

Научно-практическая конференция

Тема : «Святое имя в простых устах»

Выполнила: учащаяся 5-а класс

Сметанина Елизавета

Руководитель: учитель истории и обществознания

высшей категории

Фомина С.А.

2013/2014 уч.год

Оглавление

Введение		3-5
Глава I.	Жизнеописание Иоанна Златоуста	6-8
Глава II	Историческая миссия Иоанна Златоуста	9-10
Глава III	История создания памятника святому Иоанну Златоусту.	11-13
Заключение		14
Информационные источники		15

Введение

Как много загадок хранит история! Как хочется их отгадывать!

Всякий человек должен знать историю родного края. Это - непреложное утверждение, которое редко кто решится оспорить. Тем более, что давно известна не пустая фраза - без истории нет будущего. Необходимо знать как историю всей страны в целом (хотя бы ключевые моменты), так и историю своего города, края - малой Родины. А ведь история может быть очень давней и очень увлекательной! История Златоуста тому прекрасное подтверждение!

Актуальность темы: каждый человек, чтобы быть умным и образованным, должен знать историю своего края, историю своей малой родины. Исходя из актуальности, нами была разработана следующая **гипотеза**: мы предположили, что в результате проведения исследования, узнаем историю жизни Иоанна Златоуста, почему наш город носит его имя, чтобы, впоследствии, рассказать о нем своим одноклассникам

Цель работы: изучить историю жизни Иоанна Златоуста, в честь которого назван город Златоуст.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной тематике
2. Провести исследование (опрос среди одноклассников), выявить, что они знают о жизни Иоанна Златоуста, почему, наш город назван в его честь
3. Проанализировать результаты и сделать выводы
4. Подготовить теоретический материал, презентацию и выступить перед одноклассниками и учащимися других классов, с целью ознакомления с жизнью Иоанна Златоуста, с тем культурным наследием, которое он после себя оставил

Методы исследования: анализ краеведческой литературы, изучение источников в интернете, опрос - анкетирование, анализ работы, обобщение результатов и формулировка выводов.

Объект исследования: Иоанн Златоуст .

Предмет исследования: история жизни Иоанна Златоуста.

Научная новизна и практическая значимость: материалы данной работы могут быть использованы учителями истории, краеведения, курса «Я – Златоустовец!» на уроках, классными руководителями на внеклассных мероприятиях и классных часах

В ходе исследования было проведено анкетирование. На вопросы ответило 30 человек

На вопрос под №1 Знаете ли вы, кто такой Иоанн Златоуст? 4 человека из 30 ответили, что не знают кто такой Иоанн Златоуст.

Вывод: не все люди знают, кем является Иоанн Златоуст

На вопрос под №2: Если это имя вам знакомо, то, что именно, вы о нем знаете? 70% ответили, что в честь Иоанна Златоуста назван наш город, 30% ничего не ответили

Вывод: у всех людей своё мнение об Иоанне Златоусте

На вопрос под № 3: Как вы думаете, почему наш город носит его имя? 80% ответили, что Иоанн Златоуст был святым, 20% ничего не ответили

Вывод: никто не ответил правильно

На вопрос под №4: Есть ли в Златоусте памятник Иоанну Златоусту? Все ответили, что в Златоусте есть памятник Иоанну Златоуст

Вывод: все знают, как выглядит памятник Иоанну Златоусту.

На вопрос под №5: Где находится памятник Иоанну Златоусту? Все ответили, что памятник находится на Красной горке

Вывод: все знают, где находится памятник Иоанну Златоусту.

Из результатов проведенного исследования, мною были сделаны выводы о том, что нужно познакомить учащихся нашей школы с жизнью и деятельностью Иоанна Златоуста, в честь которого был назван наш город

Научная новизна и практическая значимость: материалы данной работы могут быть использованы учителями истории, краеведения, курса «Я – Златоустовец!» на уроках, классными руководителями на внеклассных мероприятиях и классных часах

Глава I. Жизнеописание Иоанна Златоуста

Примерно в 347 году в Антиохии Сирийской, на восточном побережье Средиземного моря, в одной из провинций Византийской империи, в христианской семье известного военачальника императорского войска Секунда родился мальчик Иоанн. Иоанн Златоуст родился в цветущем и культурном центре сирийского Востока, в богатой Антиохе, гордившейся длиной своей главной улицы, роскошными портиками, ее украшавшими, общественными банями, прекрасным водопроводом и единственным в то время по щедрости и благоустройству освещением улиц.

