюсова (сестра известного русского поэта В. Я. Брюсова, исследовательница народного музыкального творчества). В 1937 году записи песен о гражданской войне на Урале, сделанные И. С. Зайцевым, публикуются в московском журнале «Народное творчество», в сборнике «Сказы, песни и частушки», вышедшем в Свердловске. Всю свою последующую жизнь И. С. Зайцев посвятил русской народной песне: с 1943 года он становится директором Челябинского областного дома народного творчества, а несколько позднее организует в Челябинске хор русской народной песни.

В начале 1930-х годов в Златоусте, в коллективе «живой газеты» клуба металлистов, делает первые шаги в музыке Б. Д. Гибалин. Здесь он получил путёвку в Свердловское музыкальное училище, после окончания которого по классу композиции стал профессиональным музыкантом и композитором. В послевоенные годы Б. Д. Гибалин художественный руководитель Свердловской филармонии (1948—1959) и Уральского народного хора (1959—1962), а с 1963 года — ректор Уральской консерватории. Среди многих музыкальных произведений Гибалина и популярная на Урале песня "Зовёт гора Магнитная".

В 1930-е годы на сцене златоустовского театра работали профессиональные музыкальные коллективы: 2-я государственная опера Урала, в репертуаре которой было 2 балета и 17 опер (1932 год), Челябинский областной театр музыкальной комедии под руководством Б. Д. Ахматова (1933—1937).

В июне 1940 года в Златоусте открылась музыкальная школа для детей, рассчитанная на 40 учащихся (классы рояля и скрипки). С началом Великой Отечественной войны (в августе 1941-го) эта школа была закрыта и вновь начала работать в 1944 году. С 29 октября 1942 года в помещении драмтеатра в Златоусте начались гастролы Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР — главного оркестра страны. Концерты открывались исполнением Седьмой

(«Ленинградской») симфонии Шостаковича, ставшей в годы войны символом борьбы и сопротивления.

Во время войны в Златоусте родилась песня «Голуби» о подвиге ростовского школьника Вити Черевичкина, вскоре ставшая очень популярной. Вот что рассказывал об истории появления этой песни златоустовский краевед В. Н. Тусов: «Страстный голубятник, Витя выпускал стаю своих белых голубей там, где находился штаб гитлеровцев, указывая его местонахождение. Фашисты заметили сигналы, схватили и расстреляли мальчика. О подвиге ростовского школьника рассказали фронтовые газеты, радио. Рассказ услышал и Н. Б. Малкин, живший в годы войны в Златоусте. Он написал текст и музыку песни, назвав ее «Голуби». Первым разучил и исполнил песню хор девушек клуба Златоустовского металлургического завода, а потом она зазвучала и на фронтах Великой Отечественной войны».

Интерес краеведа к истории песни не случаен — в юности Владимир Николаевич, учась в Свердловском музыкально-педагогическом училище, был артистом хора Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, а в послевоенные годы много лет работал преподавателем по классу домры в Златоустовском педагогическом училище.

Любопытно, что в вышедшем в 1995 году сборнике песен «В нашу гавань заходили корабли» (составители Э. Н. Успенский и Э. Н. Филина) песня «Голуби» отнесена к так называемым «уличным», и её автор не указан.

В послевоенные годы музыкальная жизнь Златоуста с каждым годом становилась богаче и насыщенней. Открывались новые музыкальные школы для детей: 1955 год — школа № 2 в Новом Златоусте, 1967 год — школа № 3 в районе вокзала, 1979 год — школа № 4, тоже в Новом Златоусте.

При Дворцах и домах культуры организовывались новые хоры, одним из первых в 1952 году появился хор русской песни в ДК «Победы». Высоким уровнем отличались в те годы хоровые коллективы клуба завода им. В. И. Ленина (руководитель Прохоров) и молодёжного клуба часового завода (руководитель Глембовецкий).

С 1955 года начинается многогранная творческая деятельность Сергея Леонтьевича Антропова. Почти пятьдесят лет он руководил хоровой капеллой ДК завода им. В. И. Ленина (ныне ДК «Булат»), много лет был директором музыкальной школы № 1. Выступления хора под руководством С. Л. Антропова запомнились многим златоустовцам. Автор нескольких песен на слова златоустовских поэтов, активный пропагандист классической и народной музыки С. Л. Антропов был удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР, почётного гражданина Златоуста. Среди его учеников Е. Я. Устинов — певец, заслуженный артист Украины (1980).

В марте 1966 года в городе прошёл первый музыкальный фестиваль «Уральские зори», и в этом же году начал свою работу городской клуб любителей музыки, первые успехи которого вскоре отметил столичный журнал «Музыкальная жизнь». Клуб любителей музыки тесно сотрудничал с литературным объединением «Мартен», итогом этого творческого содружества становились новые песни. В 1971 году в областном конкурсе участвовали со своими песнями С. Антропов («Горы родные, уральские горы», слова З. Яковлевой), И. Филиппов («Цветку цвести», слова Н. Брауна),

А. Танцурев («Вечерний Златоуст», слова В. Черноземцева), Ю. Филиппов («Отдохните, мамы», слова В. Лучков-ского; «Осенняя лирическая», слова В. Макарова). Позднее некоторые песни златоустовцев были опубликованы в сборнике Южно-Уральского издательства «В Урале Русь отражена».

Творческое сотрудничество златоустовских поэтов и композиторов продолжилось и в последующие годы: из песен на стихи Л. Забалуева, П. Серебрякова, В. Черноземцева, В. Глыбовского, В. Бухарцева, С. Соложенкиной, Ю. Зыкова, С. Дегтярёва, С. Трофимовой, Л. Дугарь, Т. Кулаковой, если их собрать все вместе, получился бы весомый сборник.

В 1970 году при Златоустовском филиале Челябинского политехнического института появился самодеятельный вокально-инструментальный ансамбль «Данко», организованный А. С. Романовым. Двадцать с лишним лет, до 1991 года, выступал на сцене этот творческий коллектив. «Данко» был лауреатом многочисленных городских и областных фестивалей, занимал первые места на Всесоюзном фестивале народного творчества (1976) и Международном конкурсе молодёжной эстрадной песни в Болгарии (1978, золотая медаль). Музыканты ансамбля выступали с концертами перед строителями БАМа, Бурейской ГЭС, моряками Североморска, пограничниками. Внушителен список и зарубежных гастролей златоустовского ансамбля —

Болгария, Польша, Перу, Колумбия. Все эти годы работой «Данко» руководил А. С. Романов, ныне заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин города, директор театра «Омнибус».

В семидесятые годы широкую популярность приобретают фестивали авторской песни, традиция проведения которых сохранилась и до наших дней. В разные годы эти фестивали устраивались в районе Чёрной скалы, на Уреньге, в приюте «Таганай» у подножия Круглицы, собирая десятки и сотни поклонников из разных городов России. В свою очередь златоустовцы постоянно участвуют в самом популярном фестивале авторской песни—Грушинском, проходящем с 1968 года в окрестностях Тольятти. Участниками одного из конкурсных концертов были Виктор Белов и ансамбль клуба самодеятельной песни Златоуста. Специального приза 12-го Грушинского фестиваля в 1979 году был удостоен Юрий Зыков за песню «На куйбышевской волне», а ансамбль златоустовской школы № 10 «Гринландия» (руководитель Н. Галавина) в 1986 году получил приз «Надежда» 13-го Грушинского фестиваля.

В 1990 году получила новое просторное помещение детская музыкальная школа № 3 (в районе вокзала), а в 1991 году открылась музыкальная школа № 5 духовых и ударных инструментов в Новом Златоусте. В этом же году в Златоусте по инициативе самодеятельного композитора и музыканта, лауреата 3-го Всесоюзного фестиваля народного творчества Н. А. Ляпустина в городе был образован клуб гармонистов "Златые горы". Один из членов этого клуба, лауреат первого областного конкурса исполнителей народной песни П. И. Солдатов 1994 году издал сборник своих лирических песен "Гармонь певучая", ставший первым песенником, напечатанном в Златоусте.

Радостная весть пришла в Златоуст в 1996 году — выпускница нашей музыкальной школы № 1, студентка Екатеринбургской консерватории Элина Круглова стала лауреатом Всемирного конкурса пианистов в Италии, проходившего в Агрополе. Такого же успеха в 1999 году добился ученик этой же школы Константин Хан, ставший лауреатом Международного конкурса им. В. Андреева.

Надо сказать, что в числе выпускников музыкальных школ Златоуста немало известных людей: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Н. Ф. Абт-Нейферт; солист Екатеринбургского оперного театра П. П. Зверев; кандидат искусствоведения, профессор Ю. Г. Ястребов; директор златоустовского театра «Омнибус» А. С. Романов. Среди уроженцев Златоуста композитор Гельмер-Райнер Синисало, народный артист СССР, лауреат Государственных премий Карельской АССР и РСФСР им. М. И. Глинки.

Каждый год добавляет в музыкальную летопись Златоуста что-то новое. В городе проходят фестивали духовой музыки «Уральские фанфары», хоровой музыки «Поющая весна», зональный конкурс юных пианистов имени Е. Деметьевой и зональный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А. Баталова. Златоустовские музыкальные коллективы продолжают успешно выступать на различных сценических площадках, радуя златоустовцев своим искусством.

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Заполните таблицу по данным фотографиям.

№	Памятник	Архитектор(ы)	Место нахождения
1		Автор памятника - златоустовский художник и скульптор В. П. Жариков, он же предложил и идею конструкции пьедестала, которую детально разработал и довел до исполнительного проекта златоустовский архитектор С. Д. Побегуц (в наст. время живет в Подмосковье).	Памятник И.Бушуеву находится в верхней части привокзальной площади Златоуста. Открыт 26 декабря 1988 г.

2		Авторы - скульпторы В. П. Жариков и Б. П. Волков, архитекторы Ю. Г. Жура и А. В. Козырева.	ЮНЫМ БОРЦАМ ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ - памятник молодым красногвардейцам, установленный в сквере на ул. Ленина, выше здания диагностического центра. Открыт 27 июля 1963 г.
3			
4		Московские скульпторы А. П. Антропов и Н. Л. Штамм архитектор Т. Л. Шульгина	Совет министров СССР 15 ноября 1948 года издал постановление «Об увековечивании памяти великого русского металлурга П. П. Аносова», на основании которого:- в Златоусте сооружен памятник Аносову на площади 3 Интернационала
5			
6			
7		Авторы: скульпторы – Б. А. Маганов, А. П. Суленев. Архитектор Ю. А. Казаков.	Мемориальный комплекс, посвященный памяти златоустовцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Расположен в начале проспекта им. Ю. А. Гагарина. Комплекс торжественно открыт 3 сентября 1979 года.

8		
---	--	--

Задание 2. Предложение эскиза будущего монумента.

Задание 3. Защита – презентация проекта по теме «Златоуст культурный».

Тема 2. Златоуст социальный

Занятие 10. Социальная служба ЗГО

Цель: познакомить с основными формами социальных взаимодействий, признаками социального сотрудничества

Задачи:

1. Формирование представления о многообразии учреждений социальной защиты населения ЗГО.
2. Развитие умения осуществлять поиск необходимой социальной информации по теме, анализировать, осуществлять исследовательскую и творческую деятельность.
3. Формирование у школьников толерантности, уважения к другим людям.

Форма занятия: урок-практикум

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, экскурсия, рабочая тетрадь «Я- златоустовец» 10 класс

Демонстрационный материал:

Рабочая тетрадь, документ

Материал для учителя:

Официальный сайт социальной службы ЗГО

(отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. **Заполните таблицу.** Учреждения социальной защиты населения

-«МУ Социального обслуживания "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних" Златоустовского городского округа»

-МОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, "Специальный" (коррекционный) Детский дом "Теремок"

-МУ "Комплексный центр социального обслуживания населения"

-МУ "Комплексный социальный центр по оказанию помощи лицам без определенного места жительства"

№	Наименование муниципальной услуги (работы)	Категория потребителей муниципальной услуги (работы)	Наименование муниципальных учреждений (групп учреждений), оказывающих муниципальную услугу (выполняющих работу)
1	Социальное обслуживание детей находящихся в трудной жизненной ситуации	Дети-сироты, безнадзорные дети, дети, оставшихся без попечения родителей	«МУ Социального обслуживания "Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних" Златоустовского городского округа»
2	Социальное обслуживание граждан без определенного места жительства (находящихся в трудной жизненной ситуации)	Лица оказавшиеся без определенного места жительства и занятий; освободившихся из мест лишения свободы; беженцев погорельцев, вынужденных	МУ "Комплексный социальный центр по оказанию помощи лицам без определенного места жительства"

		переселенцев; других категорий граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	
3	Социальное (срочное) обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов в муниципальных учреждениях социального обслуживания населения и на дому, а также других граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации	Граждане пожилого возраста, инвалиды, граждане находящиеся в трудной жизненной ситуации	МУ "Комплексный центр социального обслуживания населения"
4	Социальное обслуживание на дому граждан пожилого возраста и инвалидов, нуждающихся в постоянном или временном нестационарном социальном обслуживании	Граждане пожилого возраста, инвалиды, граждане находящиеся в трудной жизненной ситуации, одинокие граждане	МУ "Комплексный центр социального обслуживания населения"
5	Социальное обслуживание детей-сирот, безнадзорных детей, детей, оставшихся без попечения родителей	Дети-сироты и дети оставшиеся без попечения родителей	МОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, "Специальный" (коррекционный) Детский дом "Теремок"

Задание 2. Что вы знаете о федеральном законе «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» (сайт <http://base.garant.ru/10103878/>)

Задание 3. Вы возглавляете группу молодых людей в оказании помощи нуждающимся. Придумайте название молодёжной социальной организации, её эмблему. Напишите устав, укажите цели и задачи деятельности (творческая работа)

Задание 4. Представление сценария и предложения по проведению акции добра и уважения в районе расположения школы.

Задание 5. Защита проспекта «Золотые сердца Златоуста»

Занятие 11. Демографическая ситуация в ЗГО

Цель: расширить общее представление школьников о

Форма занятия: урок-презентация, экскурсия в ЗАГС

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я- златоустовец»

Демонстрационный материал: презентация, фото, видеоролик

Материал для учителя:

(см. сайт <http://www.zlatczn.ru>)

Основатели и первые владельцы Златоустовского завода тульские промышленники Мосоловы привезли для строительства предприятия своих людей из Тулы. Эти неизвестные мастеровые и стали 250 лет назад первыми златоустовцами. К моменту пуска первой домны в заводском посёлке было уже около 600 душ мужского пола («собственных покупных... до трёхсот

человек... из разных губерний и уездов вольнонаёмных по добровольным договорам с пашпартами... до трёхсот человек»).

Именитый петербургский купец Ларион Лугинин, приобретя в 1769 году Златоустовский завод у Мосоловых, одновременно купил и Саткинский завод у графа Александра Строганова. В своё время для строительства этого завода граф перевёл из своих вотчин, в том числе из Ветлужского края Нижегородской губернии, тысячу душ крепостных крестьян — так, сначала в Сатке, а потом и в Златоусте появилась своя Ветлуга, отстоящая от коренной на сотни и сотни вёрст. В 1772 году Лугинин купил у Прокофия Демидова Чугунские и Корельский молотовые заводы, а вместе с ними и 414 душ мужского пола — от этих демидовских крепостных и пошла златоустовская Демидовка.

По переписи 1800 года по Златоустовскому заводу числилось 2558 душ мужского пола — за сорок лет население выросло более чем в 4 раза. Во времена московского купца Андрея Кнауфа, арендовавшего Златоустовский завод на стыке XVIII—XIX веков, стали приезжать в Златоуст из Ижевского завода первые немецкие мастера, приглашённые для устройства фабрики по выпуску стальных инструментов и бытовых изделий. Но особенно много немцев появилось в Златоусте с передачей завода в 1811 году в казённое управление и организацией здесь Оружейной фабрики (1815 год). В 1815—1817 годах в Златоуст из немецких городов Золингена, Клингенталля, Эльбергфельда, Эльзаса, Гогена приехало более сотни мастеров-оружейников со своими семьями (их потомки живут в нашем городе и по сей день). Большое и разнообразное заводское производство, горные рудники и промыслы требовали высококвалифицированных специалистов — начиная с 1820-х годов, в Златоуст приезжают горные инженеры, выпускники Петербургского горного кадетского корпуса (позднее — Горного института).

К середине XIX века Златоуст, не имея ещё официального статуса города, т. е. формально оставаясь заводским посёлком, стал одним из крупнейших географических пунктов Урала с населением более 10 тысяч человек. Так, в 1850 году он на пятом месте после Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Перми и Тюмени, оставляя позади себя даже губернский Оренбург (для сравнения — в этот период Челябинск с шестью сотнями жителей только на 60-м месте). В 1865 году Златоуст стал уездным городом вновь образованной Уфимской губернии, вторым в ней по численности населения (14 884 человек).

По первой всероссийской переписи 1897 года в Златоусте жило 20469 человек 25 национальностей (96,5% — русские; 1,4% — татары; 0,9% — башкиры). Бурный рост города начался с конца XIX века в связи с приходом в город магистральной железной дороги и продолжился в первой трети XX века в период индустриализации. За неполные сорок лет население выросло в 5 раз и к 1935 году достигло 105 тысяч человек. В значительной степени изменился и состав населения — коренные златоустовцы («кузюки») во многом уступили пальму первенства приезжим из различных мест — Центральной России, Самарской и Вятской губерний, Башкирии, окрестных городов и сёл Урала (Кусы, Миасса, Сатки и т. д.).

В годы Великой Отечественной войны вместе с эвакуированными предприятиями в город прибыли и тысячи их работников: за год население Златоуста увеличилось почти на треть — с 103 тысяч в январе 1941 года до 130 тысяч в январе 1942 года). Любопытный факт — в годы войны состоялось как бы второе пришествие туляков в город, некогда ими основанный — в Златоуст были эвакуированы тульские военные заводы).

К началу 1980-х годов население города перевалило за 200-тысячный рубеж. По переписи 1989 года в Златоусте проживало 208 тысяч человек 78 национальностей (85,4% — русские; 6,7% — татары; 2,9% — башкиры). С 1993 года наблюдается устойчивое снижение численности населения города из-за падения рождаемости (в 1993 году родилось 1729 человек, в 2000 — 1598) и роста смертности (в 1993 умерло 2827 человек, в 2000—3093). На 1 января 2001 года в Златоусте проживало 199 тысяч человек (196,6 тысячи — городское население; 2,4 тысячи — сельское).

Сегодня по уровню населения Златоуст занимает 3-е место среди 30 городов Челябинской области (после Челябинска и Магнитогорска), 9-е — среди 103 городов Уральского федерального округа, 91-е — среди 1037 городов России.

(видеоролик)

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Для ответа на вопрос используйте сайт ЗГО

(новые данные на момент проведения занятия)

Задание 2. Какова демографическая ситуация в городе сегодня?

Например: медленный рост населения за счёт программы, проводимой государством и ЗГО

Задание 3. До Октябрьской революции функции регистрации актов гражданского состояния выполняла церковь. 18 декабря 1917 года СНК РСФСР принял декрет «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния», которым предусматривалось обращение граждан в отдел записей браков и рождений при городской управе для регистрации брака, рождении ребёнка. Туда же следовало обращаться административным и судебным властям, а также гражданам, на попечении которых находился умерший, для составления акта о смерти лица.

Эти отделы вели специальные книги записей рождений, браков и смертей.

Перечислите функции ЗАГСов в настоящее время:

В случаях рождений, судебных разводов и смертей загс выполняет только функцию официальной фиксации факта, выдавая соответствующие свидетельства государственного образца лишь на основании представляемых документов (медицинских о рождении или смерти, либо копии решения суда о разводе). В случае заключения браков, а также некоторых разводов супругов загс выполняет, помимо собственно регистрации, функцию перевода граждан из одного гражданского состояния в другое

Задание 4. Население округа в 1926 году составляло 239,5 тыс. человек. Из них русские — 95,2%; татары — 2,7%. Объясните причины снижения численности населения ЗГО, по сравнению с 30-г.г. прошлого столетия.

Число умерших превышает число родившихся

(Read more: <http://www.ntv.ru/novosti/62780/#ixzz2KWPFdTH>)

Задание 5,7. Например: В ЗГО действует программа «Молодая семья».

Федеральная программа была утверждена постановлением российского правительства от 17 декабря 2010 года и вступила в силу 8 февраля 2011 года. В прошлом году закончила действовать предыдущая программа. Она работала в течение восьми лет. За это время около 130 тысячам семей в России смогли улучшить свои жилищные условия. Конечно, перед новой программой поставлены и новые цели – обеспечить жильем свыше 170 тысяч российских семей. По старой программе в очереди до сих пор стоит около 7,5 тысяч человек. Они рассчитывают на то, что станут обладателями свидетельства о праве на получение социальной выплаты, так как каждый из них ранее взял ипотеку и рассчитывает, что свидетельство хотя бы частично погасит ее.

Новая программа не на шутку взволновала российские семьи. Во-первых, их не радует перспектива увеличения очереди за счет новых участников подпрограммы. Во-вторых, усугубляет ситуацию тот факт, что в подпрограмму были внесены изменения, которые могут стать камнем преткновения для многих российских семей. В частности, новая программа мотивирует людей не на покупку нового жилья, а на строительство жилья эконом-класса.

Начнем с положительных моментов. Условия участия молодых семей в федеральной программе остались прежними, т.е. на государственную поддержку могут рассчитывать семьи, у которой на одного человека приходится менее 15 кв.м. Как и раньше, оба родителя должны быть моложе 35 лет. На этом, пожалуй, все положительные моменты новой подпрограммы заканчиваются, так как изменения, которые коснулись условий реализации субсидий, приятными не назовешь. Молодая семья, которая встала на учет с января 2011 года может реализовать субсидию только путем покупки квартиры в новом доме или вступив в долевое строительство.

