

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №45»**

**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»**

Основное общее образование

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Чабина О.В.
учитель русского языка и литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета. Роль учебного курса в формировании общеучебных умений, навыков и способов действий

Русский язык – родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в различных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиции моральных норм.

Целями изучения русского языка в старшей школе являются:

- Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.)
- Овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому совершенствованию. Содержание курса русского языка обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических норм, синтаксических конструкций; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоения норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности являются коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе компьютерных средств; перерабатывать и систематизировать информацию и предъявлять ее различными способами др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.) Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения русского языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 9 классе в объеме 68 часов.

Настоящая рабочая программа составлена на основе Авторской программы по русскому языку для 5–9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК и примерной программы основного общего образования по русскому

языку. Рабочая программа разработана на основе федерального базисного учебного плана и ориентирована на учебник русского языка под редакцией Н.М. Шанского.

Формы и методы работы с обучающимися

На уроках русского языка используются современные технологии обучения: педагогика сотрудничества, тестовые технологии, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникативное обучение; словесные, наглядные, практические методы, методы контроля и самоконтроля; поисковые, индуктивные, дедуктивные, проектный метод обучения. Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок - исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля

Текущий контроль—контроль, позволяющий непрерывно отслеживать уровень усвоения знаний и умений учащихся в процессе изучения материала; правильно налаженный подобный контроль позволяет обеспечить обратную связь и управлять познавательной деятельностью учащихся, в том числе: входной контроль знаний и умений учащихся в начале учебного года или в начале изучения тематического блока, необходимый для организации эффективной системы изучения материала; отсроченный—контроль «остаточных» знаний и умений, который проводится спустя какое-то время после изучения основных тем или разделов курса по предмету, предусмотренных программой для определенного класса; этот вид контроля проводится, как правило, выборочно с целью изучения прочности знаний наиболее слабых и наиболее сильных учащихся с тем, чтобы эффективно спланировать систему работы по систематизации и обобщению изученного материала в конце учебного года;

Рубежный контроль (контрольная работа)—контроль знаний и умений учащихся, который проводится на итоговых контрольных работах по завершении изучения темы или нескольких входящих в блок тем, т.е. большого объема учебного материала;

Промежуточная аттестация – контроль знаний и умений учащихся, предполагающий установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренных основной образовательной программой;

Итоговая аттестация (ОГЭ)—форма оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы на уровне основного общего и среднего общего образования.

Формы контроля:

-диктанты (словарные, объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;
- сочинение-рассуждение;
- сжатое изложение;
- тесты, тестовые тренинги;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (1ч.).

Роль языка в мировом пространстве. Официальные и рабочие языки ООН. Место русского языка в мире по включению его в клуб мировых языков. Язык – важнейшее средство общения.

Учащиеся должны знать:

- определение понятия «мировые языки»;
- почему русский язык является мировым языком, избираемым для широкого международного общения и сотрудничества;
- сведения о месте русского языка среди языков народов мира;
- значение русского языка в мировой языковой системе;
- особенности написания выборочного изложения.

Учащиеся должны уметь:

- составлять план;
- пересказывать текст по плану;
- отвечать письменно на вопросы к тексту;
- правильно писать выборочное изложение.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ (5ч.+2ч.).

Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили языка.

Учащиеся должны знать:

- формы и виды речевого общения;
- основные нормы построения устного и письменного высказывания;
- названия стилей языка, их определения, особенности, сферы общения и функции языка, на базе которых происходит выделения данных стилей;
- определение простого предложения;
- определения понятий двусоставное и односоставное предложения;
- какие предложения называются определенно-личными, неопределенно-личными, обобщенно-личными, безличными, назывными;
- определения второстепенных членов предложения;
- какие члены предложения называются обособленными;
- определения предложений с обращениями, с вводными словами и вставными конструкциями;
- особенности написания изложения с элементами сочинения.

Учащиеся должны уметь:

- строить устное и письменное высказывания;
- вести диалог;
- правильно оформлять монологическую и диалогическую речи на письме;
- различать стили языка, определять их жанры;
- определять темы, основную мысль, тип текста;

- создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля языка;
- производить полный синтаксический анализ простого предложения, давать характеристику, строить схему;
- распознавать предложения с обособленными членами, правильно расставлять знаки препинания;
- находить в предложениях обращения, вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции, правильно расставлять знаки препинания;
- объяснять постановку знаков препинания, использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- анализировать текст;
- воспринимать текст на слух;
- воспроизводить услышанное;
- создавать небольшое сочинение, отображая проблему, аргументируя свое отношение к этой проблеме;
- писать изложение с элементами сочинения.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (4ч.+1ч.).