Мать, после ранней смерти мужа, будучи образованной для своего времени женщиной, дала сыну наилучшее воспитание и образование. Антиохия славилась школами. Иоанн поступает в школу знаменитого в то время учителя красноречия Ливания, где изучал философию и ораторское искусство.

Закончив образование, он занялся адвокатурой. За короткое время стал известным судебным оратором.

Но, вопреки этому, молодой адвокат посвящает свою жизнь служению Богу и стремится к духовному совершенству.

Когда скончалась мать святого Иоанна, он принял иночество. Вскоре святого Иоанна сочли достойным кандидатом для занятия епископской кафедры. Однако, он из смирения уклонился от архиерейского сана. В это время святой Иоанн написал «Шесть слов о священстве», великое творение православного пастырского богословия.

Четыре года провёл святой в трудах пустынножительства. Два года святой соблюдал полное безмолвие, в 386 году святой Иоанн был рукоположен во пресвитера. На него возложили обязанность проповедовать

Слово Божие. Святой Иоанн оказался блестящим проповедником, и за редкий дар Боговдохновенного слова получил от паствы наименование «Златоуст».

Двенадцать лет святой, при стечении народа, обычно дважды в неделю, а иногда ежедневно, проповедовал в храме. В этот период он написал толкования на многие книги Священного Писания и множество бесед на отдельные библейские тексты, а также поучения на праздники, в похвалу святых и слова апологетические. Слава пастыря и проповедника росла.

В 397 году, после кончины Константинопольского патриарха, архиепископа Нектария, святой Иоанн Златоуст был вызван из Антиохе для проставления на Константинопольскую кафедру в качестве патриарха. Он начал с главного — с духовного совершенствования священства. И здесь лучшим примером был он сам.

На фоне германских осложнений выступает выдающаяся личность константинопольского патриарха Иоанна Златоуста. Будучи родом из Антиохе и учеником знаменитого ритора Литания, Иоанн, готовившийся к светской карьере, отказался от нее и, приняв крещение, отдался всей душой проповеднической деятельности в родной Антиохе, где он был пресвитером

Временщик Европий, после смерти патриарха Нектария, остановил свой выбор на знаменитом уже антиохийском проповеднике Иоанне, который и был тайно увезен в столицу из боязни, чтобы антиохийское население, очень любившее своего проповедника, не воспротивилось его отъезду.

Несмотря на происки Феофила, епископа Александрийского, Иоанн был посвящен в епископы, и ему вверена была столичная кафедра (398 г.). Столица получила в его лице замечательного, бесстрашного оратора и одного из тех убежденных людей, у которых принципы не расходились с делом.

Твердая религиозность, нежелание делать уступки и суровое обличительное слово Иоанна создали ему много врагов. Аркадий подчинился

этому течению и открыто высказался против патриарха, который удалился в Малую Азию. Происшедшее народное волнение в столице из-за удаления любимого пастыря заставило императора вернуть его обратно.

Проповедник строгой нравственности и противник излишней роскоши, не отступавший от своего никейского мировоззрения, Иоанн встретил среди своей паствы немало врагов.

Среди последних находилась императрица Евдокия, любившая роскошь и удовольствия, которую он в своих публичных проповедях осыпал упреками. Твердая религиозность, нежелание делать уступки и суровое обличительное слово Иоанна создали ему много врагов.

Наконец, в 404 году Иоанн был отправлен в ссылку в каппадокийский город Кукуз, куда он прибыл после длинного, тяжелого путешествия. Это было, по словам Иоанна, «самое пустынное место всего государства». Через три года пришло распоряжение о новой ссылке Иоанна на далекое восточное побережье Черного моря, по пути куда он в 407 году и умер. Так закончил свою жизнь один из наиболее выдающихся представителей восточной церкви раннего средневековья.

Глава II . Историческая миссия Иоанна Златоуста

Иоанн Златоуст – величайший из отцов Восточной церкви, один из 3-х ее «вселенских учителей». Он отличался безмерной любовью к труждающимся и обремененным жизнью, стремился к объединению образования и веры. Он был настолько популярен, что проповеди его сделались предметом всеобщего разговора. Когда становилось известно, что будет вести беседу этот сладко словесный ритор, то, весь город приходил в движение: купцы оставляли свою торговлю, строители – строительство, адвокаты – судилища, ремесленники – ремесла и все устремлялись в церковь, чтобы послушать Иоанна.

Одни называли его «устаами Божьими и Христовыми», другие – «сладко словесным», третьи – «медоточивым». Ему придумали прозвище – Златоустого, под которым имя его увековечила христианская церковь и история.