Кроме этого, если старая программа позволяла использовать свидетельство на любой стадии ипотеки, то, согласно новой подпрограмме, молодые семьи лишаются возможности участвовать в программе погашения задолженности по кредиту. С этого же года нельзя тратить субсидии на приобретения вторичного жилья.

В связи с этими нововведениями президента России Дмитрия Медведева буквально завалили письмами, в которых молодые семьи пишут: «Российское правительство преподнесло неожиданный «подарок» для многих молодых семей. До этого постановления молодые семьи России были убеждены, что в нашей стране делается все возможное для улучшения демографической ситуации, создаются условия для зарождения и сохранения новых и крепких семей. Мы были уверены в своих силах и полагались на помощь государства. Но новая редакция правил предоставления молодым семьям социальных выплат лишила нас помощи со стороны государства. Фактически, наша семья, как и многие семьи по всей России, были брошены на

произвол судьбы и оставлены один на один с возникшей проблемой. Теперь нам придется полностью погашать ипотечный кредит только за счет своих собственных средств. А это не такая простая задача для молодой семьи».

Однако власти уверяют, что новые условия программы распространяются только на молодые семьи, которые встали на учет в этом году. Тем семьям, которые встали на учет ранее, повезло больше, они могут использовать субсидии по старой программе.

Стоит отметить, что федеральная целевая программа «Жилище» оказывает молодым семьям только 30% помощь в приобретении нового жилья. Остальная сумма – это, как правило, кредит в банке или личные сбережения. В связи с изменением государственной поддержки, изменилась, в сторону увеличения, и сумма доходов на семью. Теперь бюджет молодой российской семьи не должен быть ниже 21 620 рублей на семью из двух человек, 32 510 рублей – на трех человек и 43 350 – на четверых. Для сравнения, в прошлом году бюджет семьи из двух человек не должен был быть ниже 17 000 рублей. Кроме этого, раньше доходы на семью смотрелись за год, а теперь за полгода.

К примеру: Светлана вместе со своей семьей решила не рассчитывать на господдержку и взяла ипотечный кредит в банке. Объяснила она это просто: «Использовать субсидии на погашение ипотечного кредита теперь нельзя. Покупать квартиру в новом доме, нас не совсем устроило, так как новое жилье придется ждать несколько лет, а острая необходимость в собственной жилплощади возникла сейчас».

Если говорить о размере субсидий, на которые могут рассчитывать молодые семьи, то он зависит от количества членов семьи. Например, семья из двух человек может рассчитывать на государственную помощь в размере 600 тыс. рублей, 800 тыс. рублей – на семью из трех человек, 1 млн рублей – на семью из четверых человек. Для многодетных семей будут предусмотрены дополнительные льготы и оказана помощь в 100% объеме.

В надежде на то, что российское правительство услышит зов молодых семей, которые нуждаются в жилплощади, они продолжают писать и надеется, «что это значительное и внезапное ухудшение отношения государства к молодым семьям – результат какой-то нелепой ошибки. Мы просим Вас в экстренном порядке поручить российскому правительству внести изменения... Включив в этот пункт возможность выплаты субсидий на погашение основной суммы долга и уплату процентов по ипотечным жилищным кредитам, Вы вернете нам веру в заботу со стороны государства, окажете существенную поддержку сотням тысяч семей России, которые только начали делать первые самостоятельные шаги в семейную жизнь». Автор Ирина Михайлова

Задание 6. Представление сценария необычной церемонии бракосочетания, которую можно осуществить в условиях ЗГО

Занятие 12. Здоровоохранение ЗГО

Цель: расширить представление школьников о системе здравоохранения ЗГО

Задачи: 1. Знакомство учащихся с профессией врача, учебными медицинскими заведениями

2. Развитие умения осуществлять поиск необходимой информации по теме, анализировать, осуществлять исследовательскую и творческую деятельность.

3. Формирование у школьников толерантности, уважения к профессиям типа «Человек – человек».

Форма занятия: урок – презентация, экскурсия

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я –златоустовец»

Демонстрационный материал: фотографии, сайт ЗГО

Материал для учителя:

Развитие здравоохранения в ЗГО

(После 1917 г.). В 1918 г. в составе Златоустовского Совнаркома был организован комиссариат по делам здравоохранения во главе с Е. Р. Бояршиновым, но начавшаяся гражданская война приостановила его деятельность. После освобождения Златоуста от колчаковцев в июле 1919 г. началось восстановление медицинских служб, создан медико-санитарный отдел при уездном исполкоме под руководством К. Н. Кантовского. Главной задачей его в то время была

борьба с эпидемиями оспы, дизентерии, тифа, в городе срочно открылись три «заразных барака» на 250 коек. Неинфекционные больные обслуживались в 1-й Советской (бывшей земской) больнице и горнозаводском госпитале. В сентябре 1919 г. открылась первая городская амбулатория, которой заведовал Г. И. Улыбышев. С октября 1919 г. медико-санитарный отдел преобразован в отдел здравоохранения, при котором также были созданы ветеринарный и фармацевтический подотделы. На заседании уездного исполкома 11.01.1920 г. зав. отделом был утвержден А. Мельников. В это время в Златоусте имелось 4 амбулатории, 2 приемных покоя (при главном и металлургическом заводах) с круглосуточным дежурством медперсонала. В городе работали три врача. С 5.01.1920 г. создан фармацевтический подотдел, его первым заведующим был Шлиппер, с ноября 1920 г. — В. В. Родионов. В феврале 1920 г. в Златоусте имелись две аптеки и аптечный склад. Общий их штат состоял из 5 фармацевтов, 1 зав. складом, 17 рабочих и 25 практикантов. В 1921 г. штат здравотдела значительно увеличился, было создано 7 подотделов: лечебный с отделениями экспертизы, контроля и протезирования, санитарно-эпидемиологический с секцией санпросвещения; охраны здоровья детей, охраны материнства и младенчества, фармацевтический, хозяйственно-финансовый и общая канцелярия. Количество врачей к 1927 г. выросло до 60 (в т. ч. 6 зубных), число коек в больницах — до 245. В это время в городе работали 7 ранее не существовавших лечебно-профилактических учреждений: детские и женские консультации, станции скорой 3125 медицинской помощи и санитарно-эпидемиологическая, туберкулезный и венерологический диспансеры. До 1917 г. помощь роженицам оказывалась в горнозаводском госпитале (5 коек) одной акушеркой. В 1913 г. из 15146 рожениц (по округу) было госпитализировано лишь 625, или 4 %. В 1930 г. из 3800 рожениц (по городу) было госпитализировано 2232, или 59 %. В январе 1926 г. при 1-й Советской больнице был открыт рентгенкабинет, 17.07.1928 г. — водогрязелечебница, стали внедряться физиотерапевтические методы лечения. В октябре 1929 г. вошла в строй действующих крупнейшая в то время на Южном Урале городская многопрофильная больница. В годы Великой Отечественной войны в Златоусте были развернуты девять эвакуационных госпиталей. 247 медиков города в годы войны были на фронтах, работали в тыловых госпиталях. Многие из них награждены орденами и медалями. 337 работников здравоохранения города награждены медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.». В настоящее время (1993) медицинское обслуживание жителей Златоуста и прилегающей к нему территории осуществляют 16 стационаров с общим числом коек более 2500. Это следующие медицинские учреждения: больницы городская, ПО «Булат», ПО «ЗМЗ», ПО «Машиностроительный завод», ППСО «ЗМС», Златоустовского отделения ЮУЖД, психоневрологическая, участковая села Куваши, две детских. Кроме этого, в городе работают два родильных дома, дом ребенка, противотуберкулезный, кожно-венерологический и наркологический диспансеры. Имеются также два детских санатория (гастроэнтерологический и пульмонологический), станция переливания крови, городская СЭС, гордезстанция, дом санпросвещения, центр медицинской профилактики, врачебно-физкультурный диспансер, 9 аптек, 4 магазина «Оптика» и «Медтехника», 3 детских молочных кухни, 3 фельдшерско-акушерских пункта, 48 здравпунктов. Широко развита сеть поликлинических учреждений: 6 взрослых и детских, 4 женских консультации, 5 диспансеров (всего на 7260 посещений в день). В 1992 г. открыт диагностический центр, оснащенный новейшей отечественной и зарубежной аппаратурой. Амбулаторно-поликлиническая помощь оказывается по 26 специальностям. Крупные промышленные предприятия имеют пять хорошо оснащенных, с высоким уровнем медицинского обслуживания, профилакториев. Во всех лечебно-профилактических учреждениях города работают более 4,5 тысяч человек, в т. ч. почти 500 врачей, 2250 фельдшеров и медсестер. За большой вклад в дело охраны здоровья людей златоустовским врачам Р. М. Авиловой, О. Г. Классену, Н. Ф. Комарю, И. М. Куколеву, В. М. Нестерову, А. В. Рогожниковой, В. Н. Сахарову, Е. В. Серафимову, З. М. Созиновой, Ю. Н. Соловьеву, З. Ф. Тиуновой, З. Г. Улыбышевой в разные годы присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». Среди медработников города 90 отличников здравоохранения (1994). А. Дедов. (1-й том).

В 2000 году в Златоусте действовало 12 больничных учреждений (число коек 2057), 16 амбулаторно-поликлинических учреждений, 3 женских консультации, родильный дом. В числе медицинских учреждений: 3 городские больницы; 2 детские больницы; психоневрологический, противотуберкулезный, кожно-венерологический и врачебно-физкультурный диспансеры, станции переливания крови и скорой медицинской помощи.

Численность врачей всех специальностей - 480 чел., среднего медицинского персонала - 2075 чел.

В последние годы закончено строительство патологоанатомического и лабораторного корпусов городской больницы № 1. Реконструирована Златоустовская психиатрическая больница, а ее коечный фонд увеличен до 100 коек. Она признана лучшей в Челябинской области среди больниц психиатрического профиля. Открыто бюджетное наркологическое отделение на 20 коек. На проспекте Гагарина создана новая подстанция скорой медицинской помощи. Работает вновь организованный Центр новых медицинских технологий. В городе открыты два травматологических центра с круглосуточным амбулаторным приемом, кабинет ВИЧ-профилактики, филиал детской поликлиники в центральном районе города.

Постоянно повышается квалификация медицинских работников - 98% златоустовских врачей имеют сертификат, 42% - квалификационную категорию.

Здравоохранение сегодня

Здоровые начинания. Златоуст подводит итоги модернизации в системе здравоохранения. В уходящем году финансовые вливания поступили на сферу сразу из трёх источников. По федеральной программе приобретено оборудование для самых маленьких, на областные средства завершают ремонт будущего сосудистого центра, а городские деньги изменили к лучшему стены скорой помощи и поликлинику городской больницы № 6.

Масштабный ремонт в кардиологии предвещает переход на новый уровень лечения сердечников. Сосудистый центр в Златоусте будет обслуживать не только местных жителей, но и больных из соседних городов. Такого размаха в этих стенах не видели лет 20. Второе рождение лечебного учреждения осуществляется на средства областного бюджета, благодаря национальному проекту «Здоровье».

Сосудистый центр будет развиваться по двум направлениям. В кардиологическом отделении на улице Тургенева будет оказываться помощь больным с инфарктом миокарда. А на улице Дворцовой, на третьем этаже тоже идёт ремонт, там будут лечить острые нарушения мозгового кровообращения. Всё это один центр, просто два направления. Это послание президента по снижению смертности в стране от сердечнососудистых заболеваний.

Снижением смертности, но уже детской тоже озабочены. И это проблема федерального масштаба. По программе модернизации здравоохранения родильный дом существенно пополнился оборудованием. Выхаживать крохотных златоустовцев, которые появились на свет раньше срока — теперь не риск, а плановая работа врачей.

В стороне от преобразований в системе здравоохранения не остался и городской бюджет. На муниципальные деньги удалось решить многолетнюю проблему в одной из крупнейших поликлиник Златоуста.

Погода в доме изменилась и у врачей скорой помощи. В этом году потрачено свыше двух миллионов рублей на ремонт бытовых помещений. Экстренная служба до сих пор существовала в экстремальных условиях. Теперь между вызовами на адреса врачи могут передохнуть в тепле и уюте.

Игра - задание «Куда обратиться?»

1. Поднялась высокая температура, надо вызвать врача. Твои действия (позвоню в скорую помощь, сам дам лекарства, позвоню в магазин)
2. Врач выписал рецепт. Твои действия (пойду на рынок, пойду в аптеку, посмотрю в домашней аптечке)

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Мероприятия по проведению акции в школе на тему «День без курения»

(например: плакаты, лозунги, «кричалки»)

Задание 2. Проведите акцию в районе школы «Мы против наркотиков!»

(например: плакаты, лозунги, «кричалки»)

Задание 3. Вопросы для дискуссии на тему «Здоровье дороже богатства»

Задание 4. «Учебные заведения, готовящие специалистов в области медицины»

Учебное заведение	Факультет (отделение)	Специальность

Задание 5. Проведите в школе антирекламу вредных привычек.

(например: перекусы, неправильное питание, пассивность движений и т.д.)

Задание 6. Представление дизайн – проекта лучшей детской поликлиники.

Задание 7. Проведите исследование: «С фотоаппаратом по больницам города». Напишите статью в газету «Златоустовский рабочий».

Задание 8. Представление сценария для агитбригады по теме «ЗОЖ».

Занятие 13. Транспортная система города. Инфраструктура округа

Цель: расширить представление школьников об инфраструктуре округа

Задачи:

1. Формирование представления о профессиях и заведениях инфраструктуры
2. Развитие умения осуществлять поиск необходимой информации по теме, анализировать, осуществлять исследовательскую и творческую деятельность.
3. Формирование у школьников толерантности, уважения к профессиям типа «Человек – человек».

Форма занятия: урок – презентация, экскурсия

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, рабочая тетрадь «Я златоустовец» 10 класс

Демонстрационный материал:

Официальный сайт Златоустовского городского округа

Материал для учителя:

Златоуст – значительный транспортный узел, центр Златоустовского региона Челябинского отделения Южно-Уральской железной дороги, обслуживающего 5 городов и 6 районов Челябинской области, г. Учалы и Учалинский район Республики Башкортостан с общей численностью населения более 700 тыс. человек.

Златоустовский автовокзал обеспечивает 3 пригородных и 9 междугородных рейсов.

Внутригородскими пассажирскими перевозками занимаются МУП "Златоустовское трамвайное управление" (2 трамвайных маршрута общей протяженностью 49,3 км) и автотранспортное предприятие (8 маршрутов общей протяженностью 138,4 км, 3 коммерческих маршрута).

(сайт <http://uralvoice.ru/ekonomika-transportnoj-sistemy/> интересный материал о развитии транспортной сети в стране)

Рабочая тетрадь: (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Напишите письмо – благодарность этому человеку за вклад в развитие города (в творческой работе написать о вкладе Гарина - Михайловского в развитии транспорта города)

Задание 2. Вставьте пропуски в тексте: Трамваи Златоуста.

Движение по первой однопутной линии протяжённостью 5,8 км открылось 25 декабря 1934.

Вторая по времени возникновения и третья по величине трамвайная система Челябинской области. Златоустовские трамваи являются самыми высокогорными в России. По состоянию на 2003 протяжённость трамвайных путей — 22,7 км. действуют 2 маршрута суммарной протяжённостью 49,3 км, за год трамваями перевозится 50 млн пассажиров. Перевозки осуществляет МУП «Златоустовское трамвайное управление». Время работы — с 5:15 до 2 часов ночи.

Сеть трамвая Златоуста состоит из трёх линий. Каких?

Нарисуй схему транспортной сети города.

Сеть трамвая Златоуста состоит из трёх линий, сходящихся у Драматического театра: линия в северо-западном направлении к металлургическому заводу, линия в северо-восточном направлении к вокзалу, линия в южном направлении к новым жилым массивам.

Маршруты

- 1 — Машиностроитель — Университет.
- 2 — Трамвайное управление — ПУ-35 (сезонный, назначается очень редко).
- 3 — пл. Metallургов — ПУ-35.
- 4 — завод «Булат» — Машиностроитель (закрыт).
- 5 — Педучилище — Институт (закрыт).

Маршруты 4 и 5 представляли собой укороченные варианты маршрута 1.

Конечные станции и оборотные кольца

- «Университет»
 - «Площадь Metallургов»
 - «ПО им. Бушуета» (ранее «Завод „Булат“»)
 - «Городская больница»
 - «посёлок Красная горка»
 - «Машиностроитель»
 - ПУ № 35 (фактически однопутные линии по параллельным улицам Румянцева и Аносова)
- Оборот может также осуществляться через депо (кольцо «Трамвайное управление»).

Задание 3. (Сайт <http://www.zlatoust.ru>, <http://zdr.gudok.ru/>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>)

Проведи мини-исследование:

Локомотивное депо Златоуст — предприятие железнодорожного транспорта в городе Златоуст, принадлежит к Южно-Уральской железной дороге. Организация занимается ремонтом и эксплуатацией тягового подвижного состава. Депо Златоуст было построено в 1890 году при строительстве Самаро-Златоустовской железной дороги. В паровозном парке депо изначально имелось 14 паровозов. В депо Златоуст с июля 1953 по февраль 1954 года проходил испытания

По результатам испытаний в конструкцию электровоза был внесён ряд изменений.

Станция открыта в 1890 году при продлении линии от Уфы, входила в состав Самаро-Златоустовской дороги. В 1892 году линия продлена далее, в Челябинск. Через станцию проходил исторический главный ход Транссибирской магистрали.

Современный вокзал сооружён в 1986 году по проекту архитектора В. М. Попова

О необходимости связать железнодорожным сообщением Волгу и Южный Урал говорили ещё в конце 70-х годов XIX века, но разразившейся в это время мировой сельскохозяйственный кризис помешал начать строительство. Решение начать сооружение Транссибирской магистрали вновь сделал актуальным вопрос о создании железной дороги между Волгой и Южным Уралом. В 1882 году начинаются изыскания на участке Самара — Уфа. Само строительство было начато в 1885 году на казённые деньги. Возглавляли строительство инженер путей сообщения К. Я. Михайловский и его помощники — П. С. Жуков и П. С. Мухлинский, впоследствии строившие Трансб.

Строительство Самаро-Уфимской линии проходило в сложных условиях. Постоянно ощущалась нехватка рабочих рук, так как строительство в основном приходилось вести в малонаселённых районах. Значительную часть пути пришлось прокладывать по твёрдым и скалистым грунтам. Возникли проблемы и с материалами для строительства. Если известняк можно было добывать поблизости, то песок и балласт завозились издалека.

Строительство дороги было завершено к 1890 году. В 1890—1893 годах магистраль столкнулась с серьёзными проблемами. Оказавшись в тяжёлом экономическом положении из-за недогруженности, управление Самаро-Златоустовской дороги было вынуждено остановить движение поездов в ночное время на участках Кинель — Похвистнево и Раевка — Уфа, также пришлось закрыть часть переездов. Несмотря на трудности, развитие дороги продолжалось. Так 8 сентября 1890 года было завершено строительство 300-вёрстного участка Уфа — Златоуст, а дорога переименована в Самаро-Златоустовскую. 22 октября 1892 года началось движение на участке Златоуст — Челябинск протяженностью 150 верст. 1 января 1893 года дорогу объединили с частной Оренбургской железной дорогой, и она стала называться «Самаро-Златоустовской с Оренбургской ветвью», а её протяженность увеличилась до 1410 вёрст.

После того как в 1896 году начались перевозки по Сибирской железной дороге, грузооборот Самаро-Златоустовской магистрали стал быстро расти, и регулярное движение было восстановлено на всех её участках. Развитие линии продолжалось вплоть до начала Первой мировой войны.

В сентябре 1895 г. началось и 16 августа 1897 г. завершилось строительство узкоколейной Кротовско — Сергиевская ветви, соединившая дорогу с Сергиевским курортом и Тимашевским сахарным заводом. Руководил работами инженер путей сообщения и писатель Н. Г. Михайловский.

28 декабря 1898 года начинается движение на участке Рузаевка — Батраки, с ветвями к паровозным пристаням Волги.

11 ноября 1900 года соединены город Сызрань и станция Батраки.

1 января 1905 года участок дороги от Кинеля до Оренбурга передаётся Ташкентской железной дороге.

15 августа 1914 года в Чишмах были соединены Самаро-Златоустовская и Волго-Бугульминская железные дороги.

В 1919 году Самаро-Златоустовскую железную дорогу объединили с Западно-Уральской железной дорогой, в 1921 году — с Волго-Бугульминской дорогой (от станции Чишмы до станции Часовня-Верхняя), а 1 июля 1929 года к дороге присоединён участок Московско-Казанской дороги Инза — Ульяновск. 26 мая 1936 года Самаро-Златоустовская железная дорога переименована в дорогу имени В. В. Куйбышева. 14 мая 1953 года магистраль получает современное название — Куйбышевская железная дорога.

Музей открыт в сентябре 1990 г. к 100-летию депо, а создан по инициативе и при непосредственном участии бывшего начальника депо В. А. Винокурова. Экспозиция размещена в нескольких комнатах на 5-м этаже производственно-административного здания депо. Среди экспонатов редкие фотографии, документы, рассказывающие об истории депо, личные вещи и награды многих известных работников депо, макеты паровозов и т. п.

Задание 4. Заполните таблицу.