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сочинение в форме дневниковой записи.

Учащиеся должны знать:

- определение сложного предложения;
- классификацию сложных предложений;
- определения ССП, СПП, БСП;
- случаи, когда знаки препинания между частями сложного предложения выполняют разделительную функцию, а когда выделительную;
- основные средства связи между частями сложного предложения;
- особенности интонации в сложном предложении;
- структуру, особенности написания сочинения в форме дневниковой записи.

Учащиеся должны уметь:

- отличать простое предложение от сложного;
- выделять в сложных предложениях простые;
- находить в сложных предложениях грамматические основы;
- правильно интонировать сложные предложения;
- различать основные виды сложных предложений (ССП, СПП, ББП) по характерным признакам;
- определять способы и средства связи между частями сложного предложения;
- строить схемы сложных предложений;
- написать сочинение в форме дневниковой записи.

СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч.+1 ч.)

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Учащиеся должны знать:

- определение ССП;
- грамматические признаки ССП, его строение;
- основные группы ССП по значению и союзам;
- основные положения синтаксического и пунктуационного разборов ССП;
- структуру, особенности написания сочинения-описания.

Учащиеся должны уметь:

- интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между его частями;
- определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения;
- правильно ставить знаки препинания между частями ССП;
- объяснять постановку знаков препинания между частями ССП;
- опознавать ССП с общим второстепенным членом;
- производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП;
- составлять схемы ССП;
- конструировать ССП разных видов по схемам;
- различать ССП и простые предложения с однородными членами;

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (19 ч.+5 ч.)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Сжатое изложение. Сочинение по данному началу.

Учащиеся должны знать:

- определение СПП;
- грамматические признаки СПП, его структуру и средства связи между его частями;
- положение придаточной части по отношению к главной в СПП;
- особенности присоединения придаточных предложений к главному;
- отличая союзов от союзных слов;
- роль указательных слов в СПП;
- основные группы СПП по значению;
- определения СПП с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным (времени, места, причины, условия, уступки, цели, следствия, образа действия, меры, степени, сравнительное);
- определение СПП с несколькими придаточными;

- виды подчинительной связи в СПП с несколькими придаточными;
 - основные положения синтаксического и пунктуационного разборов СПП;
 - структуру изложения;
 - правила написания сжатого изложения;
 - особенности написания сочинения по данному началу;
- Учащиеся должны уметь:
- определять границы придаточных предложений;
 - определять место придаточной части по отношению к главному в СПП;
 - грамотно задавать вопрос от главной части к придаточной;
 - различать союзы и союзные слова;
 - определять синтаксическую функцию союзного слова;
 - опознавать указательные слова в главной части СПП;
 - отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами;
 - определять синтаксическую функцию указательных слов в главной части СПП и их роль в СПП;
 - находить определительные, изъяснительные, обстоятельственные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзов и союзных слов;
 - определять виды придаточных обстоятельственных (времени, места, причины, условия, уступки, цели, следствия, образа действия, меры, степени, сравнительное);
 - правильно расставлять знаки препинания между частями СПП;
 - объяснять постановку знаков препинания между частями СПП;
 - производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП;
 - составлять схемы СПП;
 - конструировать СПП разных видов по схемам;
 - составлять план сочинения-отзыва;
 - передавать последовательность микротекстов;
 - использовать выразительные средства языка, соблюдая нормы литературного языка при написании сочинения-отзыва;
 - воспринимать текст на слух;
 - воспроизводить услышанное;
 - выделять главные мысли в тексте, передавать содержания текста в сжатом виде;
 - использовать при написании данных работ разнообразные синтаксические и грамматические конструкции;
 - писать сочинение по данному началу;
 - составлять сообщение на определенную тему;
 - делать доклад на определенную тему.

БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч.+2 ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины,

пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Учащиеся должны знать:

- определение БСП;
- синтаксические особенности БСП, его структуру и средства связи между его частями;
- виды БСП по значению (причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия, следствия);
- правила постановки знаков препинания в БСП;
- условия постановки запятой, двоеточия, тире, точки с запятой в БСП;
- основные положения синтаксического и пунктуационного разборов БСП;
- структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение;

Учащиеся должны уметь:

- опознавать БСП в тексте;
- правильно расставлять знаки препинания между частями БСП;
- объяснять постановку знаков препинания между частями БСП;
- производить синтаксический и пунктуационный разборы БСП;
- составлять схемы БСП;
- конструировать БСП со значениями причины, пояснения, дополнения, по схемам;
- соблюдать интонацию при чтении БСП;
- выразительно читать, выявляя смысловые отношения между частями БСП;
- составлять план сочинения-отзыва;
- передавать последовательность микротекстов;
- использовать выразительные средства языка, соблюдая нормы литературного языка при написании сочинения-отзыва;
- написать сочинение-отзыв;
- воспринимать текст на слух;
- воспроизводить услышанное;
- использовать при написании данных работ разнообразные синтаксические и грамматические конструкции;

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч.+2 ч.)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Подробное изложение. Публичная речь.

Учащиеся должны знать:

- определение сложного предложения с различными видами связи;
- виды связи (союзная (сочинительная и подчинительная) и бессоюзная);
- основные положения синтаксического и пунктуационного разборов сложного предложения с различными видами связи;
- правила написания подробного изложения;

- определения понятия «публичная речь»;
- особенности публичной речи;
- Учащиеся должны уметь:
- опознавать сложные предложения с различными видами связи в тексте;
- правильно расставлять знаки препинания между частями сложного предложения с различными видами связи;
- объяснять постановку знаков препинания между частями сложного предложения с различными видами связи;
- разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова
- производить синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с различными видами связи;
- составлять схемы сложного предложения с различными видами связи;
- воспринимать текст на слух;
- воспроизводить услышанное;
- подробно пересказывать текст художественного стиля;
- определять основную мысль, тему, идею, проблемы текста, отношение автора к поставленным в тексте проблемам, подробно излагать мысли, соблюдая на письме нормы русского языка;
- выражать собственное отношение к проблемам, поставленным в тексте;
- приводить аргументы;
- использовать при написании данных работ разнообразные синтаксические и грамматические конструкции;
- писать подробное изложение;
- отличать понятия «публичная речь» от «публицистической»;

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V-IX КЛАССАХ (7ч.+2ч.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Выборочное изложение. Сочинение на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

- роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, значение русского языка в мировой языковой системе;
- разделы науки о языке;
- единицы языка, изучаемые в них;
- правила написания выборочного изложения;
- структуру сочинения (вступление, основная часть, заключение).

Учащиеся должны уметь:

- находить предложения с однородными членами и определять, какими членами предложения они являются;
- находить предложения с обособленными членами предложения, выраженными причастными и деепричастными оборотами;
- находить сложные предложения (ССП, СПП, БСП, сложные предложения с различными видами связи);
- правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия выбора постановки знаков препинания;
- писать выборочное изложение;
- писать сочинение на свободную тему.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс

№ у р о к а	ТЕМА	Реализация НРЭО	Дата проведения		Корректировка
			План	Факт	
1	<u>ВВЕДЕНИЕ – 1ч</u> Международное значение русского языка	Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение)	05. 09		
2	<u>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ-5ч</u> Устная и письменная речь. Монолог, диалог.	Словари современного русского литературного языка	07. 09		
3	Стили языка.	Русский речевой этикет начала XXI века	12. 09		
4	Простое предложение и его грамматическая основа.		14. 09		
5	Предложения с обособленными членами		17. 09		
6	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	Состояние речевой культуры общества на современном этапе	19. 09		
7	<u>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 45 (34+11pp)</u> Понятие о сложном предложении	Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений	24. 09		
8	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях	28. 09		
9	<u>СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 7+1pp</u> Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в ССП.		02. 10		
10	ССП с соединительными союзами		05. 10		
11	ССП с разделительными союзами.		09. 10		

1 2	ССП с противительными союзами		12. 10		
1 3	Р. Р. Сжатое изложение		16. 10		
1 4	Разделительные знаки препинания между частями ССП		19. 10		
1 5	Контрольная работа за 1 четверть		22. 10		
1 6	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП		25. 10		
1 7	<u>СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - 20+4pp</u> Понятие о СПП. Место придаточных предложений по отношению к главному. Роль указательных слов в СПП.		06. 11		
1 8	Союзы и союзные слова в СПП		09. 11		
1 9	РР Сочинение – отзыв о картине И.Тихого «Аисты» (упр.92)	Устный ответ (отзыв о картине уральского художника)	13. 11		
2 0	Основные группы сложноподчиненных предложений по значению. СПП с придаточными определительными		16. 11		
2 1	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными		19. 11		
2 2	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными		23. 11		
2 3	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места		26. 11		
2 4	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия		30. 11		
2 5	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия		03. 12		
2	СПП с придаточными образа действия, меры, степени		07.		