Предание сохранило и такой случай: однажды женщина, с благоговением слушая поток речи великого проповедника, никак не могла проникнуть в смысл этих сладких для уха слов и с женской нетерпеливостью закричала ему: «Учитель духовный, или лучше сказать – Иоанн Златоустый, ты углубил колодезь святого учения Народ подхватил высказанное женщиной и стал звать своего любимого проповедника Златоустым.

Святого Иоанна сочли достойным кандидатом для занятия епископской кафедры. Однако, он из смирения уклонился от архиерейского сана. В это время святой Иоанн написал «Шесть слов о священстве», великое творение православного пастырского богословия. Проведя четыре года в трудах пустынножительства, написал «Против вооружающихся на ищущих монашества» и «Сравнение власти, богатства и преимуществ царских с истинным и христианским любомудрием монашеской жизни».

Иоанн оставил после себя богатое литературное наследство, которое рисует яркую картину общественной и религиозной жизни той эпохи. Иоанн Златоуст, по выражению одного писателя, останется всегда одним из прекраснейших нравственных примеров, какие только может созерцать человечество. «Он был безжалостен ко греху и исполнен милосердия к грешнику».

Почитание

В традиции византийской церкви почитать святого Иоанна Златоуста в числе трех «вселенских учителей» (вместе с Василием Великим и Григорием Богословом), торжество в их честь совершается 30 января (12 февраля). Также отмечают:

7 января – перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (из Коман в Константинополь);

14 сентября – преставление святителя Иоанна;

13 ноября – день святителя Иоанна Златоустого, архиепископа Константинопольского (годовщина его восшествия на архиепископскую кафедру).

В Латинской Церкви память св. Иоанна Златоуста – епископа, исповедника и Учителя Церкви совершается, согласно экстраординарной форме Римского обряда, 27 января (III кл.), согласно ординарной – 13 сентября (memoria).

В 1568 году Папа св. Пий V причислил Иоанна и еще трех греческих богословов – святых Василия Великого, Григория Богослова и Афанасия Великого – к Учителям Церкви.

Глава III. История создания памятника святому Иоанну Златоусту.

В середине 90-х годов известный в нашем городе скульптор Жариков В.П. создал 3 миниварианта памятника святому Иоанну Златоусту. В первом варианте И.Златоуст предстает как властитель, патриарх, осознающий свою высокую миссию. Правая рука его указывает на небо, лицо излучает волю и решимость – святитель знает, кем послан и для чего он здесь находится. Прижатая к груди Священная книга – отражение его статуса проповедника, толкователя Священного писания.

Вторая модель отражает иное внутреннее состояние. Рука святителя поднята в жесте благословения, на лице – смирение и задумчивая погруженность в мир иной. Здесь он тот, кто идет к людям, благословляя их.

В третьем варианте можно увидеть гармоничное соединение тех свойств, которые раскрываются в первых двух вариантах. Здесь Иоанн Златоуст – воплощение бесстрашной открытости миру, его невзгодам, что отражено автором в развевающихся на ветру одеждах, похожих, правда, более на одежды монашеские, чем на облачение священника. Здесь он – и воплощение смирения, что читается в выражении его лица. Он – и проповедник, символом чего является свиток в его левой руке. Этот вариант будет в дальнейшем взят за основу при создании монумента на Красной Горке.

Работа над памятником началась 5 января 2003 года. 5 августа 2004 года памятник Иоанну Златоусту был окончательно установлен.

Высота памятника около 6 метров. Фигура – 2,6 м., изготовлена из бетона со специальным покрытием «под чугун». Здесь Иоанн Златоуст в полной мере предстает исполняющим завет Христа, данный апостолу Павлу: «Любишь меня – паси овец моих». Символом этого являются одежды, в которые облачен святитель, одежды служителя церкви, пастыря. Он тот, кто несет страждущим Свет Евангельской истины, о чем свидетельствует и

свиток в левой руке святителя, и жест благословения, сопровождающий акт дарования приходящим особой духовной силы.

Постамент памятника представляет собой каменную глыбу (уральский гранит), найденную на Мансуровском карьере в Башкирии. Его высота 3 м, вес – около 19 тонн. В постамент вмонтирована плита, привезенная из Коман (Абхазия), места смерти святителя. Это – единственная материальная связь между земным путем святителя и нашим городом, носящим его имя.