Например:

Знаменитые люди депо	Что вам известно о них
А. Б. Дашкевич, А. Колокольников, А. И. Откидач, В. К. Полулех, Н. Г. Сухощавин, А. М. Хрипунов, машинисты- инструкторы П. И. Панченко, В. И. Сафронов	☐ Михаил Григорьевич Назаров, деятель революционного движения, Герой Труда ☐ В депо трудился Сергей Николаевич Ермаков, ныне глава администрации Ульяновска. ☐ В депо трудился Александр Сергеевич Косопкин, с 2004 года полномочный представитель Президента в Государственной Думе

Задание 5. Проведите мини-исследование:

Златоустовское автотранспортное предприятие (ООО «АТП») — одно из самых значительных в горнозаводской зоне Южного Урала. Сегодня оно занимается внутригородскими и междугородными пассажирскими перевозками, ещё более широк спектр грузовых перевозок АТП — от внутригородских до международных (Германия, Италия, Испания, Швейцария). Автобусный парк составляет 149 машин, в числе которых 32 автобуса малой вместимости и повышенной комфортности. АТП обслуживает 13 городских маршрутов, 3 — пригородных и 4 междугородных. В 2003 году автобусами АТП было перевезено 50,3 млн пассажиров (свыше 137 тыс. в день в среднем). В грузовом парке АТП числится 226 машин, занятых грузовыми перевозками (в т. ч. международных рейсах) задействовано 16 тягачей грузоподъёмностью 25 тонн и 75 еврофур с объёмом кузова до 90 кубометров.

Задание 6. Представление проекта «Новый вид транспорта в ЗГО». Бизнес – план.

Задание 7. «Учебные заведения, готовящие специалистов в области инфраструктуры»

Занятие 14. Система безопасности округа

Цель: расширить представление школьников о системе безопасности

Задачи:

1. Формирование представления о службах и профессиях, отвечающих за безопасность граждан.
2. Развитие умения осуществлять поиск необходимой информации по теме, анализировать, осуществлять исследовательскую и творческую деятельность.
3. Формирование у школьников толерантности, уважения к профессиям типа «Человек – человек».

Форма занятия: комбинированный урок

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

Официальный сайт Златоустовского городского округа
рабочая тетрадь «Я златоустовец» 10 класс

Материал для учителя:

ПОЖАРНАЯ ОХРАНА. В начале 1800 гг. на Златоустовском заводе создано депо с пожарным обозом и небольшая пожарная команда. После того, как в 1865 г. Златоуст получил статус уездного города, была организована городская пожарная команда и построено пожарное депо на один выезд, размещавшееся на ул. Большой Немецкой (ныне ул. Ленина). В 1904 г. помещение городского пожарного депо было приспособлено для размещения в нем казачьих частей, находившихся в городе для умирения рабочих в случае забастовок. Городская пожарная команда временно разместилась в заводском пожарном депо. В 1907 г. городская управа приспособила под пожарное депо деревянный сарай, находившийся на ул. Златоустовской, 5. В это время на пожары выезжали 2 одноконных трубных хода, три одноконные бочки, багорный ход. Штат городской пожарной команды составлял 14 человек, которые дежурили в две смены. В январе 1920 г. штат пожарной охраны города вырос до 27 человек. В 1923 г. была приобретена трехконная линейка (повозка), где были установлены ручной насос, двухколенная лестница и бак на 20 ведер воды. В 1925 г. к существовавшему тогда депо был сделан пристрой на 4 хода, штат команды составил 41 человек и переведен на трехсменное суточное дежурство. В 1926 г. приобретена мотопомпа. В 1927 г. в районах города (на Уреньге, в Рабочем городке и на ст. Златоуст) организованы добровольные пожарные общества. С 18 ноября 1928 г. пожарная команда преобразована в Управление пожарной охраны г. Златоуста, начальник которого с июля 1929 г. именовался брандмейстером. С 1929 г. вводятся должности пожарного инструктора и пожарного инспектора города. Продолжено техническое перевооружение: конная мотопомпа установлена на шасси грузовика Ф-15 (1929), получен новый насос на автомобильном ходу. Во время Великой Отечественной войны пожарная команда работала в режиме военного времени на казарменном положении. В июне 1944 г. в городе впервые организован штаб пожаротушения. В послевоенные годы пожарные части получили новое оборудование и технические устройства, предназначенные для тушения пожаров в самых различных условиях, совершеннее стали средства связи. В настоящее время (1996) в Златоусте действуют следующие подразделения пожарной охраны: отряд государственной противопожарной службы N 1 (ОГПС-1) в составе четырех пожарных частей (ПЧ-8, ПЧ-9, ПЧ-40, ПЧ-45) и отдел пожарной охраны (ОПО-29) специальных объектов, куда входят части ПЧ-3 и ПЧ-4. Пожарные части ОПО-29 в оперативном отношении (во время тушения пожаров) подчиняются ОГПС 1.

А. Лазарев.

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

- 1 задание. Какие службы Златоуста, отвечающие за безопасность, вы знаете? (например, МЧС, пожарная служба...)
- 2 задание. В каких учебных заведениях города можно получить профессии, которые помогают людям в сложных ситуациях? (ГОУ НПО «Профессиональное училище № 28»)
- 3 задание. Каково состояние системы безопасности ЗГО на сегодняшний день? (информация официального сайта ЗГО)
- 4 задание. Обоснование своей точки зрения «Человека надо защищать при любых обстоятельствах»
- 5 задание. Представление презентации о пожарной службе ЗГО.
- 6 задание. «Рецепты безопасной жизни»
например: составление правил поведения в незнакомой или сложной жизненной ситуации.

Занятие 15. Четвёртая ветвь власти социальной сферы: СМИ города

Цель: расширить представление о роли средств массовой информации в деятельности Златоустовского городского округа

Задачи:

1. Формирование представления об особенностях различных видов массовой информации, механизм манипулирования и его последствия.
2. Развитие умения осуществлять информационный поиск, анализировать, участвовать в дискуссии, работать с документами.
3. Формирование отношения к влиянию СМИ на людей.

Форма занятия: урок-практикум

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

Официальный сайт ЗГО

Печатные издания, городское телевидение

рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 10 класс

Материал для учителя:

Как разобраться в огромном потоке информации, которую мы получаем ежедневно?

Или, может быть, вообще не забивать свою голову информацией? Может быть, она не столько полезна, сколько вредна? Доверять или не доверять этой информации, следовать ей или не следовать? Должна или эта информация иметь какие-либо ограничения или нет? Что такое факт и мнение? Как человеку сделать свой выбор? Попробуем ответить на эти вопросы.

Средства массовой информации (СМИ) – методы и учреждения, посредством которых централизованные поставщики передают или распределяют информацию и другие формы символической коммуникации обширной, разнородной и географически рассеянной аудитории. (Большой толковый социологический словарь. Т.2. – Москва, 1999).

Информация – сведения, передаваемые одними людьми другим в процессе межличностной коммуникации или распространяемые по каналам специальной или массовой коммуникации с целью создать, пополнить, изменить представления, их ориентацию в событиях и явлениях окружающего мира. В узком смысле информация – совокупность кратких некомментируемых сведений об актуальных фронтах жизни общества. В широком смысле информация включает все имеющие значение сведения, получаемые, хранимые, перерабатываемые, распространяемые и используемые в биологических объектах, машинных системах и человеческом обществе, в котором функционируют различные виды социальной информации. (Краткий политический словарь. – М., 1989).

Власть – 1. «Преобразующая способность» человека, то есть «способность вмешаться в цепь событий, чтобы как-то их изменить. (Гидденс, 1985). 2. Вероятность того, что один актер в рамках социальных отношений окажется в состоянии реализовать собственную волю, несмотря на сопротивление. (Вебер, 1922). 3. Производительная или преобразующая способность социальных структур, существующая независимо от воли индивидуальных акторов (например, власть рыночных сил при капитализме). 4. Знание – власть. (Фуко). 5. Возможность достижения социальных и общественных целей. (Паркоим, 1963). 6. Это право, сила и воля над чем-то, свобода действий и распоряжений. (Ожегов).

Пресса полезна уже потому, что она учит нас не доверять прессе. *Сэмюэл Батлер*

О важных событиях городской жизни златоустовцы узнают из публикаций местной печати и передач телевидения. В числе печатных средств массовой информации (СМИ) Златоуста городская газета «Златоустовский рабочий», рекламно-информационные еженедельники «Городок» и «Суббота», молодежная газета «Молодой Златоуст», многотиражные газеты предприятий Златоуста («Заводской гудок» — завод «Булат», «Трудовая честь» — машиностроительный завод). Местная организация ЛДПР издаёт газету «Уездный городъ», на пожертвования православных прихожан Серафимо-Саровского храма выпускается газета «Православный Златоуст», Златоустовский филиал ЮУрГУ издаёт студенческую газету «Куда идёшь?» («Quo vadis?»). Наибольшие тиражи у рекламно-информационных еженедельников

«Городок» и «Суббота» — 18-22 тыс. экземпляров. Городская ежедневная газета «Златоустовский рабочий» выходит тиражом 12-14 тыс. экземпляров, остальные газеты имеют тираж 1-2 тыс. экземпляров и выходят, как правило, раз в месяц.

В последние полтора десятилетия развитие печатных СМИ Златоуста идёт весьма бурно: постоянно появляются новые газеты, но одновременно прекращается выпуск ранее издававшихся. В совокупности в этот период в городе выходило более двадцати газет самого широкого спектра. Среди радиоэлектронных СМИ Златоустовская телерадиокомпания (ЗТРК), радиостанции «Европа плюс Златоуст», «Русское радио» и т.д.. Передачи местного телевидения с 1999 года идут ежедневно, по сети проводного радиовещания (22 тыс. радиотрансляционных точек) два раза в неделю выходят передачи местного радиовещания.

Рабочая тетрадь *(отвечают дети, у которых готов один из проектов)*

Задание 1. Перечислите СМИ ЗГО. На какие группы и по какому принципу их можно разделить? Какие СМИ, на ваш взгляд, наиболее востребованы жителями ЗГО. Обоснуйте свой ответ. (газеты «Златоустовский рабочий», «Трудовая честь», «Городок»..., радиопрограммы «Европа-плюс Златоуст», «Русское радио Златоуст»..., Златоустовская телерадиокомпания...Принцип деления: печатные СМИ, телевизионные (информационные) СМИ...)

Задание 2. Составьте вопросы для интервью с корреспондентом газеты, радио, телевидения. Рекомендации: 1)определить тему (проблему) интервью; 2)вопросы, связанные со значимостью данной профессии; 3)можно ли считать выбранную профессию опасной...

Задание 3. Социальная проба «Один день в редакции» (творческая работа учащихся)

Задание 4. В каких учебных заведениях города можно получить профессии, связанные со СМИ? (например: профессию можно получить в специализированных учебных заведениях, а предпрофильная подготовка может осуществляться в литературных студиях, при занятиях журналистикой в Домах Детского Творчества и редакции газеты «Златоустовский рабочий»)

Задание 5. Напишите статью в газету на одну из предложенных тем: «Я – златоустовец», «Влияние СМИ на современную молодёжь», «Моё Златоустье»

Задание 6. Защита одного из проектов:

1. Проект молодёжной программы на ЗТРК
 2. Презентация-исследование «СМИ Златоуста сегодня»
- Дополнительно.

КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ

Как вариант урока можно использовать ролевую игру «Кадры из жизни».

1. Попросите группу мысленно представить различные события, которые могут произойти в жизни человека. Запишите эти предложения на доске. К ним можно отнести окончание школы, женитьбу, поступление на работу, путешествие в Африку, участие в спортивных соревнованиях, уход с работы и т. д.
2. Предложите классу представить свою жизнь через 40 лет. За каким занятием они себя видят? Кто рядом с ними? Подчеркните, что картина на 40 лет вперед требует подготовки ряда предшествующих картин.

Попросите учащихся представить, что снимается фильм об их жизни. Задача каждого заключается в том, чтобы описать четыре кадра из «фильма» о своем жизненном пути. Первый кадр должен отражать происходящее через два года после окончания школы. Второй – через 5 лет, третий касается событий, происходящих через 15 лет, последний происходит через 40 лет. Для воссоздания в «фильме» ученики выбирают столько сфер жизнедеятельности, сколько смогут: межличностные отношения, профессия, здоровье, семья. Они детально описывают кадры. Подобно тому, как обычно происходит в кино, более ранние кадры должны повлечь за собой следующие позже жизненные события. Например, если учащийся видит себя через 40 лет выдающимся футбольным тренером, то один из предшествующих кадров непременно должен

включать в себя игру в футбол на школьном стадионе. Жена или муж также не могут появиться лишь в последнем кадре, один из предшествующих фрагментов должен включать первую встречу.

3. Отведите некоторое время группе для описания «кинокадров». Затем попросите добровольцев поделиться своими жизненными эпизодами или разбейте класс на подгруппы с тем, чтобы в их окружении учащиеся могли зачитывать свои картины жизни.

4. Расскажите учащимся о последствиях, которые имеют для человека употребление алкоголя, наркотиков, курение, обратив особое внимание на следующие моменты:

- *употребление делает тебя нездоровым (например, курение ослабляет возможности дыхания);*
- *делает тебя непривлекательным (желтые зубы при курении, затуманенный взгляд при приеме алкоголя);*
- *стоит тебе денег;*
- *может привести к нарушению закона (вождение автомобиля в нетрезвом виде, хулиганство и т. д.);*
- *может подорвать доверие к тебе со стороны окружающих (например, из-за того, что ты постоянно забываешь что-то важное);*
- *может погубить тебя (например, от болезни сердца, рака легких, автокатастрофы).*

5. Обсудите, как влияет употребление табака на те действия, которые люди планируют в своей жизни. Напомните учащимся, что достижение ими изложенных письменно целей в дальнейшей жизни зависит от действий, которые начинаются уже сейчас. Например, достижение титула лучшего футболиста года зависит от поддержки необходимых для футболиста физических данных в школьной спортивной команде.

Возвратитесь вновь к «линиям жизни» учеников. На обратной стороне описания жизненного эпизода пусть они переписут сценарий кадра, который будут играть в том случае, если станут употреблять наркотики. Скажите, что жизнь некоторых из них может закончиться задолго до финального кадра по причине смерти от болезни или несчастного случая, связанных с приемом наркотических веществ. В таких случаях им следует заканчивать «кинофильм», уделяя основное внимание своим близким людям (героям их «кинофильма»), которые более других будут потрясены их смертью.

По истечении необходимого для переписывания времени вызовите добровольцев для того, чтобы они поделились с классом своими переписанными фрагментами.

- Почему люди совершают преступления?
- Нужно ли учитывать, что лицо, совершившее преступление, имело намерение его совершить или сделало это по неосторожности?
- С какого возраста лица, обвиняемые в совершении преступления, несут ответственность?
- Каковы нравственные аспекты при совершении преступления?
- Важна ли, на ваш взгляд, проблема преступности среди несовершеннолетних?

Подростки все чаще втягиваются в наркобизнес, порнобизнес, незаконный оборот оружия, боеприпасов, криминальную торговлю автомобилями и запчастями. Растут число и тяжесть насильственных и корыстно-насильственных преступлений, преступлений, совершенных в группах, под руководством взрослых. Действия подростков отличаются крайняя жестокость, дерзость, агрессивность. За последние годы число умышленных убийств увеличилось на 103%, разбойных нападений – на 108%, тяжких телесных повреждений – на 80%, грабежей – на 37%. Наблюдается тенденция феминизации преступности несовершеннолетних. Естественно, что сказываются резкое падение уровня жизни подавляющей части населения, социальная незащищенность, неуверенность в завтрашнем дне, увеличивающийся разрыв между политикой государства и интересами его рядовых граждан. Дети это видят и ощущают на себе. По данным криминологических исследований, около 80% из числа доставляемых в приемники-распределители для несовершеннолетних – дети в возрасте до 14 лет, все из неблагополучных семей, многие страдают зависимостью от алкоголя, наркотических веществ и токсических средств.

Теперь попросите учеников поразмышлять над тем, почему курящие подростки хотят, чтобы к ним присоединились другие? Как они оказывают давление на тех, кто не курит?

Пусть в колонке «Тактика давления» ученики запишут все известные им варианты ответов на эти вопросы. Потом проанализируют ситуацию с точки зрения некурящего человека. Зачем некурящему человеку присоединяться к курящим? Какими альтернативами они располагают? Ответы на эти вопросы нужно записать в колонке «Альтернативы». В третьей колонке надо кратко обозначить последствия поступков некурящего подростка.

Тактика давления	Альтернативы	Последствия

После заполнения таблицы предложите ученикам подумать над тем, как их друзья, которые выступают против подросткового курения, употребления спиртных напитков, наркотиков, могут пропагандировать здоровый образ жизни.

Обсудите, какими качествами должен обладать школьник для того, чтобы не поддаваться негативному влиянию со стороны друзей и быть способным принимать ответственные решения даже в тех ситуациях, когда он может оказаться отвергнутым компанией за принятие правильного решения.

Задания по группам

Учащимся предлагается составить рассказ о том, что произойдет с конкретным человеком (учителем, врачом, студентом, школьником, политиком, бизнесменом и т. д.), если СМИ в течение целого дня не будут давать никакой информации (объявят забастовку). Предварительно попросите учащихся проанализировать программу ТВ, разбить предлагаемую информацию на смысловые блоки, заполнить схему №1 в рабочей тетради, а затем определить, для каких групп людей (учителей, врачей, студентов и т. д.) какая информация будет предпочтительней и почему.

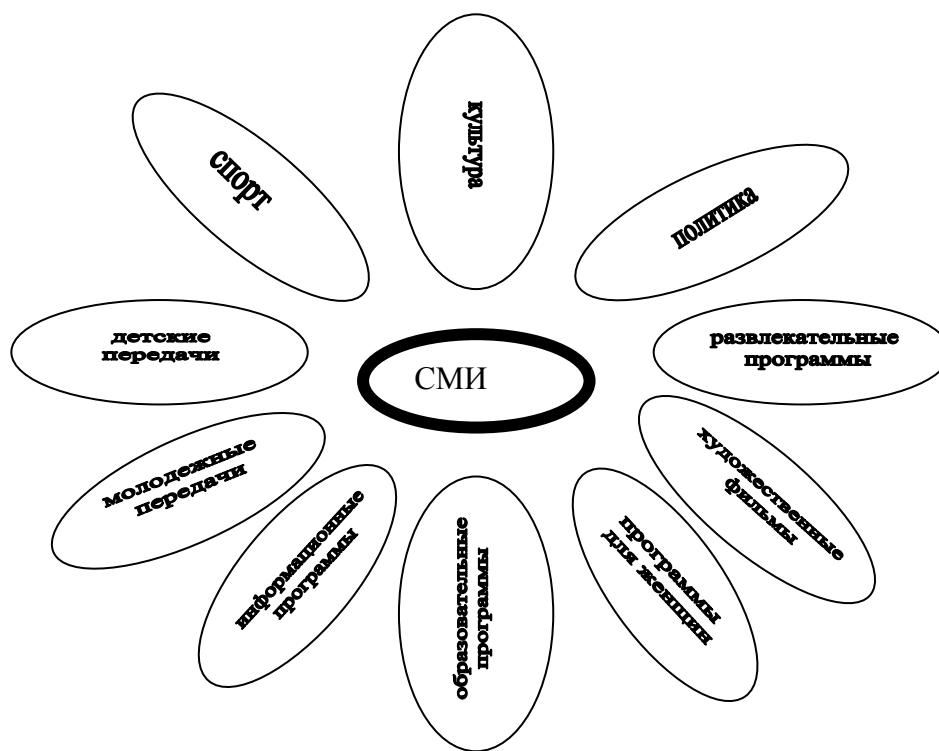


Схема №1

Предложите учащимся сделать вывод о роли СМИ в жизни человека. Для этого они должны будут сначала проанализировать схему №2 и ответить на вопросы:

- Какова роль СМИ в жизни человека?
- Читать – не читать, смотреть – не смотреть, слушать – не слушать СМИ? Почему?

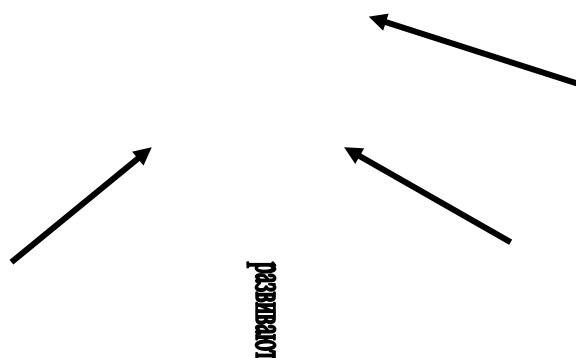


Схема №2

Предполагаемые результаты

Группы представляют подготовленные ими рассказы «Один день без СМИ» и вместе с учителем делают выводы о роли СМИ в жизни человека. Жизнь современного человека, его профессиональная деятельность без СМИ невозможна. СМИ помогают человеку всесторонне развиваться, воздействуют на человека, предоставляют ему необходимую информацию, создают условия для учебы, работы. Но человек не в состоянии воспринимать всю информацию. Ему приходится делать осознанный выбор.

На данном этапе урока группы получают одни и те же задания. Составляя рассказ, группа выбирает одного конкретного человека и показывает, что он не может без необходимой информации решить свои проблемы. Составить рассказ учащиеся смогут, только предварительно выполнив задания. Иначе учитель не получит желаемого результата. В схему №1 школьники должны будут вписать названия смысловых блоков информации. Например, политика, развлекательные программы, детские передачи, новости, спорт, художественные фильмы, образовательные программы, молодежные передачи, музыкальные программы и т. д. Учитель должен обратить внимание на то, что данный этап работы завершает первый урок по теме «Четвертая власть», поэтому он должен быть логически законченным.

Предполагаемые результаты

Составляя «Шкалу мнений», группы перечисляют аргументы «за» и «против», заполняют листы, которые вывешивают на доске.