6	и сравнения		12		
2 7	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения		10. 12		
2 8	Р. Р. Сочинение по данному началу на основе картины В.П. Фельдмана «Родина» (упр. 166)	Способы совершенствования речевой культуры	14. 12		
2 9	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными		17. 12		
3 0 - 3 1	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными. Знаки препинания в них		21. 12		
3 2	РР Сжатое изложение на основе текста о Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова (упр.177)		24. 12		
3 3	Контрольная работа за 2 четверть. Тестирование в формате ОГЭ.		28. 12		
3 4	Синтаксический разбор СПП		14. 01		
3 5	Пунктуационный разбор СПП		18. 01		
3 6	РР Сочинение – рассуждение на тему «Подвиг» (упр.184)		21. 01		
3 7 - 3 8	Обобщающее повторение сложноподчиненных предложений		25. 01		
3 9	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».		28. 01		
4 0	<u>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</u> – 6+2pp Бессоюзное сложное предложение и его особенности.		01. 02		
4 1	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	<i>Язык словесности XVIII в.</i>	05. 02		
4	РР Подробное изложение «Деревня Маниловка и её		08.		

2	хозяин» с дополнительным заданием (упр. 192)		02		
4 3 - 4 4	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		11. 02 15. 02		
4 5	Тире в бессоюзном сложном предложении		18. 02		
4 6	Повторение и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения».	<i>Язык произведений сентиментализма и романтизма</i>	22. 02		
4 7	Р. Р. Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему.		25. 02		
4 8	<u>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ – 5+4pp</u> Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	<i>Индивидуальный стиль</i>	01. 03		
4 9 - 5 0	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи		04. 03 11. 03		
5 1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи		15. 03		
5 2 - 5 3	Р Р Сочинение-рассуждение по высказыванию «Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов». (А. А. Зеленецкий)		18. 03 22. 03		
5 4	РР Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы»	Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности	01. 04		
5 5	Повторение по теме «Сложные предложения с		05.		

- 5 6	различными видами связи»		04 08. 04		
5 7	<u>СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО – 8+4pp</u> Фонетика. Графика. Орфография.		12. 04		
5 8	РР Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» с дополнительным заданием (упр.259)	Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности	15. 04		
5 9	Лексика. Фразеология. Орфография.		19. 04		
6 0	Р.Р. Сочинение – рассуждение в формате ОГЭ		.22. 04		
6 1	Морфемика. Словообразование. Орфография.		26. 04		
6 2	РР Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу...» (упр. 279)		29. 04		
6 3 - 6 4	Морфология. Орфография.		06. 05 10. 05		
6 5	Синтаксис. Пунктуация.		13. 05		
6 6	РР. Итоговое сжатое изложение		17. 05		
6 7	Итоговый тест в форме ОГЭ		20. 05		
6 8	Анализ ошибок в контрольном тесте		24. 05		

4. Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать / понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого

этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- 
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
 - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
 - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
 - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
 - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
 - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
 - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
 - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
 - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- 

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
 - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
 - проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации

5. РЕАЛИЗАЦИЯ НРЭО

НРЭО программы соотносится с федеральным и составляет не менее 10% содержания языкового образования в каждом классе:

Реализация НРЭО осуществляется на основе рекомендаций Министерства просвещения Челябинской области, преследующих цели:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности;
- повышение языковой культуры учащихся;
- знакомство с национально-культурным колоритом языка;
- овладение речевым этикетом.

В 9 классе реализуется коммуникативное и культурологического направления регионального компонента, которые изучаются на уроках.

Коммуникативное направление реализуется на уроках обучения приемам публичной речи (риторики), приемам комплексного анализа текста на примере произведений уральских писателей. Культурологическое – на уроках по культуре речи и речевому общению.