История появления плиты

Небезынтересна история появления этой плиты. Когда перед работниками завода «Стройтехника» встал вопрос об участии в возведении памятника, они приняли решение отправиться в Команы. Поездка была наполнена массой приключений и трудностей, но все же цель – прикоснуться к местам, где некогда бывал сам святитель, напитаться их духом – была достигнута.

Добравшись до Коман, путешественники остановились подле склона высокой горы, на вершине которой голубел купол. По склону взобрались наверх. Оказалось, что то был купол древнего храма святого Василиска, того самого храма, где 14 сентября 407 года Иоанн Златоуст отслужил свою последнюю литургию, после чего отошел в мир иной, вознося хвалу Всевышнему **«Слава Богу за все»**.

Недалеко от храма располагалась могила святого Василиска. Возле нее прежде и был погребен святитель Иоанн Златоуст. Чуть подальше, в глуши поросших склонов гор, путешественники заметили еще одно строение – это был храм, возведенный в честь святителя Иоанна Златоуста. С замиранием сердца двинулись они вдоль построек. Тишина. Никого нет. Вдруг – грозный окрик (как потом выяснится – настоятеля мужского монастыря, примыкающего вплотную к храму): «Кто вы? Откуда? Зачем приехали?»

Услышав в ответ: «Из Златоуста. Собираемся открывать памятник святителю», суровый настоятель смягчился, пригласил путешественников в храм.

Внутри их взорам предстали прекрасные иконы, а также гробница Иоанна Златоуста, рубленая из красноватого гранита.

Старший монах в течении часа рассказывал нашим путешественникам о великой судьбе святителя Иоанна, подарил свечи, иконки, крестики и плиту с храма Иоанна Златоуста, которая впоследствии и была вмонтирована в пьедестал памятника.

Открытие и освящение памятника состоялось 12 сентября 2004 года, в день 250 – летия образования города Златоуста. Освятил памятник митрополит Челябинский и Златоустовский Иов.

Заключение

Иоанн Златоуст – великий учитель и святитель, выдающийся церковный деятель, в честь которого и был назван наш город. Златоуст – единственный в мире город, носящий имя величайшего святителя!

Наши предки, начиная новое большое дело, строили храмы, чтобы Господь благословил их труд. В середине 18 века купец Иван Мосолов, основатель железоделательного завода, построил храм в честь своего небесного покровителя – святителя Иоанна Златоуста. «Златоустовским» начали называть завод, а впоследствии – город.

В ходе исследования были выполнены поставленные цели и задачи: была изучена история жизни Иоанна Златоуста, в честь которого назван город Златоуст.

1. Изучена литература по данной тематике
2. Проведено исследование (опрос среди одноклассников), выявить, что они знают о жизни Иоанна Златоуста, почему, наш город назван в его честь
3. Проанализированы результаты и сделаны выводы
4. Подготовлен теоретический материал, презентация и выступление перед одноклассниками и учащимися других классов, с целью ознакомления с жизнью Иоанна Златоуста, с тем культурным наследием, которое он после себя оставил

Исследовательская работа выполнена, в ходе исследования были получены новые знания, новая информация, работа принесла пользу и душевное удовлетворение!

Информационные источники

1. Амман А. Путь отцов. Краткое введение в патристику, М., Пропилеи. 1994 г.
2. Апухтина Н.Г. статья «Иоанн Златоуст и его историческая миссия», материалы историко-краеведческой конференции, 2007 г.
3. Глубоковский Н.Н. Русская богословская наука в ее историческом развитии и новейшем состоянии. Издательство Свято-Владимирского братства, 2002 г.
4. Интервью с директором завода «Стройтехника» Ростовым В.А., 2007 г.
5. Исследовательский проект «Комплекс Иоанна Златоуста на Красной горке: история создания и художественный анализ» Кафедра социально-правовых и гуманитарных наук. Исполнители: Ким Ж., 2007г.
6. Клеман О. Истоки. Богословие отцов Древней Церкви Тексты и комментарии. М., Путь, 1994 г.
7. Морозова И.Н. статья «Духовное наследие Иоанна Златоуста» материалы историко-краеведческой конференции, 2007 г.
8. Приходько Н.Ю. статья «Беседы Иоанна Златоуста – уроки нравственности» материалы историко-краеведческой конференции, 2007 г.
9. Приходько Н.Ю. статья «Из жизнеописания Иоанна Златоуста» материалы историко-краеведческой конференции, 2007 г.
10. Серова И. Святитель Иоанн Златоуст, газета «Златоустовский рабочий», 10 сентября 1993 г.