Среди аргументов «за» могут быть следующие: СМИ дают полезную информацию, сообщают новости, способствуют развитию человека, формируют общественное мнение, развлекают и т. д. Среди аргументов «против» могут быть следующие: СМИ дают неправдивую, предвзятую информацию, пропагандируют жестокость, насилие, развращают человека, наносят вред здоровью, вмешиваются в личную жизнь известных людей и т. д.»Шкала мнений» может выглядеть следующим образом:

Шкала мнений

СМИ приносят пользу человеку и обществу
Дают полезную, объективную информацию
Воспитывают нравственные качества
Развивают личность

Формируют общественное мнение
Развлекают

СМИ наносят вред человеку и обществу
1. Дают неправдивую, предвзятую информацию
2. Пропагандируют жестокость и насилие
3. Вмешиваются в личную жизнь: политиков, государственных деятелей, известных музыкантов, певцов и т. д.
4. Развращают людей
5. Наносят вред здоровью.

Анализируя «Шкалу мнений», учащиеся должны прийти к выводу о том, что СМИ оказывают на человека противоречивое влияние, приносят пользу и наносят вред. Современный человек не

может отказаться от информации, получаемой через СМИ. Но любую информацию человек должен критически осмысливать и определять, что для него полезно, а что нет, каким примерам следовать, чему можно подражать, а чему нельзя. Это и есть осознанный выбор человека.

- Приведите примеры, когда СМИ давали объективную и необъективную информацию. Каковы были последствия этого?
 - Существует ли предел доверия к СМИ?
 - Как человек должен относиться к информации, предлагаемой СМИ?
 - Как вы лично относитесь к информации, предлагаемой СМИ?
 - Доверять или не доверять СМИ?
 - «Если собака укусила человека, то это не новость, новость - когда человек укусил собаку!».
- Как вы понимаете это высказывание?
- Какая информация, предоставляемая СМИ, является шокирующей?
 - Как люди относятся к такой информации?
 - Каково ваше личное отношение к скандальной информации?
 - Доверять или не доверять СМИ?

Занятие 7. Учебные заведения ЗГО

Знакомство с учебными заведениями ЗГО.

Экскурсия. Отчёт по экскурсии.

Буклеты для девятиклассников по учебным заведениям ЗГО «Куда пойти учиться?»

Занятие 8. Зачёт по проектам

Составление презентации, бизнес-план, деловая игра, ролевая игра, эскиз, блиц-опрос, пресс-конференция, листовка для избирателей, социальная практика, составление сценария агитбригады, заполнение таблицы исследования, составление коллажа, учёный совет, публикация, пакет рекомендаций, видео – экскурсия, проект – выставка, социальная проба, письмо – благодарность, мини – исследование.

Введение «Златоуст вчера, сегодня, завтра»

Цели урока: подготовить учащихся к выбору будущей профессии

Задачи урока:

- 1) объяснить, какие факторы влияют на выбор будущей профессии;
- 2) формировать осознанность, ответственность за выбор будущей профессии;
- 3) формировать умение вести дискуссию;
- 4) развивать слуховое внимание, умение строить диалоги.

Форма занятия: урок-практикум

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс, карта Челябинской области, РФ, мира, слайды, Сайт в помощь при подготовке к занятию <http://do.gendocs.ru/docs/index-245311.html>

Демонстрационный материал:

Фотографии по профессиям, понятия на карточках - профессия, выбор, родители, «Я»
рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:

Наша малая родина переживает сложный период. В этих условиях социально-экономические знания о своём городе играют особо важную роль. Они нужны управленцу, депутату, предпринимателю, фермеру, строителю, транспортнику и каждому гражданину. Если раньше молодёжь беспечно напевала «А я еду, а я еду за туманом...», то сейчас молодые люди имеют очень конкретные цели своих поездок: бизнес, учёба, деловые встречи, работа и т.п.

Возрождение Златоуста требует географически, политически грамотных специалистов, которые осознают главные особенности хозяйства города, понимают проблемы населения, знают и учитывают в своей работе различия между определёнными территориями (районами) и комплексом проблем каждой из них. Чтобы умело управлять городом, развивать экономику, повышать уровень благосостояния народа, надо хорошо узнать свой город, выявить его особенности, оценить их положительное и отрицательное значение и наиболее эффективно использовать.

Изучение этого курса поможет каждому правильно ориентироваться в окружающей среде, предвидеть, как будет развиваться территория собственного проживания. Например, как изменятся условия жизни труда, если закроют или, наоборот, откроют то или иное предприятие, на какие специальности будет устойчивый спрос и т.д.

Каждому жителю важно знать, улучшится ли транспортное обслуживание, есть ли перспектива развития жилищного строительства, расширятся ли возможности получения образования и устройства на интересную и престижную работу и т.д.

Понимая общие тенденции, условия развития хозяйства, можно конкретно оценивать и прогнозировать развитие нашего города.

- Изучение содержания и структуры курса.
- Знакомство с темами проектов и их распределение между учащимися.
- Проведение дискуссии (форма «Круглый стол») на тему: «Чем я должен руководствоваться при выборе профессии?»

Например: пожелание родителей, совет подруги или друга, и т.д.

Что самое трудное, легкое, привлекательное в твоей будущей профессии?

Что необходимо знать и уметь, чтобы быть хорошим специалистом твоей профессии?

Какие книги, инструменты, одежда и другие вещи необходимы тебе в работе каждый день?

Начиная такое важное дело, как выбор своего пути, надо постараться объективно оценить свои способности, возможности, и ответить на вопросы: “Что у меня лучше получается?”, “К чему я сам больше склонен?”. Свои способности человек может узнать, только приложив их к делу, работе, занятиям в кружках, различных конкурсах, техническом творчестве. Каждый хотел бы стать

профессионалом. Выбирая профессию, необходимо учесть мнения всех сведущих по данной проблеме людей:

- опыт работающих друзей.
- опыт знакомых (нравится ли работа им, сколько зарабатывают)
- родительский опыт.

А сейчас я вам предлагаю нарисовать дерево семейных профессий (нарисовать дерево, каждая ветвь которого – какая-либо профессия: обратить внимание на династии).

Вопросы к дискуссии:

1. Что такое профессия?
2. Как, где можно получить профессию?
3. Кто такой специалист?
4. Какие специальности вы знаете?
5. Какую профессию вы считаете престижной, актуальной, почему?
6. Какую профессию вы хотели бы приобрести?
7. Откуда вы узнали об этой профессии? Что для этого надо?
8. Что такое труд?
9. Как вы понимаете фразу: трудовые династии?
10. Что советуют вам родители при выборе профессии?

Самое главное - следует знать, что окончательный выбор только за вами, ибо, выбирая профессию, вы выбираете судьбу. Профессия должна приносить удовольствие и обеспечивать максимальную реализацию ваших возможностей.

Выпускникам предлагается ответить на вопрос: «Что необходимо, чтобы правильно выбрать специальность и стать успешным в выбранной профессии?»

Подводится краткий итог: предлагают ли выпускники больше «слагаемых», которые связаны с личными достижениями (например, «знание собственных способностей», «приобретение необходимых знаний»), или больше вариантов, когда успех больше зависит от внешних обстоятельств («поддержка родителей», «удача»).

По окончании формирования перечня «слагаемых успеха», объединения похожих вариантов, предлагается проранжировать список по степени значимости – что, по мнению учащихся, нужно сделать или приобрести в первую очередь, во вторую и т.д. (Этот этап работы направлен на осознание выпускников их представлений об успехе, формирование отношения к успеху как своему достижению, возможно, построению последовательности действий на пути к успеху).

Трудности профессионального самоопределения возникают у двух категорий учащихся.

Первые пока не нашли в этой жизни ничего интересного. Учатся вроде хорошо, но увлечения каким-либо предметом нет, таланты пока еще зарыты в землю. Вот и не знают, куда податься, ведь особенно их никуда не тянет.

Вторая категория учащихся очень активна и в учебе, и за ее пределами. Жизнь их бурлит, кипит, им всё интересно, они одновременно посещают три кружка, пять факультативов и десять спортивных секций. Более того, они во всем добиваются успеха! Но и такие вундеркинды не могут определить, что им нравится больше, кем они, в конце концов, хотели бы стать.

Так как же разобраться в себе?

Психологи считают, что профессия, **во-первых**, должна быть ИНТЕРЕСНА. Если тебе нравится готовить, стоять часами у плиты и колдовать над тортом, то тебе интересна профессия повара. Если ты любишь рисовать, создаешь свои маленькие шедевры, то интерес проявится к профессии художника.

Во-вторых, очень важно правильно соотнести свои СПОСОБНОСТИ с профессионально важными качествами. Например, корректору важно внимание, художнику - образное мышление и т.д. Сомневаешься? Выбирай ту профессию, где твои способности будут максимально реализованы, тогда ты точно добьешься успеха.

В-третьих, тип профессиональной деятельности должен совпадать с твоим ЛИЧНОСТНЫМ, характерологическим типом. Ты общительный? Тогда тебе подойдут профессии, связанные с многочисленными контактами. Или ты усидчивый? Тогда для тебя виды деятельности, требующие концентрации внимания в течение длительного времени.

К чему же мы пришли в итоге?

Получается, чтобы выбрать профессию, необходимо познать себя. Разобравшись в своих способностях, интересах и личностных чертах, ты приступаешь к выбору уже не профессии - а техникума, ВУЗа или факультета. Выясни, какие специальности и специализации соответствуют интересующему тебя виду деятельности.

Принятие решения должно основываться на многих факторах уже не психологического характера: репутация техникума, ВУЗа и конкурс, мнение друзей, родителей, стоимость обучения. Кроме того, ты можешь обратиться за консультациями к психологу, проанализировать справочник для поступающих в учебные заведения. Это поможет тебе определиться в окончательном выборе профессии.

И всегда помните: окончательный выбор только за вами, ибо выбирая профессию, вы выбираете себе судьбу. Профессия должна приносить удовольствие (положительные эмоции тебе) и обеспечивать максимальную реализацию твоих возможностей.

Определите типичные ошибки учащихся при выборе профессии.

Например:

Ориентация сразу на профессии высшей квалификации (ученый, дипломат, летчик-испытатель, организатор производства).

Пренебрежение к некоторым важным для хозяйства страны профессиям.

Отсутствие собственного решения в выборе профессии под влиянием некомпетентных лиц.

Перенесение отношения к человеку, который является представителем данной профессии, на саму профессию.

Увлечение только внешней или какой-либо одной стороной профессии.

Отождествление учебного предмета с профессией.

Неумение разобраться, оценить свои способности и мотивы выбора профессии.

Тема 1. Златоуст экономический

Занятие 1. Основание и развитие промышленности города.

Цель занятия: расширить представления об особенностях формирования промышленного облика города.

Задачи:

1. подчеркнуть проблемы и достижения экономики на разных этапах развития;
2. продолжить формировать умения работать с экономическими картами;
3. совершенствовать умения анализировать статистические данные, подбирать необходимые доказательства для раскрытия темы и иллюстрации выводов.

Форма занятия: комбинированный урок

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- Мультимедийная карта ЗГО
- Фото промышленных предприятий города
- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:

Современный промышленный облик начал складываться во второй половине XVIII в. В дореволюционный период получили развитие базовые отрасли тяжелой промышленности: добыча руд металлов, чугуноплавильная, железоделательная и некоторые сопутствующие производства: выжиг древесного угля, металлообработка (изготовление холодного оружия), обработка природного камня. Развивались кустарные промыслы.

Началу развития промышленности в горной части способствовали следующие факторы: увеличился спрос на металл, держались высокие цены на железо; успехи опытов металлургов Северного Урала; накопление денежных капиталов в руках отдельных предпринимателей, которые с выгодой можно было вложить в горнозаводскую промышленность; успехи земледельцев в Исетской провинции, обеспечившие будущим заводам прочную продовольственную базу; с постройкой Яицкой и Уйской линии крепостей возникли благоприятные условия для строительства металлургических заводов, которые обеспечивали охрану собственности заводчиков.

В досоветский период на развитие промышленности сказались такие события, как Отечественная война (1812 -1814 гг.) – выпускали ядра и пушки; отмена крепостного права (1861г.) – ускорилось развитие города, увеличилось число фабрик, росло торговое дело; строительство железных дорог (1889-1896 гг.) – меньше стал использоваться сплав по рекам и гужевой транспорт.

Промышленное хозяйство за годы революции и гражданской войны (1917-1922 гг.) пришло в упадок. Начало НЭПа не привело к оздоровлению промышленной ситуации, т.к. неурожай и топливный кризис способствовали развалу индустрии.

В течение довоенных пятилеток шло восстановление хозяйства.

Великая Отечественная война вызвала бурный рост промышленности. В город прибыло эвакуированное оборудование – производство приборов времени. Развивались и технически совершенствовались предприятия чёрной металлургии и металлообработки.

В 50-е годы наш город один из центров развития оборонной промышленности. Тому было много причин. Выгодное стратегическое положение, сырьевые запасы, научные квалифицированные кадры промышленности и строительства. В то же время среди невысоких, но лесистых гор можно было спрятать любой промышленный объект или вредное для экологии. К 1949 году в нашем городе зародилась ракетная промышленность – баллистические ракеты для подводных лодок.

В начале 70-х в Златоусте производили стрелковое оружие нового поколения.

В конце столетия промышленность города вновь переживала сложный период, связанный с переходом к рыночной экономике, распадом СССР и конверсией ВПК.

Рабочая тетрадь *(отвечают дети, у которых готов один из проектов)*

Задание 1. Кому из знаменитых гостей Златоуста принадлежит этот рисунок (18век)?

(Рисунок принадлежит В.А.Жуковскому)

Задание 2. Вставь дату и пропущенные слова:

а) В 1754 тульским промышленником И. П. Мосоловым были заложены железоделательный, чугунолитейный и медеплавильный заводы в месте слияния рек Ай и Тесьма. Завод и поселок были названы по имени византийского церковного деятеля, проповедника христианства святителя Иоанна Златоуста. По мнению краеведов, этот образ был фамильной иконой семьи основателя завода.

б) Официальной датой основания считается 11 сентября. Этот день, начиная с 1954 года, ежегодно отмечается как общегородской праздник – День Златоуста.

в) Среди городов Российской империи Златоуст не единственный, появившийся в 1954 году. В этот же год на карте страны, в Малороссии, заложены Кировоград, Новоукраинка, районный центр Кировоградской области; Кодыма, районный центр Одесской области.

Задание 3. Ниже прилагается описание комнаты дома горнозаводского рабочего начала 20 века. Изделиями каких уральских промыслов пользовались в быту? Какие из них изготавливались в Златоусте?

Мы входим в комнату рабочего, жившего в конце прошлого века в златоустовском заводе. Семья, в доме которой мы находимся, из старообрядцев. В красном углу – иконы, старинного, дониконианского письма. Перед ними день и ночь горит лампадка. Ее огонёк слабо отражается в стекле висящей под потолком керосиновой лампы.

Сама комната обставлена скромно, но в духе того времени: в центре стол, на нём во всю столешницу поднос. Видимо, семья достаточно состоятельна. На подносе – самовар, он вот-вот закипит. Его бока отражают яркий солнечный свет, падающий сквозь открытое окно. Вокруг стола – стулья, таких не встретишь в магазине, их изготовили здешние модельщики

Подул лёгкий ветерок, и занавески на окнах шелохнулись, задвигались, открывая висящее на стене зеркало в раме. Рама чугунная, но изящно украшена листьями и розами.

Между окнами – небольшой столик, покрытый самовязанной салфеткой с маленьким подносом на ней.

У стены напротив – горка из сундуков. Сундуки деревянные, обитые полосами железа, запертые «хитрыми замками». Интересно, что в них хранится? Возможно, в том, что снизу, - приданое невесты, а в верхнем – украшения? Для одежды он слишком мал.

Тем временем самовар закипел. На стол ставятся расписные чашки. Судя по всему – ждут прихода гостей. В обычные дни пользуются толстостенными кружками из белой глины. Со скрипом отворилась дверь ... Добро пожаловать.

Занятие 2. Златоуст - город металлургов

Цель занятия: расширить представления об особенностях формирования металлургии города.

Задачи:

1. подчеркнуть проблемы и достижения металлургии на разных этапах развития;
2. продолжить формировать умения работать с экономическими картами;
3. совершенствовать умения анализировать статистические данные, подбирать необходимые доказательства для раскрытия темы и иллюстрации выводов.

Форма занятия: комбинированный урок

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- презентация «Металлургия Златоуста»
- портреты П.П. Аносова, П.М. Обухова
- рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:

Огромный вклад в развитие металлургии Южного Урала внёс Павел Петрович Аносов, который в 1837 году на Златоустовском заводе получил первую русскую булатную сталь, превосходившую по своим качествам все сорта булата, производимые в других странах. В марте 1831 года П.П. Аносов, проводя в Златоусте опыты по производству высококачественной стали, впервые в мире применил микроскоп для исследования металла. Этим он положил начало микроанализу металлов и первым стал у истоков металлографии – опоры современной металлургии. Он организовал производство кос, холодного оружия – рапир, непробиваемых пульей касок, под его руководством изготавливалось оружие с художественным украшением (знаменитая гравюра на стали).

Изделия Златоустовских мастеров И. Бушуева, И. Бояршинова и др. хранятся в Оружейной палате Московского Кремля, в Эрмитаже Санкт-Петербурга, как образцы высокого искусства.

Продолжателем дела П.П. Аносова на Южном Урале был другой выдающийся русский металлург – Павел Михайлович Обухов, который построил в Златоусте Князе-Михайловскую фабрику. Это был первый в мире завод стальных пушек. В феврале 1860 года Златоустовские оружейники отлили четыре стальных пушки, испытания которых дали блестящие результаты. В 1862 году на выставке в Лондоне П.М. Обухову была вручена большая золотая медаль за пушку. Тем самым русское первенство в производстве стальных пушек было признано. Похоронен П.М. Обухов в Санкт-Петербурге.

Первичной ячейкой территориальной организации горнозаводской промышленности являлись заводские дачи – угодья, закреплённые за тем или иным предприятием. В их пределах организовывался выжиг древесного угля, добывалось сырьё, выделялись покосные и иные участки для работных людей и приписных крестьян. Смежные заводские дачи составляли Златоустовский горный округ.

Поскольку готовая продукция доставлялась к потребителям по воде, завод размещался только в верховьях рек или на притоках, давая возможность свободно двигаться гружёным металлом караванам барок («железные караваны»). Путь до Петербурга по системе рек: Ай- Уфа-Белая- Кама- Волга – Мариинская водная система – обычно занимала 18 месяцев. К июню караваны достигали Казани, к июлю – Н. Новгорода, к августу – Ярославля. Оставались на зиму караваны в Твери, чтобы следующей весной продолжить свой путь к Балтике.

Первоначально все заводы («завод» - находящийся за водой) были вододействующими и их производительность лимитировалась запасом воды в сооружаемых прудах. В качестве топлива использовался не кокс, а древесный уголь – продукт неполного сгорания берёзовой древесины. Рудное сырьё поступало с 45 небольших рудников (Орловский – в 6 км от завода, Семибратский – в 50 км от завода и др.) гужевым транспортом (поэтому выплавка металла зависела от собранного урожая овса!). Скорость движения гружённых рудой подвод – 3 версты в час.

В 1899 году Д.И. Менделеев совершил рабочую поездку на Урал, в ходе которой посетил Златоуст и другие города... Вердикт учёного был однозначным: заводы технически устарели, необходима масштабная модернизация.

В советский период завод подвергся серьёзной реконструкции. Завод неполного цикла производства выпускал нержавеющие, инструментальные и шарикоподшипные стали.

За 2006 год завод произвёл продукции на сумму более 9 миллиардов 300 миллионов рублей. Специфика остаётся прежней – производство высококачественной стали и проката. Раньше их на 90% делали для авиационной и оборонной промышленности. С уменьшением госзаказа предприятие стало убыточным. Однако теперь найдены рынки сбыта, растёт качество продукции. Сейчас здесь начали коренную модернизацию производства. Собственник предприятия – холдинг «Эстар» – намерен за 4 года вложить в производство 150 миллионов долларов.

Рабочая тетрадь (отвечают дети, у которых готов один из проектов)

Задание 1. Проект. Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох «Развитие металлургии в городе»

Задание 2. Проект «Защита на Ученом совете». Какая продукция из данного перечня выпускается на златоустовском заводе? Аморфная стальная лента, медная фольга – катанка, цинк высокой степени чистоты, поковки из сплавов на основе титана, доменные ферросплавы, специальные сплавы.

Задание 5. Для выполнения задания зарегистрируйтесь на сайте Wikimapia.org
Нанесите на карту государства, импортирующие продукцию ЗМЗ.

Занятие 3. Машиностроение города

Цель занятия: расширить представления об особенностях формирования машиностроения города.

Задачи:

1. подчеркнуть проблемы и достижения машиностроения на разных этапах развития;
2. продолжить формировать умения работать с экономическими картами;
3. совершенствовать умения анализировать статистические данные, подбирать необходимые доказательства для раскрытия темы и иллюстрации выводов.

Форма занятия: комбинированный урок

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- презентация «Машиностроение Златоуста»
- портреты
- рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:

Одно из старейших машиностроительных предприятий – Златоустовская Князе-Михайловская сталепушечная фабрика – действовало с 1859 по 1867 год. В последующем производство было перенесено в Пермь (Мотовилихинский завод), в связи с трудностями доставки готовой продукции по воде из Златоуста.

Первые крупные машиностроительные предприятия возникли на рубеже XIX–XX вв. В годы Первой мировой войны на металлургических заводах были размещены оборонные заказы, что послужило дополнительным импульсом к развитию машиностроения – на Златоустовском заводе производились артиллерийские снаряды.

Металлорежущие станки выпускает предприятие ПО «Златоустовский машиностроительный завод». Ракетно-космическое и авиационное машиностроение получило развитие во второй половине XX в. в Златоусте, Миассе, Челябинске, Чебаркуле, Симе и Усть-Катаве.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Производственное объединение «Златоустовский машиностроительный завод» входит в состав Российского

авиационно-космического агентства. Златоустовский машиностроительный завод был основан в 1939 году как завод по производству стрелкового оружия (завод № 66). В ноябре 1941 года на этот завод были эвакуированы специалисты и оборудование с Тульского оружейного и Подольского механического заводов. С их прибытием был начат выпуск пулемёта «максим» и авиационной пушки Волкова-Ярцева. Далее завод выпускал самозарядную винтовку Токарева, пулемёт Березина, пистолет-пулемёт Шпагина, противотанковое ружьё Дегтярёва, пулемёт Горюнова, а с 1967 по 1990 г. велось серийное производство танкового пулемёта конструкции Калашникова. В 1945 году завод приступил к производству охотничьих ружей, которые в 1958 году на всемирной выставке в Брюсселе были удостоены почётного диплома.

В декабре 1947 года принимается решение о создании в составе завода СКБ №385 (Новый Златоуст), впоследствии - конструкторское бюро машиностроения, а в настоящее время – ведущее предприятие – ФГУП «Государственный ракетный центр «КБ им. Академика В.П. Макеева». В 1959 г. производство было перебазировано в Миасс. Центр в Миассе – головное предприятие страны по созданию стратегических ядерных ракетных комплексов морского базирования. За полувековую историю на предприятии создано три поколения межконтинентальных (с выходом на космическую орбиту) баллистических ракет с подводным стартом: Р-21 (дальность полёта 1400 км), РСМ-25 (дальность полёта 2400 км), РСМ-40. С созданием РСМ-40 в 1972 г. был достигнут военно-стратегический паритет в противостоянии с США в годы «холодной войны». В 1983 г. сдан на вооружение ВМФ СССР комплекс «Тайфун» с твёрдотопливной ракетой РСМ-52 (дальность полёта 8300 км), с десятью боеголовками индивидуального наведения.

Ракеты-великаны высотой с 9-этажный дом. В современные подводные лодки вмещается 20 таких «снарядов». Вес одной – 90 тонн.

Практически все БРПЛ, находящиеся или находившиеся на вооружении ВМФ, изготавливались или проходили опытно-конструкторскую отработку на Златоустовском заводе.

В 60-х годах завод полностью переориентируется на выпуск ракетно-космической техники для кораблей «Восток», для комплекса «Энергия-Буран», стартового комплекса «Байконур».

Сегодня помимо военной и ракетно-космической техники предприятие выпускает широчайший ассортимент гражданской продукции, качество которой гарантировано самой маркой «ЗМЗ». Освоено производство станков с программным управлением, корпусной мебели, минипивзаводов, линий для производства печенья, прессов для яблочного сока, волочильных станков, цепей для угольной промышленности, кранов сальниковых с паровым обогревом. Завод производит установки для производства плёнки, медицинскую технику (многофункциональные медицинские кровати, в том числе и детские кровати для выхаживания и лечения новорожденных и грудных детей). За годы работы ЗМЗ выпустил уже более 12 миллионов различных модификаций электрических и газовых плит «Мечта». В 2007 году начали выпуск стационарных электрогазовых плит. Комбинированные модели – это перспективный рынок.

ПО «ЗМЗ» в своей деятельности сотрудничает с десятками НИИ, НПО, КБ и заводов по всей России.

Рабочая тетрадь

Задание 7. Используя сайт Wikimapia.org, нанесите на карту государства, импортирующие продукцию ОАО ЗЛАТМАШ.

Занятие 4. Предприятия легкой и пищевой промышленности

Цель занятия: расширить представления о предприятиях отрасли легкой и пищевой города.

Задачи:

1. определить проблемы и достижения отрасли на разных этапах развития;
2. совершенствовать умения анализировать статистические данные, подбирать необходимые доказательства для раскрытия темы

Форма занятия: экскурсия на предприятие или учебное заведение

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- презентация
- рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:
использовать сайт ЗГО о предприятиях

Рабочая тетрадь

Например.

Задание 1. Заполните таблицу

Сельскохозяйственный район области	Поставляемая продукция для переработки	Название предприятия
Уйский район	Молоко, мясо	«СИНКЛОС»

Задание 2. Заполнить таблицу «Предприятия лёгкой и пищевой промышленности города»

Название предприятия	Дата основания	Выпускаемая продукция	Состояние предприятия сегодня
хлебокомбинат		Хлебобулочные изделия, панировочный сухарь	Упадочное

Задание 3. Представление эскизов товарных знаков продукции предприятий лёгкой и пищевой промышленности нашего города.

Задание 4. Изучите этикетки на вашей одежде и составьте таблицу «География продукции лёгкой промышленности»

Вид одежды	Вид ткани	География импорта
блузка	вискоза	Германия

Задание 5. Заполните таблицу «Учебные заведения, готовящие специалистов лёгкой и пищевой промышленности»

Учебное заведение	Факультет (отделение)	Специальность

Задание 6. Проект «Выставка ассортимента продукции промышленности нашего города»

Задание 7. Используя сайт Wikimapia.org, составьте картосхему «Экспорт и импорт продукции пищевой промышленности»

Задание 8. Вы менеджер ООО «Златмолоко». Ваши предложения по продвижению продукта. Составьте бизнес-план.

Занятие 5. Учреждения торговли

Цель занятия: расширить представления об учреждениях торговли города.

Задачи:

1. определить проблемы и достижения отрасли на разных этапах развития;
2. совершенствовать умения анализировать статистические данные, подбирать необходимые доказательства для раскрытия темы

Форма занятия: экскурсия на предприятие или учебное заведение

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- презентация
- рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:

использовать сайт ЗГО о предприятиях

Златоустовский торгово-экономический техникум образован в 1945 году и широко известен на Урале, в Сибири и Башкирии. За свою 67-летнюю историю из стен техникума выпущено более 35 тысяч специалистов для торговли, общественного питания и экономики России.

Миссия техникума:

Подготовка конкурентноспособных специалистов для бизнеса и экономики страны, региона, города.

Приоритеты техникума:

- Поддержание высокой репутации выпускников техникума среди работодателей;
- Продолжение обучения по сокращенной программе в ведущих ВУЗах региона и России;
- Предоставление мест практики с возможностью последующего трудоустройства;
- Высокое качество образовательных услуг, информационной подготовки специалистов, материально-технической базы;
- Предоставление мест практики и помощь в трудоустройстве;
- Дальнейшее развитие филиалов и внедрение дистанционного обучения;
- Сохранение и приумножение традиций техникума;

Директор - Маслов Алексей Александрович

Рабочая тетрадь

Задание 1. Например:

Аптеки, оптики, гомеопатия, товары для здоровья

Гипер- и супермаркеты, универсамы и универмаги

Магазины мебели и предметов интерьера

Магазины продовольственных товаров

Магазины растений и животных, товаров для них

Рынки, базары

Столовые

Торгово-закупочные предприятия и базы

Автосалоны, магазины запчастей

Бары, кафе, пиццерии, чайные и кофейные

Другие магазины промышленного оборудования и транспорта, сырья, материалов, изделий

Магазины авто аудио- и видеоаппаратуры

Магазины бытовой и кухонной техники

Магазины бытовой химии

Магазины галантереи, бижутерии, средств гигиены

Магазины детских товаров и игрушек

Магазины компьютерной и оргтехники

Магазины мотоциклов, мотороллеров, велосипедов

Магазины одежды, белья

Магазины осветительных приборов и электротоваров

Магазины парфюмерии и косметики

Магазины садового инвентаря, инструментов и оборудования

Магазины средств связи, салоны мобильной связи

Магазины тканей, штор

Салоны для новобрачных

Задание 6. Создайте презентацию на сайте школы: «Продукция Златоустовских предприятий – бренды нашего города»

(1 ученик создаёт первый слайд, второй слайд – 2 ученик, и т.д. На слайде оставьте свои данные – фамилия, имя, класс)

Занятие 6. Профессии оружейного дела

Цель занятия: систематизировать представления учащихся о профессиональном образовании в ЗГО.

Форма занятия: комбинированный урок с индивидуальными сообщениями учащихся, экскурсия на предприятие

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- презентация «Учебные учреждения Златоуста»
- выставка «Значки Златоустовских учебных учреждений»
- рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:

Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульскими промышленниками И. П. Мосоловым и В. М. Мосоловым в Оренбургской губернской канцелярии заключен контракт на строительство железоделательного завода на речках Сатка и Куваши.

Округ стал одним из крупнейших горных округов Урала, а Златоуст быстро превратился в крупный промышленный центр (значительная доля производства - военная продукция: холодное оружие, производимое на созданной 16.12.1815 Оружейной фабрике, артиллерийские снаряды Златоустовского завода



С Оружейной фабрикой связано возникновение самобытного искусства златоустовской гравюры на стали. Для работы на фабрике из Золингена и Клингентала были приглашены немецкие мастера-оружейники, в т.ч. известный мастер по украшению клинков - Вильгельм Шаф с сыновьями. Однако вскоре златоустовские ученики Шафов - Иван Бушуев, Иван Бояршинов и многие другие - сумели создать свой самобытный стиль декорирования оружия, заложив основы уникального вида декоративно-прикладного искусства - златоустовской гравюры на стали.

Рабочая тетрадь

Задание 1,2. Защита проектов.

Задание 3. Первое учреждение Златоуста – горное училище - основано в 1825 году.

Высшее профессиональное образование – филиал ЮУРГУ

Среднее профессиональное образование – Индустриальный колледж, Metallургический, Торгово-экономический, медицинский, педагогический, Техникум им. Шорра.

Начальное профессиональное образование – Училище № 4, № 28

Занятие 8. Итоговое занятие

Цель занятия: систематизировать знания по теме 1 «Златоуст экономический».

Форма занятия: защита проектов.

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс.

Защита проектов

Тема 2. Златоуст политический

Занятие 1. Муниципальное образование – Златоустовский городской округ (ЗГО)

Цель: углубить общие представления школьников о Златоустовском городском округе.

Задачи:

1. Закрепление у обучающихся знаний о территории округа, ее Основном Законе – Уставе ЗГО
2. Оказать помощь ученикам в развитии аналитического мышления на основе работы с политико-правовыми источниками информации
3. Воспитание у старшеклассников уважения к Уставу, как к Основному Закону, обладающему высшей юридической силой по отношению к остальным нормативным правовым актам ЗГО.

Форма занятия: комбинированный урок с элементами анализа документов и фактов

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

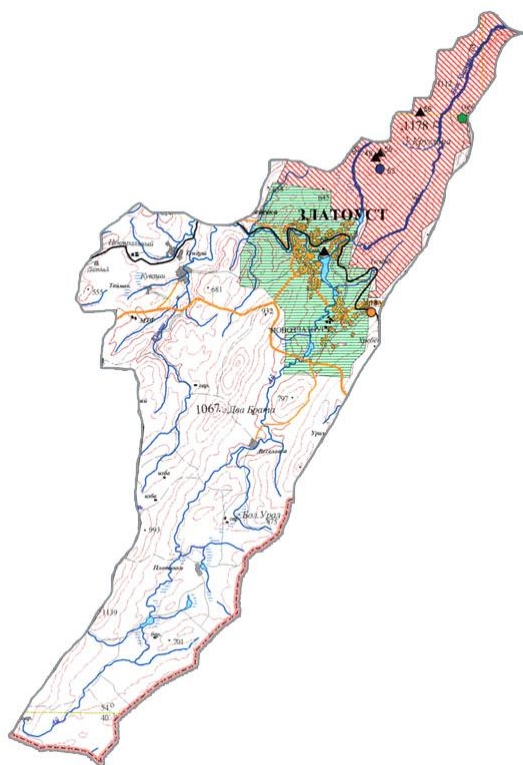
- Герб и флаг Златоустовского городского округа
- Мультимедийная карта ЗГО
- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс
- Устав ЗГО

Материал для учителя:

Задание 1. Заполни «визитную карточку» Златоустовского городского округа:



<u>Страна</u>	<u>Россия</u>
<u>Субъект федерации</u>	<u>Челябинская область</u>
<u>Координаты</u>	<u>Координаты:</u> $55^{\circ}10'00''$ с. ш. $59^{\circ}40'00''$ в. д. $(G) (O) (Я)$ $55^{\circ}10'00''$ с. ш. $59^{\circ}40'00''$ в. д. $(G) (O) (Я)$
<u>Глава</u>	Жилин Вячеслав Анатольевич
<u>Основан</u>	1754
<u>Город с</u>	1865
<u>Площадь</u>	136,4 км ²
<u>Население</u>	175 800 ¹¹ человек (2012)
<u>Национальный состав</u>	Русские, татары, башкиры
<u>Плотность населения</u>	1288.8
<u>Часовой пояс</u>	UTC+6



- 1) село Веселовка;
- 2) поселок Плотинка;
- 3) село Куваши;
- 4) поселок Салган;
- 5) поселок Центральный;
- 6) поселок Южный;
- 7) поселок Тайнак;
- 8) поселок Тундуш;
- 9) остановочный пункт Таганай.
- 10) город Златоуст

Задание 3. Как называется Основной Закон ЗГО? Из каких частей он состоит?

Задание 4. Составьте словарь по теме «Златоуст политический»

Например:

– Златоустовский городской округ (далее - Городской округ) - муниципальное образование, органы местного самоуправления которого осуществляют полномочия по решению вопросов местного значения, а также могут осуществлять отдельные государственные полномочия, передаваемые органам местного самоуправления федеральными законами и законами Челябинской области;

– глава Златоустовского городского округа (далее - глава округа) - высшее должностное лицо Городского округа, избираемое населением на муниципальных выборах и наделенное собственными полномочиями по решению вопросов местного значения;

– Собрание депутатов Златоустовского городского округа (далее - Собрание депутатов округа) - представительный орган местного самоуправления, избираемый населением городского округа на муниципальных выборах и наделенный собственными полномочиями по решению вопросов местного значения;

- депутат - член Собрании депутатов Златоустовского городского округа;
- муниципальный правовой акт - решение по вопросам местного значения или по вопросам осуществления отдельных государственных полномочий, переданных органам местного самоуправления федеральными законами и законами Челябинской области, принятое населением городского округа непосредственно, органом местного самоуправления и (или) должностным лицом местного самоуправления, документально оформленное, обязательное для исполнения на территории городского округа, устанавливающее либо изменяющее общеобязательные правила или имеющее индивидуальный характер.

Задание 5. Выполняется на основе изучения материалов СМИ.

Занятие 2. Собрание депутатов ЗГО

Цель: углубить представление школьников о деятельности Собрания депутатов Златоустовского городского округа

Задачи:

1. Закрепление и углубление знаний об истории и основных направлениях деятельности ЗГО
2. Оказание помощи ученикам в становлении гражданских качеств личности и развитии инициативности на основе субъектного опыта социально-проектной деятельности
3. Воспитание у старшеклассников уважения к депутатам Собрания ЗГО- представителям народа, принимающим основные правила жизни – законы.

Форма занятия: коллективное творческое дело

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- презентация «Власть в Златоусте»
- портреты депутатов
- фото здания Собрания депутатов ЗГО
- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс
- Устав ЗГО

Материал для учителя:

Задание 1 Изучив Устав ЗГО, заполните пропуски в таблице. Какие вопросы входят в компетенцию постоянных комиссий? (выбери одну из шести позиций и дай развернутый ответ).

Проект «Экскурсия в Собрание депутатов ЗГО»

Справочный материал

- Комиссия по местному самоуправлению
- Комиссия по социальной защите, здравоохранению и экологии
- Комиссия по бюджету, финансовой и налоговой политике
- Комиссия по городской инфраструктуре и жизнеобеспечению
- Комиссия по образованию, культуре, спорту и молодежной политике
- Комиссия по промышленности, предпринимательству и строительству

Постоянная комиссия Собрания по бюджету, финансовой и налоговой политике обеспечивает:

- 1) оценка и анализ состояния экономики города, прогнозы и программы экономического и социального развития муниципального образования Златоустовский городской округ;
- 2) определение источников финансирования доходов бюджета округа;
- 3) определение основных направлений бюджетно-финансовой политики;
- 4) предварительное рассмотрение проекта бюджета округа;
- 5) рассмотрение и представление на утверждение бюджета округа, внесение изменений в него;
- 6) рассмотрение использования дополнительных средств бюджета округа;
- 7) текущий контроль за исполнением бюджета округа;
- 8) рассмотрение предложений о предоставлении налоговых льгот;
- 9) взаимоотношение бюджета с юридическими лицами;
- 10) направления использования капитальных вложений;

- 11) образование внебюджетных и валютных фондов округа, а также фондов для кредитования целевых программ и мероприятий;
- 12) рассмотрение проектов в части установления в соответствии с законодательством местных налогов и сборов, цен и тарифов на товары и услуги, производимые и оказываемые муниципальными предприятиями;
- 13) определение порядка приобретения, создания и преобразования объектов муниципальной собственности;
- 14) определение условий и порядка разгосударствления и приватизации муниципальных предприятий и муниципального имущества;
- 15) рассмотрение иных вопросов, отнесенных Собранием к ее ведению;
- 16) контроль за исполнением решений Собрания, возложенных на комиссию.

Постоянная комиссия Собрания по городской инфраструктуре и жизнеобеспечению обеспечивает:

- 1) взаимодействие с Комитетом по управлению имуществом Златоустовского городского округа, с Комитетом городского хозяйства, с управлением архитектуры и градостроительства администрации Златоустовского городского округа, с управлением капитального строительства Златоустовского городского округа и другими органами управления и организациями по вопросам бытового и жилищно-коммунального обслуживания населения;
- 2) рассмотрение и предложение программ и нормативных актов, направленных на упорядочение использования муниципальной собственности, муниципального жилого фонда и нежилых помещений, контроль за их выполнением;
- 3) рассмотрение обращений граждан и организаций по вопросам оказания и развития бытовых, коммунальных и транспортных услуг;
- 4) контроль за расходованием средств, выделяемых из городского бюджета, внебюджетных фондов на укрепление жилищного фонда, на создание программных фондов, привлечение средств для реализации программ;
- 5) контроль за деятельностью муниципальных коммунально-бытовых, производственных предприятий;
- 6) взаимодействие с общественными организациями в сфере бытового обслуживания, строительства жилья, с органами территориального общественного самоуправления по вопросам бытового и жилищно-коммунального обслуживания;
- 7) рассмотрение вопросов, связанных с подготовкой установления тарифов по жилищно-коммунальному обслуживанию округа;
- 8) контроль за исполнением решений Собрания, возложенных на комиссию.

Постоянная комиссия по промышленности, предпринимательству и строительству:

- 1) формирование политики органов местного самоуправления по вопросам местного значения в сфере экономической политики, промышленности, строительства и предпринимательства;
- 2) рассмотрение Генерального плана развития округа по направлениям деятельности Комиссии;
- 3) рассмотрение и подготовка вопросов по промышленности, предпринимательству и строительству, относящихся к ведению Собрания;
- 4) организация и участие в мероприятиях проводимых органами местного самоуправления по решению вопросов промышленности, предпринимательства и строительства;
- 5) участие в формировании бюджета округа, контроль за его исполнением в части расходов предусмотренных на развитие сферы промышленности, предпринимательства и строительства;
- 6) подготовка предложений к проектам нормативных актов органов местного самоуправления по вопросам промышленности, предпринимательства и строительства, участие в разработке концепций промышленного и научно-технического развития округа;
- 7) разработка проектов решений и нормативных актов Собрания по вопросам инвестиционной деятельности промышленных предприятий, находящихся в муниципальной собственности, в пределах полномочий, предусмотренных действующим законодательством;
- 8) содействие освоению и внедрению новых наукоемких технологий производства;
- 9) обсуждение и внесение предложений в Программы приватизации муниципального имущества;
- 10) взаимодействие с предприятиями (объединениями промышленных предприятий, предпринимателей) всех форм собственности;

- 11) рассмотрение планов, программ, прогнозов экономического развития округа;
- 12) участие в формировании цен и тарифов на товары и услуги муниципальных предприятий по направлениям деятельности Комиссии;
- 13) рассмотрение вопросов о выпуске и размещении муниципальных займов, получения и выдачи кредитов;
- 14) контроль за исполнением решений Собраний, возложенных на комиссию.

Постоянная комиссия Собраний по образованию, культуре, спорту и молодежной политике:

- 1) рассмотрение и предложение программ и нормативных актов в сфере развития образования, культуры, спорта и молодежной политики округа, контроль за их исполнением;
- 2) контроль за расходованием средств, выделяемых из бюджета округа, внебюджетных фондов на развитие образования, культуры, спорта и молодежной политики, создание программных фондов, привлечение средств для реализации программ;
- 3) взаимодействие с комитетами, комиссиями образования, культуры, спорта и молодежной политики; всех уровней представительной власти; с управлениями, отделами, администрацией всех уровней власти; с учреждениями, предприятиями, организациями образования, культуры, спорта и молодежной политики области, округа; с общественными, политическими, религиозными организациями;
- 4) участие в решении проблем учреждений, предприятий, организаций, занимающихся вопросами: образования; культуры; молодежной политики; физической культуры и спорта;
- 5) контроль за исполнением решений Собраний, возложенных на комиссию.

Постоянная комиссия Собраний по местному самоуправлению:

- 1) рассмотрение общеобязательных правил по предметам ведения органов местного самоуправления;
- 2) рассмотрение структуры, полномочий и правовое регулирование деятельности органов местного самоуправления округа;
- 3) рассмотрение структуры, полномочий и правовое регулирование деятельности органов территориального общественного самоуправления;
- 4) взаимодействие Собраний со средствами массовой информации;
- 5) рассмотрение и предложение программ и нормативных актов, направленных на укрепление правопорядка и борьбы с преступностью, на защиту законных прав и интересов граждан и организаций, контроль за их выполнением;
- 6) контроль за расходованием средств, выделяемых из бюджета округа, внебюджетных фондов на правоохранные цели, создание программных фондов на правоохранные цели, создание программных фондов, привлечение средств для реализации программ;
- 7) контроль за работой комиссий правовой направленности (административной, по безопасности дорожного движения, по делам несовершеннолетних и т.п.);
- 8) организация взаимодействия ТОС с органами местного самоуправления;
- 9) организация работы с населением округа по развитию местного самоуправления через КТОСы;
- 10) взаимодействие и контроль работы КТОСов;
- 11) контроль за исполнением решений Собраний, возложенных на комиссию.

Постоянная комиссия Собраний по социальной защите, здравоохранению и экологии:

- 1) рассмотрение и предложение программ и нормативных актов в сфере социальной политики, здравоохранения и экологии города, контроль за их исполнением;
- 2) контроль за расходованием средств, выделяемых из бюджета округа, внебюджетных фондов на развитие социальной сферы, здравоохранения и экологии, создание программных фондов, привлечение средств для реализации программ;
- 3) контроль за работой комиссий, учреждений, организаций и фондов социальной сферы, здравоохранения и экологии;
- 4) контроль за исполнением нормативных, правовых и законодательных актов всех уровней в учреждениях, организациях, управлениях и фондах социальной сферы, здравоохранения и экологии;
- 5) рассмотрение вопросов по использованию земель и лесов на территории округа;

- 6) рассмотрение вопросов по использованию водных объектов местного значения, а также недр для строительства подземных сооружений;
- 7) определения дополнительных правил пользования природными ресурсами;
- 8) взаимодействие с комитетами, комиссиями по социальной политике, здравоохранению и экологии всех уровней представительной власти; с управлениями, отделами, администрацией всех уровней власти; с учреждениями, предприятиями, организациями социальной политики, здравоохранению, экологии области, округа; с общественными, политическими, религиозными организациями;- со Златоустовским экологическим фондом; с комитетом по земельным ресурсам и землеустройству; с центром государственного санитарно-эпидемиологического надзора; с лесхозом;
- 9) участие в решении проблем учреждений, предприятий, организаций, занимающихся вопросами социальной защиты, здравоохранения, проблемами семьи, детства, экологии,
- 10) контроль за исполнением решений Собрания, возложен

Например:

1. Волнует ли вас будущее страны, города?
2. Хотели бы вы принимать участие в их судьбе?
3. Если завтра будут выборы, вы пошли бы голосовать?
4. Почему бы вы пошли или не пошли голосовать?
 - а) Это мой долг
 - б) Потому что все ходят
 - в) Не знаю
 - г) Понимаю, что надо, но лень идти
 - д) Это ничего не изменит
 - е) Неинтересно
 - ж) другое

Примерные вопросы депутату:

- Каким Вы бы хотели видеть наш округ в будущем?
- Есть ли механизм взаимодействия депутатов со специалистами той области, в которой принимается закон?
- Какие проблемы в сфере образования сегодня самые актуальные, на Ваш взгляд?
- Как Вы считаете, депутат – это профессия или призвание?
- Что самое сложное и что Вам нравится больше всего в работе депутата?
- Какие планы у Вас на будущее?-

Задание 4. Знакомитесь ли вы с работой Собрания депутатов ЗГО через СМИ? Что в этом случае больше предпочитаете:

Газеты:

Радиостанции:

Телевидение:

3 Россия К (Культура) / Euronews (100 Вт)
 5 Россия-1 / Россия 1-Южный Урал (5 кВт)
 7 СТС [ЗАО СТС-Регион] (100 Вт)
 9 Первый канал (ОРТПЦ 5 кВт)
 24 план [СТВ — Медиа] [ООО Vega]
 32 Злат ТВ (7-8, 14-14.30, 18.30-20, 0.30-1) / ТНТ (МП «Злат ТВ»; 100 Вт)
 37 ОТВ (ОРТПЦ 1 кВт)
 40 ТВ Центр [ОАО ТВ Центр] (100 Вт)
 50 БСТ (100 Вт)
 52 Перец [ООО Гамма ТВ] (100 Вт)

Задание 6. Представьте, что вы депутат ЗГО и обсуждаете закон о введении «комендантского часа» для подростков. Определите свою позицию аргументами «за» и «против»

Команда «детей»

Аргументы «за»	Аргументы «против»
1. Возможно, уменьшится количество преступлений, совершенных подростками. 2. Законопроект направлен на защиту безопасности детей.	1. Законопроект нарушает права личности ребенка. 2. Неясно, как контролировать действия полиции. 3. Сомнительно, что наш закон будет соблюдаться в полной мере, а это приведет к тому, что кто-то будет оштрафован, а кто-то нет.

Команда «родителей»

Аргументы «за»	Аргументы «против»
1. Законопроект направлен на защиту безопасности детей. 2. Уменьшится кол-во безнадзорных детей, если нерадивых родителей будут наказывать рублем. 3. Меньше конфликтов станет в семьях.	1. Закон может стать почвой для взяточничества. Полиция будет задерживать подростков и вымогать деньги с их родителей. 2. Закон нарушает права детей. 3. Нужно приучать детей к ответственному поведению. Для этого не нужен закон, а нужно правильное воспитание. 4. Многие подростки посещают вечерние секции, курсы, репетиторов. С транспортом могут быть проблемы...

Команда «депутатов»

Аргументы «за»	Аргументы «против»
1. Законопроект направлен на защиту безопасности детей. 2. Безднаказанность родителей за ночные прогулки детей приводит к серьезным социальным последствиям (преступность, проституция, наркомания)	1. Закон спровоцирует взяточничество. 2. Нужно занять детей и подростков в системе дополнительного образования и усилить работу с неблагополучными детьми. При этом необходимо жестко карать увеселительные учреждения, нарушающие законы. В этом случае необходимость в комендантском часе просто отпадет.

Можно представить аргументы команды «Полиция» и т.д.

Занятие 3. Правоохранительные органы ЗГО

Цель: углубить общие представления школьников о роли правоохранительных органов в Златоустовском городском округе.

Задачи:

1. Закрепление у обучающихся знаний о структуре правоохранительных органов в ЗГО
2. Оказать помощь ученикам в развитии аналитического мышления на основе работы с источниками информации, проводить профориентационную работу
3. Воспитание у старшеклассников уважения к профессиям работников правоохранительной сферы на примерах их гражданских подвигов и каждодневной службы.

Форма занятия: урок-презентация

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс
- Презентация о Жевлакове К.С.(мемориальная доска на здании МАОУ СОШ№4)

Материал для учителя:

Задание 1. Составьте схему «Структура правоохранительных органов Златоуста»

Задание 2. Проект «Милиционеры-герои». Известны ли вам имена сотрудников УВД, совершивших героические поступки? Опишите конкретный случай.

К.С. ЖЕВЛАКОВ родился 7 сентября 1974 года в городе Златоусте Челябинской области. В 1989 году получил неполное среднее образование в средней школе № 4 гор. Златоуста Челябинской области. С 1989 года по 1992 года обучался в профессионально-техническом училище № 40 гор. Златоуста Челябинской области по специальности слесарь-инструментальщик. За время обучения неоднократно награждался дипломами и подарками за первые места в конкурсах "Лучший по профессии".

В 1992 году был принят в цех № 16 златоустовского машиностроительного завода слесарем-инструментальщиком.

В этом же году Константин был призван на срочную военную службу в Северный морской флот на подводную лодку. Служил командиром отделения навигационных комплексов. Как хорошему специалисту командование воинской части предлагало Жевлакову К.С. службу по контракту.

В мае 1995 года Жевлаков К.С. поступил на службу в органы внутренних дел на должность милиционера ОВО при ОМ-2 УВД г. Златоуста.

Несмотря на небольшой срок службы в аттестованной должности, Константин Жевлаков быстро нашёл друзей в коллективе. По характеру был общителен и энергичен. Подготовка в Учебном центре помогла адаптироваться к особенностям милицмейской работы.

27 мая 1996 года в дежурную часть УВД поступило сообщение о групповой драке. Оперативный дежурный направил на место происшествия группу задержания, в которой находился Жевлаков К.С. Проезжая по улице, он увидел двух граждан, по приметам похожих на участников драки. При приближении милицмейской автомашины они попытались скрыться. Жевлаков К.С., вооружённый автоматом АКС-74у, стал их преследовать и после предупредительного выстрела задержал убежавших. Во время конвоирования один из задержанных неожиданно напал на Жевлакова К.С. и попытался завладеть автоматом. В ходе завязавшейся борьбы Жевлаков К.С. получил огнестрельное ранение, однако оружия из рук не выпустил.

За мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении служебного долга, рядовой милиции Жевлаков Константин Сергеевич 6.12.1996 г. награждён орденом "Мужества" (посмертно).

Приказом МВД РФ № 694 от 28.10.97 г. Жевлаков Константин Сергеевич навечно занесён в списки личного состава ОВО при УВД г. Златоуста Челябинской области.

Приказом УВД Челябинской области № 167 от 27.05.97 г. фамилия Жевлакова К.С. занесена на мемориальную доску.

Задание 3. Где находится это здание и что в нем располагается? Перечислите службы, находящиеся в нем.

Составьте презентацию одной из них

Ответы:

- УФМС
- ГИБДД
- Полиция
- Музей милиции

Задание 4. Заполните таблицу «Учебные заведения, готовящие специалистов в области юриспруденции»

Учебное заведение	Факультет (отделение)	Специальность

Задание 5. Социальная практика: «Заседание комиссии по делам несовершеннолетних»

Социальная практика – вид социального проектирования, в ходе которого происходит освоение, отработка социальных навыков, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, частот скрытой, а не очевидной.

Цели социальной практики:

- Отработка навыков социального взаимодействия.
- Проблематизация информации о социальном объекте

Задачи подростков в социальной практике:

- Вхождение в социальную структуру, учреждение
- Осуществление реальных действий, характерных для содержания деятельности данного объекта, рядом с взрослым вместе с ним, под его руководством.
- Знакомство с социальным объектом в деятельном режиме.
- Сбор такой информации о социальном объекте, которая не является очевидной
- Описание работы социального объекта в логике проблематизации
- Рефлексия своей деятельности.

Объекты социальной практики:

- Социальные явления (детская наркомания)
- Социальные отношения (отношение к старикам)
- Социальные институты и учреждения (орган исполнительной власти, больница)
- Социальная среда (городской ландшафт)

Порядок проведения социальной практики

1. Подготовительный этап, который включает в себя
 - Выбор объекта;
 - Определение цели;
 - Выбор социального учреждения (института)
 - Формирование групп
2. Собственно практика.
3. Завершающий этап, включающий:
 - Оформление результатов практики (дневник);
 - Внешняя презентация результатов практики;
 - Групповое обсуждение (рефлексия).

Занятие 4. От мэра до старшего по подъезду: местное самоуправление в ЗГО

Цель: систематизация представлений школьников о местном самоуправлении в Златоустовском городском округе.

Задачи:

1. Воспитание у старшеклассников активной жизненной позиции в решении вопросов общественной жизни своего района, города, отношение к ним как ко своим.
2. Закрепление имеющихся у учащихся знаний о системе органов местного самоуправления и формах участия в нем граждан
3. Оказание помощи ученикам в формировании активной жизненной позиции на основе актуализации и «окультуривания» их субъектного опыта.

Форма занятия: деловая игра или комбинированный урок с элементами деловой игры

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс
- Мультимедийная презентация
- Схема «Организация местного самоуправления в ЗГО»
- Карта - схема «Проблемы нашего микрорайона»

Материал для учителя:

Задание 1. Составить схему «Администрация ЗГО». Назовите известные вам подразделения администрации. Подготовьте небольшое сообщение об одном из них.

Глава Златоустовского городского округа

Заместитель Главы Златоустовского городского округа по экономическим вопросам	Заместитель Главы Златоустовского городского округа по социальным вопросам	Заместитель Главы Златоустовского городского округа по инфраструктуре	Заместитель Главы Златоустовского городского округа по строительству	Правовое управление Администрации ЗГО
ОМС «Комитет по управлению имуществом ЗГО»	Управление социальной защиты населения ЗГО	МКУ ЗГО «УЖКН»	Управление архитектуры и градостроительства Администрации ЗГО	Организационное управление Администрации ЗГО
Финансовое управление ЗГО	МКУ «Управление правосудия Администрации ЗГО»	МКУ «Гражданская защита ЗГО»	Управление по экологии и природопользованию Администрации ЗГО	Территориальное управление Администрации ЗГО
Контрольно-ревизионное управление Администрации ЗГО	МКУ Управление образования ЗГО	МУП «Коммунальные сети» ЗГО	МБУ «Капитальное строительство»	Советники Главы Златоустовского городского округа
Экономическое управление Администрации ЗГО	МУ Управление культуры и молодежной политики ЗГО	МУП «РКБ»	МБУ «Управление капитального строительства»	Отдел по мобилизационной работе и бронированию
Бухгалтерия Администрации ЗГО	МУ Управление по физической культуре, спорту и туризму ЗГО	МУП «Водоснабжение ЗГО»	МУ «Лесное»	Пресс-служба Главы Златоустовского городского округа
Отдел материальных ресурсов Администрации ЗГО	Отдел ЗАГС Администрации ЗГО	МУП «ЭТУ» МО - ЗГО		МП "Златоустовское телевидение"

Задание 2, 3. Написание статьи.

Справочный материал

Заметка (информация) – краткое сообщение о событии как о свершившемся факте.

Репортаж – изображение события как процесса, поэтапно.

Интервью – беседа журналиста с одним человеком или несколькими по актуальным вопросам.

Портретный очерк – рассказ о реально существующих людях, чья жизнь и деятельность общественно значимы, могут интересовать других.

Статья информирует читателей о событиях общественной жизни и помогает разобраться в этих событиях.

Памятка при написании статьи

1. Статья посвящена важной, злободневной теме.
2. Цель автора – привлечь внимание к проблеме, убедить.
3. Важную роль играет заголовок, в котором в яркой, подчас неожиданной форме сообщаются тема, основная мысль статьи.
4. Ведущий тип речи – рассуждение, но в него могут органично вплестаться описание и повествование.
5. Композиция:
 - зачин;
 - основная часть;
 - концовка.
6. Чтобы усилить воздействие на читателя, используются богатые языковые средства, лексические и синтаксические.

Задание 5. Проведите ролевую игру по решению проблем города органами местного самоуправления.

Например:

Представьте, что в вашем городе решено построить предприятие по переработке отходов. С одной стороны, это грозит ухудшить экологическую ситуацию, но в то же время предприятие может дать новые рабочие места, которых так не хватает, и достаточно стабильные доходы как для работников, так и для местного бюджета. Причем следует отметить, что средства строительства будут выделяться из государственного бюджета.

Разделитесь на 3 группы

1 группа должна обосновать необходимость строительства с точки зрения местных властей (выдвиньте аргументы в пользу строительства, предложите возможные варианты ликвидации неблагоприятных последствий, подумайте о тексте обращения к населению, а также о способах борьбы с недовольным Вашим решением обществом, например, экологическим.)

2 группа будет представлять экологическое движение, которое протестует против проекта (подумайте не только о негативных последствиях строительства, но и возможных альтернативах, а также предложите формы протеста, которые будет использовать Ваше общество в своей борьбе, а также можно составить текст обращения к населению или правительству, возможны варианты листовок, лозунгов и транспарантов)

3 группа обсуждает способы решения проблемы со свое отношение к строительству с точки зрения местного населения (выявите все возможные аргументы «за» и «против», направьте своих представителей в первую и вторую группу, а затем еще раз обсудите аргументы сторонников и противников воплощения проекта в жизнь, ознакомьтесь с обращениями к Вам местных властей и представителей экологического движения, подумайте о возможных альтернативах строительству)

Представьте, что в это же время проходят выборы в органы местного самоуправления. Первая и вторая группа выдвигают своих кандидатов на пост местной власти, от которого во многом будет зависеть решение данной проблемы. Кандидаты должны выступить с краткими программными речами, а третья группа в результате тайного голосования должна определить свои предпочтения.

(данная игра показывает, что роль местного самоуправления достаточно велика в жизни каждого из нас, но в то же время население может влиять на выбор того или иного пути развития своей местности, участвуя в формировании местных властей путем выборов)

Задание 6. Проведите деловую игру «Бюджет Златоуста»

Игра проходит в форме парламентских слушаний. Вначале выступает «Председатель Собрании депутатов ЗГО» определяя цель парламентских слушаний - бюджетная политика города на предстоящий период.

Представители правительства города делают доклады по каждому разделу бюджета. Затем выступают содокладчики – представители постоянных комиссий Собрания депутатов ЗГО. Их задача – согласится или оспорить предложения правительства.

Основная задача обсуждения – поиск компромиссных решений и разработка сбалансированного бюджета. Любые предложения по устранению или сокращению налогов всегда должны сопровождаться предложением об источниках восполнения. Всякие дополнительные источники должны быть реальными. Самое главное – дискуссия должна быть экономической: любые предложения должны оцениваться не только с точки зрения наличия или отсутствия денег в бюджете, но и с точки зрения воздействия на экономический рост, инфляцию, занятость, благосостояние, прибыльность предприятий и т.д.

Занятие 5. Политические партии ЗГО

Цель: систематизация представлений школьников о политических партиях в Златоустовском городском округе.

Задачи:

1. Воспитание у старшеклассников политической культуры активной жизненной позиции в решении вопросов общественной жизни своего района, города.
2. Закрепление имеющихся у учащихся знаний о формах участия в граждан в политической жизни города
3. Оказание помощи ученикам в формировании гражданской позиции на основе актуализации и «окультуривания» их субъектного опыта.

Форма занятия: урок-презентация

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс
- Мультимедийная презентация

Материал для учителя:

Справочный материал

Российские партии, зарегистрированные Минюстом:

1. «ЕДИНАЯ РОССИЯ», Всероссийская политическая партия Председатель партии Премьер-министр РФ Д. А. Медведев
2. «Коммунистическая партия Российской Федерации», Политическая партия Председатель ЦК КПРФ Зюганов Г. А.
3. «Либерально-демократическая партия России», Политическая партия Руководитель высшего Совета Лебедев И. В., Лидер партии Жириновский В. В..
4. «ЯБЛОКО», Российская объединенная демократическая партия Председатель партии Митрохин С. С.
5. «ПАТРИОТЫ РОССИИ», Политическая партия Лидер (Председатель) партии Семигин Г. Ю.
6. «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ: РОДИНА / ПЕНСИОНЕРЫ / ЖИЗНЬ», Политическая партия Лидер партии Миронов С. М.
7. «ПРАВОЕ ДЕЛО», Всероссийская политическая партия Председатель партии Дунаев А. Г.
8. «За женщин России», Общероссийская политическая партия Председатель партии Хавраева Г. Ф.
9. «Альянс Зеленых – Народная партия» Председатель партии член-корреспондент Академии наук, член Общественной палаты Фетисов Г. Г., Председатель Центрального совета Митволь О. Л.,
10. «Демократическая партия России», Политическая партия Председатель центрального комитета Богданов А. В.
11. «Республиканская партия России», Политическая партия Глава политсовета партии Рыжков В. А.

Список политических партий, зарегистрированных Министерством юстиции Российской Федерации по состоянию на 10 июля 2012 – еще 25 политических партий.

Задание 1. Назовите, отделения каких политических партий действуют в Златоусте? Какой рейтинг имели политические партии в последних выборах?

Название партии	Их рейтинг
Единая Россия	
ЛДПР	
Справедливая Россия	
КПРФ	

Задание 2. Какие акции или проекты осуществляются в городе под эгидой «Единой России» и других партий?

Партия	Акция, проект

Задание 3. Назовите формы политического участия граждан в жизни страны, города.

- Выборы
- Референдум участие в партии и полит.движении
- Митинги
- Шествия
- пикетирование

Задание 4. Вы знаете, что не только государства, но и отдельные города, а также фирмы и другие организации имеют свою символику – герб, флаг и гимн. В этой символике отражаются ценности и интересы организации, их главные достижения и другие особенности – все то, чем можно по праву гордиться. Разработайте и предложите на конкурс варианты символики партии молодежи.

Занятие 6. Общественные и молодежные организации

Цель: систематизация представлений школьников об общественных и молодежных организациях в Златоустовском городском округе.

Задачи:

1. Воспитание у старшеклассников активной жизненной позиции в решении вопросов общественной жизни своего района, города.
2. Закрепление имеющихся у учащихся знаний о формах участия молодежи в политической и общественной жизни города
3. Оказание помощи ученикам в актуализации и «окультуривания» их субъектного опыта.

Форма занятия:

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс
- Мультимедийная презентация

Материал для учителя:

Федеральный закон "Об общественных объединениях"

Статья 9. Общественное движение

[Закон "Об общественных объединениях"] [Глава I] [Статья 9]

Общественным движением является состоящее из участников и не имеющее членства массовое общественное объединение, преследующее социальные, политические и иные общественно полезные цели, поддерживаемые участниками общественного движения.

Высшим руководящим органом общественного движения является съезд (конференция) или общее собрание. Постоянно действующим руководящим органом общественного движения является выборный коллегиальный орган, подотчетный съезду (конференции) или общему собранию.

В случае государственной регистрации общественного движения его постоянно действующий руководящий орган осуществляет права юридического лица от имени общественного движения и исполняет его

Задание 1. Какие молодежные организации Златоуста вам известны?

- Молодая гвардия
- Православная молодежь

Задание 2. Охарактеризуйте работу отдела молодежной политики и культуры ЗГО.

При обсуждении было предложено внести ряд корректив, дополнений в молодежную программу. В их числе: организация информационного молодежного центра, оказание дополнительной финансовой поддержки общественным организациям для проведения различных мероприятий для молодежи, решение вопросов трудоустройства молодых и жилищных проблем

Задание 3. Представьте проект программы «Молодость Златоуста»

Задание 4. Какие проблемы молодежной политики в городе вам известны? Предложите пути их решения.

Проблемы	Пути решения
проблема равнодушного отношения к будущему своей страны; города – проблема формирования активной жизненной позиции молодежи; – проблема “мой голос ничего не решает” и т.д.	

Задание 5. Что вам известно об объединении «Молодая гвардия»? листовка



Молодая гвардия шагает по планете! Мы в России рождены и за нее в ответе!

Военно-патриотическое объединение "Молодая гвардия". Ребята и девчонки мы такие же, как Вы, нам от 13 до 18 лет, Мы сделали свой выбор и сказали **НЕТ ! ! ! НЕТ НАРКОТИКАМ ! НЕТ ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ !** Помните: игла наркомана убьет каждого. Помните: наркотик - СПИД - смерть идут вместе. Мы не хотим жить серой скучной жизнью, быть рабами своей слабости. **МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ! МЫ ЗА ЗДОРОВУЮ НАЦИЮ ! МЫ ЗА КРЕПКУЮ ДЕРЖАВУ!!!** Мы хотим, чтобы наша жизнь была яркой, полной смысла. Помните, она даётся один раз. Присоединяйтесь к нам «Молодогвардейцам» кроме Вас о вашем здоровье никто не позаботится. На занятиях в «Молодой Гвардии» вы окрепнете физически, появится выносливость, изучите приёмы самообороны, побываете в Воинских частях, ходим в походы, встречаемся со знаменитостями нашего города и многое другое. Здоровая молодёжь - здоровое будущее – обороноспособное государство.

Обращайтесь: Россия, Челябинская область г.Златоуст, пр.им. Ю.А. Гагарина 5-линия дом №4 «Дворец детского творчества».

Тел.раб. (3513) 65-15-40 Гилёв Дмитрий Александрович руководитель В.П.О. «Молодая гвардия». Индекс 456219

Военно-патриотическое объединение "Молодая гвардия" в городе Златоусте начала свой путь в 2004 году, формировалась из трудовых отрядов, которые работали летом. К началу октября 2004 года насчитывала 58 человек, к 2008 году в "Молодой гвардии" занимается 139 человек.

Цель: Воспитание инициативной патриотически-настроенной молодёжи, раскрытие и реализация потенциала каждого молодого человека, физически и коммуникативно развитого, ведущего здоровый образ жизни.

Задачи:

- формирование личности молодого человека на основе принципов любви к родине, патриотизма и гражданской ответственности, законов государства
- воспитание в сознании подрастающего поколения, общественного и служебного долга
- создание условий для социального и профессионального самоопределения
- развитие физической и психологической подготовки
- создание условий препятствующих молодёжной преступности
- пропаганда и привитие навыков здорового образа жизни
- изучение истории родного края, страны.

На первом этапе закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином, развиваются коммуникативные способности, начинаются занятия по общефизической подготовке.

На втором этапе продолжается формирование системы ценностей и гражданского поведения подростков, они приобретают знания, умения необходимые для самостоятельной жизни, и применяют свои знания и умения в социальной деятельности, начинается специализированная физическая подготовка в атлетическом зале, строевая подготовка.

На третьем этапе углубляются знания о процессах в разных сферах общества, определяется гражданская позиция, формируется чувство ответственности за свои поступки. Продолжается углублённая специализированная физическая подготовка, расширяется веерное направление в военно-патриотической подготовке, осваиваются приёмы самообороны.

Задание 6. Какие другие общественные организации в городе существуют? Какую роль они играют?

Занятие 7. Общественная палата ЗГО

Цель: углубить общие представления школьников о деятельности Общественной палаты в Златоустовском городском округе.

Задачи:

1. Закрепление у обучающихся знаний о формировании и функциях Общественной палаты ЗГО
2. Оказать помощь ученикам в развитии аналитического мышления на основе работы с политико-правовыми источниками информации, Интернет-ресурсами
3. Воспитание правовой и коммуникативной культуры

Форма занятия: комбинированный урок с элементами анализа документов и фактов

Оборудование и средства обучения: мультимедийный комплекс

Демонстрационный материал:

- Мультимедийная карта ЗГО
- Рабочая тетрадь «Я - златоустовец» 11 класс

Материал для учителя:

— организация, обеспечивающая взаимодействие граждан Российской Федерации, общественных объединений с органами государственной власти и органами местного самоуправления в целях учёта потребностей и интересов граждан Российской Федерации, защиты прав и свобод граждан Российской Федерации.

Задание 1. Когда Общественная палата была сформирована в ЗГО? По какому принципу она формируется?

- 1994г - первый опыт создания
- 2010 г. возобновила работу

Задание 2. Какие главные задачи ставят перед собой члены Общественной палаты ЗГО?

Свои главные задачи общественники Златоуста видят в организации мониторинга общественного мнения по качеству обслуживания населения и публичных слушаниях по вопросам улучшения качества государственных и муниципальных услуг.

Задание 3.Проект «Пресс-конференция» Представьте, что вы член общественной палаты. Какие вопросы вы бы взяли для обсуждения?

Например: обсудите план мероприятий акции «Чистый город начинается с тебя!» (экологическая акция весной)

№ п/п	Мероприятие	Дата провед.	Место проведения	Содержание мероприятия
1	Открытие городской экологической акции		здание администрации	пресс-конференция по программе проведения акции
2	Проведение конкурса детских рисунков “Мир полон красок и чудес!”		дошкольные и начальные классы образовательных учреждений	конкурс детских рисунков на экологическую тему с призывом сберечь природу
3	Подведение итогов конкурса детских рисунков		«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»	подведение итогов
4	Акция «Зеленый автобус»		общественный транспорт	в общественном транспорте будут развешаны миниплакаты с изображением детских рисунков
5	Проведение открытых экологических уроков в школах		общеобразовательные учреждения	проведение открытых экологических уроков, классных часов на тему: «Экология города начинается с экологии души», «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Участие глав в проведении уроков
6	Дни открытых дверей” в некоторых заведениях экологической и биологической направленности		музеи, галереи, выставки экологической и биологической направленности	можно бесплатно посещать некоторые заведения экологической и биологической направленности.
7	Открытие общегородского субботника		городская площадь 9 00 ч.	- приветственное слово - переключка команд - вручение вверительных грамот с указанием объектов для работы отправка рабочих групп на трудовые объекты – “шествие зеленых” с транспарантами, лозунгами и песнями. Атрибуты открытия акции - яркие футболки, спецовки, плакаты, инвентарь (грабли, лопаты, метлы) и

				праздничное настроение участников.
8	Проведение городского субботника, акция «Охота на пластик»		административная территория	процесс уборки - за каждые 20 пустых пластиковых бутылок будет вручаться одна полная бутылка чистой воды
9	акция «Зеленый телефон»		здание администрации телефонная «горячая линия» по вопросам, связанным с экологическими проблемами	в здании администрации будут установлены тумбы для писем от жителей по вопросам экологии, пожеланиям, помощи в решении экологических
10	акция «Зеленая авоська»		продуктовые магазины	вопросов и т.д. пакеты с надписями экологического содержания будут бесплатно раздаваться жителям города в магазинах
11	Акция «Посади и вырасти свое дерево»		предполагаемые места для высадки деревьев и кустарников: места прошлых посадок, нуждающихся в уходе:	озеленение защитных зеленых полос вдоль автомобильных дорог в городе восстановление и уход за прошлыми посадками
12	Всемирный день охраны окружающей среды - завершение экологической акции. Акция для приюта собак «Друг» «Хвостик в каждый дом»		городская площадь	- подведение итогов общегородского субботника, акции «Посади и вырасти свое дерево», в целом по всей акции - вручение сертификатов, благодарственных грамот - веселые старты на свежем воздухе - концерт (выступления детских и студенческих коллективов на экологическую тематику) - экологическая ярмарка

Задание 4. В Челябинской области и в г. Златоусте существует общественная молодежная палата. Как вы думаете, какова ее цель? Какие вопросы может рассматривать общественная молодежная палата?

Задание 5. Представьте, что вы – шеф-редактор сайта в Интернете «Трибуна Общественной палаты ЗГО». Какие рубрики вы создадите, и какой материал будете выкладывать? (Смотреть сайт общественной палаты РФ)

6. Составьте вопросы для блиц - опроса по теме «Златоуст политический» и проведите его в классе.

Что такое «метод проектов»?

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня **методу проектов**.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни.

Цели имеют право на существование!

Не будет сильным преувеличением, если сказать, что подавляющее большинство из тех, кто держит в руках эту книгу, почти все свое рабочее время проводят в ритме, заданном классно-урочной системой жизни. Этот ритм очень удобен своей определенностью, четкостью и организованностью. Он близок тому учителю, который привык плыть по течению, не задумываясь о целях своей деятельности и о целях своих учеников.

Надеемся, что наш читатель не относится к этой категории. И что его хотя бы раз посещал вопрос о том, *каковы же реальные цели каждого участника классно-урочного процесса?* Именно *реальные цели*, а не абстрактное, заданное извне «формирование гармоничной, разносторонне развитой личности». Может быть, «создание условий для развития личности»? «А что за условия и как их создавать?» - спросит учитель-практик и, скорее всего, останется без ответа.

Честный разговор о целях будет, скорее всего, примерно таким:

- единственная реальная цель учителя – пройти программу;
- цель ученика в лучшем случае – стать умнее, в ином – выучить то, что пригодится для экзамена, в худшем – перетерпеть годы школьной учебы.

Насколько велика будет ценность обезличенной образованности в наступившем столетии, сказать сложно. Во всяком случае, большинство школьников перестали мотивировать идеал «человека знающего» - продукта классно-урочного обучения. Но есть ли альтернатива?

Вашему вниманию предлагается принципиально иная (хотя и не новая) философия построения образовательного процесса. Как принято считать, она берет свое начало в трудах Джона Дьюи. Именно этот американский ученый сто лет назад предложил строить обучение на активной основе, через **целесообразную** деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и личными целями. Для того, чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные ему, личностно значимые, **требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка**, для решения которой ему предстоит применить уже полученные знания и умения, а также и новые, которые еще предстоит приобрести.

«Решить проблему» значит применить в данном случае необходимые знания и умения из различных областей жизни, получив реальный и осязаемый **результат**.

«Представьте себе девушку, которая сшила себе платье. Если она вложила душу в свою работу, работала охотно, с любовью, самостоятельно сделала выкройку и придумала фасон платья, самостоятельно его сшила, то это и есть образец типичного проекта, в самом педагогическом смысле этого слова». Так писал в 1918г. один из основоположников «метода проектов», последователь Джона Дьюи, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Килпатрик.

Из истории метода проектов

Основоположником педагогического метода проектов считается Дж. Дьюи (1859-1952), американский философ-прагматик, психолог и педагог. Правда, ни в одной из своих работ он не употребляет слово «проект» применительно к педагогическому методу. Однако каждая страница, написанная рукой Дьюи, излучает пафос связи школы с жизнью, с личным опытом ребенка и коллективным опытом человеческого общества. Все это – признаки школы, основной формой организации образовательного процесса в которой является проектная деятельность.

С начала XX в. метод проектов становится необыкновенно популярным в американской школе. Он как нельзя лучше соответствует духу и укладу жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей Соединенных Штатов. Американцы называли метод проектов – *«наш метод школьной работы»*.

В 1910-е гг. профессор Коллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил первую в мире классификацию учебных проектов:

- 1) *«проекты игр»* - детские занятия, непосредственной целью которых является участие в разного рода групповой деятельности (различные игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения и т.д.);
- 2) *«экскурсионные проекты»*, которые предполагали целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- 3) *«повествовательные проекты»* - разрабатывая их, дети имели целью «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме»: в устной, письменной, вокальной (песня), художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) и т.д.;
- 4) *«конструктивные проекты»* нацелены на создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, приготовление какао для школьного завтрака, строительство сцены для школьного театра и др.

В экспериментальной школе, работавшей под руководством Коллингса исключительно по методу проектов, за один первый год работы было задумано, проработано и доведено до конца самими детьми 58 «экскурсионных проектов»; 54 «проекта игр»; 92 «конструктивных проекта»; 396 «повествовательных проектов». Руководила всеми *шестьюстами* проектами *единственная* учительница этой школы.

На рубеже 1910-20-х гг. метод проектов входит в практику отечественной школы. Это история, полная драматизма. Сначала – «перспективный», а вскоре и «универсальный метод». Через пять с небольшим лет – «легкомысленное прожектерство». Так колебались оценки метода проектов в официальной педагогике.

Современные исследователи истории педагогики отмечают, что использование «метода проектов» в советской школе в 1920-е гг. действительно привело к недопустимому падению качества обучения. В качестве причин этого явления выделяют:

- 1) отсутствие подготовленных педагогических кадров, способных работать с проектами;
- 2) слабая разработанность методики проектной деятельности;
- 3) гипертрофия «метода проектов» в ущерб другим методам обучения;
- 4) сочетание «метода проектов» с педагогически неграмотной идеей «комплексных программ».

«АНАТОМИЯ» УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Основные требования к проекту

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий серьезную квалификацию учителя. Если

большинство общеизвестных методов обучения требует наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то **требования к учебному проекту – совершенно особые.**

1. *Необходимо наличие **социально значимой задачи (проблемы)** исследовательской, информационной, практической.*

Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы. В идеальном случае проблема обозначена перед проектной группой внешним заказчиком. Например: учащиеся школы посещают спортивный клуб, руководство которого заказало проектной группе дизайн оформления помещений клуба. Однако в роли заказчика может выступать и сам учитель (проект по подготовке методических пособий для кабинета биологии), и сами учащиеся (проект, нацеленный на разработку и проведение школьного праздника).

Поиск социально значимой проблемы – одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать учителю-руководителю проекта вместе с учащимися-проектантами.

2. *Выполнение проекта начинается с **планирования действий по разрешению проблемы**, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности- с определения вида продукта и формы презентации.*

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных. Но некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до самого конца.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, *отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации***, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

4. *Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является **продукт**.* В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

5. *Подготовленный **продукт должен быть представлен** заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.*

Таким образом, *проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.*

То есть проект – это «пять П»:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его **Портфолио**, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Циклограмма работы над проектом: альтернативные варианты

Ответив в общих чертах на вопрос, *что* есть учебный проект, рассмотрим, *как* он может быть реализован в образовательном процессе.

В современной мировой и отечественной педагогике существует несколько десятков детально разработанных технологий проектной деятельности. Наибольший интерес представляют, несомненно, те из них, которые апробированы в отечественных школах и на практике доказали свою жизнеспособность. Предлагаем Вашему вниманию некоторые из них.

Модель №1

1. Определение предмета, темы, цели и задачи проекта, выбор руководителя (1-2 месяца)
2. Выполнение работы (2-3 месяца)
3. Предзащита работы в своем или другом классе с целью выявления уровня понимания и владения материалом, а также выработки умения понимать вопросы и отвечать на них (1 месяц)
4. Собственно защита на экспертном совете школы (2 месяца)
5. Подведение итогов: общешкольная конференция по итогам года.

Предложенная схема работы заимствована из практики работы научного общества учащихся (НУ), которые получили широкое распространение в отечественной школе на рубеже 1980-1990-х гг.

Однако, в отличие от проектной деятельности, работа НОУ ограничивалась чисто исследовательским кругом тем, предпочтением монопредметных проблем, не всегда заметной связью с практической внешкольной жизнью учащихся, а также невниманием к творческой форме продукта исследования.

Модель №2

Работа над проектом начинается с решения школьного парламента о защите проекта. Затем заведующие кафедр обозначают проблемы, создают «мастерские», в которые имеет право включиться любой ученик школы, интересующийся этими вопросами. Группа разработчиков (заведующие кафедрами) выстраивают концепцию, выделяют приоритетные задачи проекта. Дети намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, координируют свою деятельность.

Предметные индивидуальные проекты приравниваются к сдаче предметного экзамена.

Модель №3

В течение учебного года выполняется 4 масштабных, долгосрочных и, как правило, межпредметных проекта (в течение учебной четверти реализуется один проект). Приводим циклограмму работы в каждой четверти.

1. Педсовет, посвященный работе. Выбор направления и тем. Уточнение руководителей проектов. Планирование проектной работы школы на четверть (для административного контроля) (1-я неделя четверти).
2. Формирование состава проектных групп. Обсуждение принципов работы в творческих группах. Постановка исследовательских задач, планирование работы в группах (2-я неделя четверти).
3. Информационный этап работы над проектами. Выбор формы продукта (3-я неделя четверти).
4. Выполнение практической части проектов, оформление продукта и портфолио проекта (4-я и последующие недели четверти).
5. Презентация проектов. Торжественный заключительный вечер, на котором демонстрируются фрагменты презентаций лучших проектов четверти (Предпоследняя неделя четверти).
6. Оценка преподавателями деятельности участников проектных групп и составление рейтинга участия учащихся в проекте (по 100-бальной шкале). Педсовет по подведению итогов проектной работы в данной четверти. Общешкольная линейка в вынесении благодарности активным участникам проекта. (Последняя неделя четверти).

Модель №4*

Базируется на «технологии проектной деятельности», разработанной

Е. С. Полат:

1. Установочное занятие: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущих проектов.
2. Стендовая информация о проектной работе
3. Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, графики консультаций и проч.)
4. Консультации по выбору тематики учебных проектов, формулирование идей и замыслов.
5. Формирование проектных групп
6. Групповое обсуждение идей будущих проектов, составление индивидуальных планов работы над проектами.
7. Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов работы над ними.
8. Поисковой этап.
9. Промежуточные отчеты учащихся.
10. Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ.
11. Обобщающий этап: оформление результатов
12. Предзащита проектов.
13. Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.
14. Формирование групп рецензентов, оппонентов и «внешних» экспертов.
15. Подготовка к публичной защите проектов.
16. Генеральная репетиция публичной защиты проектов.

17. Координационное совещание лиц, ответственных за мероприятие.
18. Заключительный этап: публичная защита проектов.
19. Подведение итогов, анализ выполненной работы.
20. Итоговый этап. Благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе.

Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуется по крайней мере три различные классификации. Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.

Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

Конечно, *все пять перечисленных целевых направлений деятельности учащихся-проектантов реализуются в каждом проекте.* В этом смысле любой проект -исследовательский, точно так же как любой – творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный. Поэтому подчеркнем: речь идет не о единственной, а о доминирующей направленности деятельности участников того или иного проекта.

Классификация проектов по комплексности и характеру контактов

По комплексности (иначе говоря, по предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов.

1) **Монопроекты** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом –учитель другой дисциплины.

Такие проекты могут быть, например, литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, историческими, географическими, музыкальными.

Интеграция осуществляется в данном случае на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника.

Такие проекты могут проводиться (с определенными оговорками) в рамках классно-урочной деятельности.

2) Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

Например, проект по теме «Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX–XX вв.» требует присутствия одновременно исторического, литературоведческого, культурологического, психологического и социологического подходов.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными (разного масштаба)*;
- межрегиональными (в рамках одного государства);
- международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

*Рамками регионального проекта может быть, например, муниципальный район Кунцево г. Москвы, а может – Дальневосточный округ Российской Федерации.

Классификация проектов по продолжительности

Мини-проекты могут укладываться в один урок или менее.

Их разработка наиболее продуктивна на уроках иностранного языка.

Пример: проект «Составление рекламного модуля на английском языке» 11 класс, работа в группах, продолжительность – 20 минут (10 минут на подготовку, по 2 минуты на презентацию каждой группы).

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сортировке информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Пример: проект «Элемент XX века», химия, 10 класс; работа в группах; продолжительность – 4 урока. 1-й урок: определение состава проектных групп; определение задания проектных групп – сбор информации по своим элементам. 2-й урок: отчеты групп по собранной информации, определение продуктов и форм презентации.

3-й и 4-й спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Все это в сочетании с глубоким «погружением» в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной деятельности.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации (защиты) выполняется во внеурочное время.

С точки зрения организации, в наибольшей степени отличаются друг от друга следующие наиболее популярные виды проектов:

- проекты, выполняемые в ходе уроков (мини-проекты и среднесрочные);
- проекты, выполняемые в ходе проектной недели;
- телекоммуникационные проекты (средне- и долгосрочные).

Каждому из этих трех видов проектов посвящен особый раздел этой книги.

Формы продуктов проектной деятельности

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

Иногда бывает, что вид продукта сразу обозначен в самой теме проекта. Хрестоматийным является проект «Изготовление воздушного змея», выполняя который американские школьники в 1920-е гг. изучали важные законы физики. Но чаще всего выбор продукта – непростая творческая задача. Проект под названием: «Исследование влияния климата природных зон на растительный и животный мир» может завершиться защитой обыкновенного реферата, а может вылиться в увлекательную подготовку Атласа несуществующего материка.

Приведем перечень (далеко не полный!) возможных выходов проектной деятельности:

- | | |
|--|---|
| – Web-сайт; | – Музыкальное произведение; |
| – Анализ данных социологического опроса; | – Мультимедийный продукт; |
| – Атлас; | – Оформление кабинета; |
| – Атрибуты несуществующего государства; | – Письмо в ...; |
| – Бизнес-план; | – Праздник; |
| – Видеофильм; | – Прогноз; |
| – Видеоклип; | – Публикация; |
| – Выставка; | – Путеводитель; |
| – Газета; | – Серия иллюстраций; |
| – Действующая фирма; | – Система школьного самоуправления; |
| – Журнал; | – Сказка; |
| – Законопроект; | – Справочник; |
| – Игра; | – Сравнительно-сопоставительный анализ; |
| – Карта; | – Статья; |
| – Коллекция; | – Сценарий; |
| – Костюм; | – Учебное пособие; |
| – Макет; | – Чертеж; |
| – Модель; | – Экскурсия. |

Некоторые примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности:

- 1) *дневник путешествия* по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 1980-х гг. (видеомонтаж с собственным комментарием);
- 2) *популярное пособие* «Право на каждый день» (брошюра с рекомендациями и видеофильм);
- 3) *частотный словарь* английского молодежного сленга;
- 4) *главы из учебника* будущего «Биология и экология»;
- 5) *манифест Николая II* «О даровании народу России Конституции», каким он мог быть;
- 6) *экологические программы* мониторинга и лабораторного анализа питьевой воды, состояния радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне (по заказу Управы района);
- 7) *сборник научно-фантастических сочинений* учащихся 6-го класса «Как принимали гостей в Средневековье»;
- 8) *коллекция софизмов*, невозможных математических объектов и интересных чисел.

Паспорт проектной работы

Паспорт проектной работы используется дважды, а иногда и трижды.

Вначале – как **методическая разработка проекта**, которую руководитель проектной группы утверждает у заместителя директора школы перед началом работы над проектом.

Затем уточненный паспорт проекта *становится необходимым вступлением к проектной папке* (портфолио проекта), представляемой на защите проекта.

Наконец, расширенный вариант паспорта проектной работы *может стать описанием проекта*, подготовленным для публикации или для хранения в школьной медиатеке.

Как правило, *паспорт проектной работы состоит из следующих пунктов:*

- 1) Название проекта.
- 2) Руководитель проекта
- 3) Консультант(ы) проекта
- 4) Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.
- 5) Учебные дисциплины, близкие к теме проекта.
- 6) Возраст учащихся, на который рассчитан проект.
- 7) Состав проектной группы (Ф.И. учащихся, класс).
- 8) Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой).
- 9) Заказчик проекта.
- 10) Цель проекта (практическая и педагогическая цели).
- 11) Задачи проекта (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах!)
- 12) Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения).
- 13) Необходимое оборудование.
- 14) Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личностная ориентация, воспитательный аспект, краткое содержание).
- 15) Предполагаемые продукт(ы) проекта.
- 16) Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход этапа)
- 17) Предполагаемое распределение ролей в проектной группе.

Оформление проектной папки

Проектная папка (портфолио проекта) – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта.

Задача папки на защите – показать ход работы проектной группы.

Кроме того, грамотно составленная проектная папка позволяет:

- четко организовать работу каждого участника проектной группы;
- стать удобным коллектором информации и справочником на протяжении работы над проектом;
- объективно оценить ход работы над завершенным проектом;
- судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения;
- сэкономить время для поиска информации при проведении в дальнейшем других проектов, близких по теме.

В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

- 1) паспорт проекта;
- 2) планы выполнения проекта и отдельных его этапов;
- 3) промежуточные отчеты группы;
- 4) вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;
- 5) результаты исследований и анализа;
- 6) записи всех идей, гипотез и решений;
- 7) отсчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.;
- 8) краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
- 9) эскизы, чертежи, наброски продукта;
- 10) материалы к презентации (сценарий);
- 11) другие рабочие материалы и черновики группы.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.

Записи учащихся должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций.

В день презентации проектов оформленная папка сдается в жюри.

Виды презентаций проектов

Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.д.).

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа)
- Деловая игра.
- Демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция
- Научный доклад.
- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.
- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.
- Экскурсия.

Примеры удачных презентаций проектов:

- 1) *Инсценировка – диалог Сознания, Самосознания и Бессознательного;*
- 2) *Пресс-конференция участников экспедиции на неизвестный материк;*
- 3) *Ролевая игра, имитирующая поведение муравьев неизвестного науке вида в муравейнике;*
- 4) *Инсценировка драматической постановки на тему алхимии, включающая демонстрацию реальных химических опытов-парадоксов;*
- 5) *Диалог с участием Чацкого, представителей «фамусовской Москвы» и «современных людей» по теме «Проблема ума и безумия».*

Система оценки проектных работ

Выработка системы оценки проектных работ требует предварительного ответа на следующие вопросы:

- Предполагается ли включение самооценки участников проектных групп в общую оценку проекта?
- Предполагается ли присуждение мест (I, II, III) или номинаций (за лучшее исследование, за лучшую презентацию и т.д.)?
- Предполагается ли оценка проектов по предметным секциям (например, лингвистической, естественно-научной, гуманитарной) или «единым списком»?

Проблемными местами в оценке проектных работ обычно являются:

- *предметная компетентность жюри* (жюри должно обязательно включать специалистов по всем предметам, охватываемым проектами данной секции);
- *все участники проектной работы приложили усилия, но не все получили места и номинации.*

В этом случае лучше обнародовать рейтинговые оценки всех представленных проектов, чтобы свой итоговый балл видели и те проектанты, которые не удостоились наград.

Критерии оценки должны быть выбраны исходя из принципов оптимальности по числу (не более 7-10) и доступности для учащихся каждого возраста.

Критерии должны оценивать качество не столько презентации, сколько проекта в целом.

Очевидно, что эти критерии должны быть известны всем проектантам задолго до защиты.

Приведем перечни критериев, использовавшихся на проектной неделе.

Критерии оценок, использовавшиеся в практике негосударственной школы:

- 1) самостоятельность работы над проектом;
- 2) актуальность и значимость темы;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) оригинальность решения проблемы;
- 5) артистизм и выразительность выступления;
- 6) как раскрыто содержание проекта в презентации;
- 7) использование средств наглядности, технических средств;
- 8) ответы на вопросы;

Критерии оценок, использовавшиеся в практике государственной школы:

- 1) важность темы проекта;
- 2) глубина исследования проблемы;
- 3) оригинальность предложенных решений;
- 4) качество выполнения продукта;
- 5) убедительность презентации.

Методические рекомендации к анализу документов.

Схема анализа документа

1. Общие сведения (автор, название, выходные данные)
2. Вид документа.
3. Социально-экономическая, политическая или историческая обстановка.
4. Адресат
5. Цели и задачи документа.
6. Факты.
7. Основные понятия.
8. Затронутые проблемы.
9. Основные идеи (выводы, главные мысли).
10. Вопросы к документу или автору.
11. Система ценностей (или идеология), отражённая в документе.
12. Стилистические особенности.
13. Уровень эмоциональности.
14. Возможные сравнения с другими документами (репрезентативность).
15. Социально-экономическое, политическое или историческое значение документа.
16. Основные части, на которые можно разбить документ.

Паспорт проектной работы

1. Название проекта.
2. Руководитель проекта
3. Консультант(ы) проекта.
4. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту.
5. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта.
6. Возраст учащихся, на которых рассчитан проект.
7. Состав проектной группы (Ф, И, учащихся класс).
8. Тип проекта (реферативный, информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный, ролевой).
9. Заказчик проекта.
10. Цель проекта (практическая и педагогическая цели).
11. Задачи проекта (2-4 задачи, акцент на развивающих задачах).
12. Вопросы проекта (3-4 важнейших проблемных вопроса по теме проекта, на которые необходимо ответить участникам в ходе его выполнения).

13. Необходимое оборудование.
14. Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума, личная ориентация, воспитательный аспект, кратко - содержание).
15. Предполагаемые продукт(ы) проекта.
16. Этапы работы над проектом (для каждого этапа указать форму, продолжительность и место работы учащихся, содержание работы, выход продукта).
17. Предполагаемое распределение ролей в проектной группе.

Оформление проектной папки.

1. Паспорт проекта;
2. Планы выполнения проекта и отдельных его этапов;
3. Промежуточные отчёты группы;
4. Вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из интернета;
5. Результаты исследований и анализа;
6. Записи всех идей, гипотез и решений;
7. Отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.;
8. Краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
9. Эскизы, чертежи, наброски продукта;
10. Материалы к презентации (сценарий);
11. Другие рабочие материалы и черновики группы.

Дискуссия (беседа, анкетирование, интервью, диспут)

ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ

1. Не допускать выпадов против личности.
2. Высказываться чётко, кратко и по теме обсуждения.
3. Выбрать ведущего дискуссии, ответственного за время и правила её проведения.
4. Дать высказаться всем желающим, уважительно относиться к любой точке зрения.
5. Внимательно слушать друг друга, не говорить одновременно.
6. Постараться проанализировать разные точки зрения.
7. Не допускать излишнюю эмоциональность.
8. Не повторяться, продвигать дискуссию дальше через выдвижение новых идей, сообщение новой информации.

Социальная практика – вид соц. проектирования, в ходе которого происходит освоение, отработка соц. навыков, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны соц. действительности, а внутренней, частот скрытой, а не очевидной.

Цели соц. практики:

- Оработка навыков социального взаимодействия.
- Проблематизация информации о социальном объекте

Задачи подростков по социальной практике:

- Вхождение в соц. структуру, учреждение
- Осуществление реальных действий, характерных для содержания деятельности данного объекта, рядом с взрослым, вместе с ним, под его руководством.
- Знакомство с соц. объектом в деятельном режиме.
- Сбор такой информации о соц. объекте, которая не является очевидной
- Описание работы соц. объекта в логике проблематизации
- Рефлексия своей деятельности.

Объекты социальной практики:

- Соц. явления (детская наркомания)
- Соц. отношения(отношение к старикам)
- Соц. институты и учреждения(орган исполнительной власти, больница)
- Соц. среда(городской ландшафт)

Порядок проведения социальной практики

4. Подготовительный этап, который включает в себя
 - Выбор объекта;
 - Определение цели;
 - Выбор соц. учреждения (института)
 - Формирование групп
5. Собственно практика.
6. Завершающий этап, включающий:
 - Оформление результатов практики(дневник);
 - Внешняя презентация результатов практики;
 - Групповое обсуждение (рефлексия).

ТЕХНОЛОГИЯ ИГРЫ «Чёрное-Белое»

Модель игры

Организационный этап:

Формируются 2 команды в составе 5-ти человек каждая, которые выбирают своих капитанов, оговаривают тему дискуссии и ту точку зрения, которую предстоит отстаивать каждой из команд (чаще всего одна из команд защищает предложенную тему, т. е. выступает «за» обсуждаемую проблему, другая ее опровергает, т. е. выступает «против»). Формируется состав жюри: председатель жюри, хранитель времени, 4 члена жюри. Выбираются 2 аналитика предстоящей игры.

Подготовительный этап:

В ходе подготовки к игре команды разрабатывают тезисы для защиты своей точки зрения и по 4 вопроса для оппонентов, которые игроки команд будут задавать игрокам противоположной команды непосредственно в ходе игры. Продумывают и прорабатывают уязвимые места своей стороны обсуждаемой проблемы. На данном этапе руководитель клуба дает по одной консультации каждой из команд и отдельную консультацию для капитанов команд, которые на подготовительном этапе игры должны подготовить вступительную и заключительную речь продолжительностью до 3-х минут каждая.

Непосредственно в день игры команды распределяют через жеребьевку порядковые номера членов команды от 1 до 4. Эмблемы капитанов, игроков, аналитиков прикрепляются на одежду игроков. Готовится доска: тема игры, схема модели игры, репродукции к теме по желанию и фантазии команд.

Ход игры:

1. Вступительная речь руководителя клуба (приветствует участников встречи, членов и гостей клуба, формирует тему встречи, сущность, актуальность и двойственность поднимаемой проблемы, представляет всех участников встречи, представляет модель игры). Для вступительной речи дает слово капитану одной из команд.
2. Вступительная речь капитана (команды: «белых» - не более 3-х минут).
3. Вступительная речь капитана (команды: «черных» - не более 3-х минут).
4. Игрок №1 команды «белых» задает вопрос для игрока №1 команды «черных» (не дольше 30 секунд).
5. Игрок №1 от «черных» может дать ответ сразу, и может через капитана взять тайм – аут, после которого именно он и должен дать ответ на поставленный вопрос. После прозвучавшего ответа команды вступают в дискуссию, ходом которой руководят капитаны команд. Длительность дискуссии каждого из раундов не превышает в среднем 5-ти минут. После каждого из 8-ми раундов перекрестной дискуссии руководитель клуба фиксирует счет исходя только из анализа логики ведения спора; предоставляет право каждому последующему игроку начать свой раунд.
6. Итак, последовательность задаваемых вопросов участниками команд, а значит и хода дискуссии, можно представить следующим образом: игрок №1 (от «белых») задает вопрос игроку №1 (от «черных») → №2(«б») → №2 («ч») → №3(«б») → №3(«ч») → №4(«б») → №4(«ч») → №1(«б»).
7. После последнего дискуссионного раунда руководитель клуба дает слово для заключительной речи капитанам команд (сначала капитану от «белых», а затем капитану от «черных»). Продолжительность их речи не должна превышать 3 минуты.
8. Руководитель клуба дает слово аналитику №1, который в течение 1-3 минут высказывает третью альтернативную точку зрения по обсуждаемой проблеме. Чаще всего мнение первого аналитика и есть та «золотая середина», которая способна разрешить проблему.

9. Руководитель клуба дает слово аналитику №2, который выявляет промахи команд и проводит конкурс капитанов: задает по одному вопросу капитанам, исходя из слабых тезисов команды во время игры. Общая продолжительность данного этапа не должна превышать 5-ти минут.

10. Руководитель клуба дает устный анализ игры каждой из команд, удачных находок, отмечает интересных игроков, давая тем самым время жюри для окончательного подведения итогов. Продолжительность данного этапа, как правило, не превышает 3-х минут.

11. Руководитель клуба дает слово председателю жюри, который подводит итог встречи и дает подробный анализ деятельности команд по следующим показателям: доказательность (убедительность), соблюдение регламента, такт, культура речи, отступление от темы, наличие фактических ошибок, отсутствие ответа на поставленный вопрос, аплодисменты, отказались от точки зрения, которую должны были защищать, такт по отношению к партнерам и оппонентам встречи. К предложенным критериям оценки плюсятся рабочие результаты руководителя клуба, которые фиксировались после каждого раунда. Рабочий лист жюри предлагается ниже.

Заключительный этап:

Руководитель клуба предлагает высказать свое мнение всем гостям и членам клуба. Благодарит за прекрасную встречу.

Для учителя.

06.10.2008. Судьбы счастливая случайность... (статья из газеты «Златоустовский рабочий» №186 04.10.2008 суббота)

Порой, зайдя в современную школу во время перемены, оказавшись в потоке движущихся и громко говорящих детей, тебе достаточно и 40 секунд, чтобы, вновь и вновь, восхищаясь, воскликнуть: «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!» А Владимир Павлович Соколов — директор Златоустовского педагогического колледжа — прожил в школьных классах, кабинетах, коридорах и аудиториях 40 лет! И ни разу не пожалел об этом ни сам, ни те, кому он посвящал и посвящает сейчас свою «педагогическую поэму» жизни.



вместо «политеха» — «пед»

А началась она для серьезного паренька из Пензенской области, одаренного математическими способностями — Володи Соколова, в педагогическом институте города Казани. Ее величество судьба, кроме способностей к точным наукам, увидела в нем будущего педагога. Во имя этого она даже сделала ему больно. Володя не поступил в престижный КАИ — Казанский авиационный институт. Зато легко одолел высокий абитуриентский барьер в пединституте. Поистине, нет худа без добра... Хотя от мечты стать инженером Владимир Соколов отказываться не хотел. Поступил в педагогический с тем расчетом, чтобы проучиться год и перевестись в политехнический.

Сегодня случайность поступления в педвуз Владимир Павлович называет счастливой.

— Если я и думал сначала, что мой выбор случаен, то ошибался, — поделился мыслями Владимир Павлович. — Вкус к профессии почувствовал тогда, когда сделал первый выпуск в школе. Я понял, что из школы не уйду никогда. Среди моих выпускников есть теперь кандидаты наук, Заслуженные учителя, директора школ и просто хорошие люди.

Даже будучи математиком, наверное, невозможно подсчитать число школьников и студентов — учеников педагога Соколова. Его биография вмещает учительство в школе № 17 (ныне № 10), директорство, а также часы математики и физики в школе № 4. Плюс большая, длиною в 21 год, и плодотворная деятельность как руководителя, настоящего хозяина педагогического училища.

Учитель учителей

При Соколове уважаемое всеми образовательное учреждение приобрело статус колледжа. Безусловно, это заслуга всего коллектива педагогов, так считает директор. Да и у самого директора в арсенале педагога и руководителя был к тому времени весомый багаж знаний и опыта. Он вправе гордиться тем, что удалось создать в школе № 4 базу по контролю и руководству. Здесь ежегодно проводились городские и областные семинары директоров и завучей по вопросам управления. Этот опыт обобщен областным институтом усовершенствования учителей. Здесь

успешно работала экспериментальная площадка для обучения детей-шестилеток, оборудованы школьные мастерские, где ребята выполняли производственные заказы — учились трудиться и знали цену труду.

И директорствовал бы Владимир Павлович Соколов в школе, если бы не вызвали его в августе 1987 года в горком партии и не назначили директором педагогического училища.

12 подвигов

А можно рассказать о «12 подвигах ВП» — как сделала студенческая газета «Вместе», которая считает: след на земле, который уже успел оставить Владимир Павлович (ВП), сравним с подвигами мифического Геракла. А что?! Ходили в коридорах по шатким половицам, на которые «изводилась» каждый год «тонны» краски — появилась пестрая бетонная мозаика. Голая, длинная и пустая сцена тоже преобразилась после очередной задумки директора. Да еще и аппаратурой ее оснастили. А первые творческие сборы, когда директор «отдал» училище в полное распоряжение на два дня и две ночи самим учащимся?! Можно продолжать, называя рождение чудесного спортивного зала, где расцвела аэробика, современный представительный вход в колледж и многое другое.

— Может быть, мы что-то еще забыли? — пишет газета «Вместе». — Спросите об этом у преподавателей, «съевших с ВП не один пуд соли». Но с нами согласятся многие: чтобы совершать подвиги, нужны не только сила и смекалка Геракла, нужно умение вдохновить, организовать, убедить, доказать и совершить. По традиционной системе оценок мы поставили за каждый из ваших, Владимир Павлович, «12 подвигов» высший балл — «отлично».

Да, это, наверное, самая дорогая и трогательная оценка «педагогической поэмы» Владимира Павловича Соколова, которая на уровне государства, которому он посвящает свой талант и труд, отмечена такими высокими наградами, как медаль «За трудовую доблесть» и медаль ордена II степени «За заслуги перед Отечеством».

А главное, он остается человеком, влюбленным в свою профессию. Он поздравляет своих уважаемых коллег с Днем учителя. Желает здоровья, благополучия в семье, успехов в нелегком труде и неуспокоенности.

Н. ГЛЫБОВСКАЯ.

Краткий словарь

Групповой проект — совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общие проблему, цель, методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата

Долгосрочный проект — проект продолжительностью от одной четверти и более.

Краткосрочный проект — проект продолжительностью от 1 до 6 уроков.

Среднесрочный проект — проект продолжительностью от одной недели до одного месяца.

Структура проекта — последовательность этапов учебного проекта. Включает в себя постановку социально-значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие этапы.

Защита проекта — наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

Индивидуальный проект — проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

Информационный проект — проект в структуре которого, акцент поставлен на презентации.

Исследовательский проект — проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы.

Монопроект — проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета.

Творческий проект — проект, центром которого является творческий продукт — результат самореализации проекта.

Цель проекта — модель желаемого конечного результата.

Этапы проекта — основные периоды работы проектной группы.

Портфолио (папка) проекта — подборка всех рабочих материалов проекта.

Презентация проекта — публичное предъявление результатов проекта

Продукт проектной деятельности – разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Результаты проекта: 1) выход проекта; 2) портфолио проекта; 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер ученика, формировании у него ОУУН и др.

Ролевой проект – проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

Руководитель проекта – педагог, непосредственно координирующий проектную деятельность группы или индивидуального исполнителя.

Сетевой проект - это совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности.

Современный проект учащегося - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

(Более подробно смотри на сайте <http://www.sgls.ru/nauch/Doc/Nauka/project.doc>)

Схема анализа документа

1. Общие сведения (автор, название, выходные данные)
2. Вид документа.
3. Социально-экономическая, политическая или историческая обстановка.
4. Адресат
5. Цели и задачи документа.
6. Факты.
7. Основные понятия.
8. Затронутые проблемы.
9. Основные идеи (выводы, главные мысли).
10. Вопросы к документу или автору.
11. Система ценностей (или идеология), отражённая в документе.
12. Стилистические особенности.
13. Уровень эмоциональности.
14. Возможные сравнения с другими документами (репрезентативность).
15. Социально-экономическое, политическое или историческое значение документа.
16. Основные части, на которые можно разбить документ.

Я – ЗЛАТОУСТОВЕЦ

Методическое пособие для учителя

10 - 11 классы

Ответственные редакторы:

Рыбкина Т.А., Раковская С.Б., Качева Е.В., Перлова Е.А..

Ответственные корректоры:

Качева Е.В., Королёва Т.В.

Компьютерный дизайн:

Торопыгина И.Г., Кузнецова О.В.

Подписано в печать 01.08.2014. Формат А5. Бумага офсетная. Печать цифровая, с готовых макетов.

Гарнитура Times.

Усл. печ.л. 5,13. Тираж 75 экз. Заказ 611

ООО «Энергооборудование»

Адрес: 454080, г. Челябинск, ул. Энгельса, д.61А

Тел.: (351)727-78-12

